رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاربعاء ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٨ ـ ١٥ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٢٦ | ATH - THAWRA - Wednesday , October 26 , 1988 - No . 6726 | ٧٥ فلساً

ادانة

ادانت اليابان في مذكرة احتجاج سلمتها وزارة خارجيتها للسفير الصهيوني في طوكيو اطلاق القوات الصهيونية الرصاص واستخدام الغازات السامة ضد ابناء الشعب الفلسطيني وحذرت من خطورة الاستمرار في ممارسة الارهاب

تحيات الى السيد الرئيس من الملك حسين

القائد يؤكد ايمان العراق العميق بتعزيز التضامن العربي

٣١ تشرين الاول .. استئناف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الامين العام للجامعة العربية

القليبي يؤكد دعمه لموقف العراق في المفاوضات مع ايران

بحث الاوضاع في لبنان وضرورة قيام مبادرة عربية لتعزيز وحدته

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

وجدد السيد القليبي التهنئة بانتصارات العراق التي حمت الجناح الشرقي للامة العربية والامن القومي العربي من المخاطر التي تحيق به.

واكد الشاذلي القليبي دعمه لموقف العراق في المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتامين حقوق العراق المشروعة..

البقية ـ ص ١١

الرئيس القائد يستقبل الاميرة عالية وقرينها

كريمة الملك حسين تهنىء بالنصر العظيم

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس سمو الاميرة عالية كريمة جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وقرينها السيد محمد انور الصالح ..

وقدمت سمو الاميرة التهنئة لسيادته بمناسبة النصر العظيم .. كما نقلت سموها الى السيد الرئيس القائد تحيات اخيه جلالة الملك حسين بن طلال .. وحملها سيادته تحياته وتمنياته الى اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ..

وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد وعقيلته ..

النصر العراقي .. دلالات وحقائق مهمة

لم يكن النصر الشامل والناجز الذي صنعه شعبنا العظيم في معركته الدفاعية المجيدة حدثا عابرا يمكن تجاوزه او نسيانه بسهولة ، ولكنه حدث تاريخي كبير وانجاز وطني وقومي بالغ الاهمية اكد العديد من الحقائق والدلالات وافرز جملة من المعاني والمعطيات السياسية والفكرية والعسكرية والاجتماعية التي تشكل بحق تجربة ثرة وملهمة لكل الشعوب المكافحة والمقاتلة في سبيل امنها وحريتها وسيادتها ونهوضها الحضاري .

وفي مقدمة الدلالات والحقائق التي اكدها النصر العراقي المبين سقوط نهج العدوان والتوسع الذي اختطه نظام خميني منذ الايام الاولى لتسلمه مقاليد السلطة في ايران ، وهو السقوط الذي جسد من جديد حقيقة ان زمن الغزو واقامة الامبراطوريات على حساب الشعوب قد ولى الى الابد .

والحقيقة الاساسية الكبيرة والواضحة التي اظهرها الانتصار العراقي هي ان ارادة الشعب المؤمن بعدالة معركته والمدافع عن ارضه ومقدساته وكرامته لابد ان تنتصر على ارادة العدوان والتوسع مهما طال امد الحرب .. وقد انتصر الشعب العراقي وهزم المعتدين التوسعيين لانه آمن بعدالة القضية التي يقاتل ويضحي من اجلها وآمن بحتمية انتصاره فيها ، كما هزم حكام ايران وخابت كل احلامهم الشريرة لانهم يستهدفون تحقيق اهداف توسعية واطماع تاريخية على حساب العراق والامة العربية كلها .

ولان التلاحم بين الشعب والقيادة والقوات المسلحة شرط حاسم واساسي لتحقيق الانتصار وقهر العدوان ، ولان عراق صدام حسين قد اجتاز هذا الشرط ، فقد استطاع بفضل التوحد الرائع بين القيادة الفذة والشعب المقاتل والقوات المسلحة البطلة ان يحرز النصر الحاسم والنهائي وان يحمي امته واستقلاله الوطني ، ويصون ارضه وعرضه من دنس العدوان ، بينما هزم نظام خميني لان شعوب ايران وقواتها المسلحة ادركت على نحو شامل بان حكامها يزجون بها في حرب عدوانية خاسرة ، وكان طبيعيا ان تضعف ارادتها في القتال وتنحسر نهائيا .

ولان النصر العراقي الساحق والكبير قد اسقط كل حسابات ومخططات الدوائر الامبريالية والصهيونية التي راهنت على النظام الايراني وقدمت له ، على امتداد زمن الحرب ، مختلف اشكال الدعم العسكري والاعلامي والسياسي ، فقد كان متوقعا كذلك ان يزعج النصر العراقي هذه الدوائر والاوساط وان يدفعها لافتعال الحملات المسعورة واثارة المزيد من الصخب الدعائي ضد العراق .

نريد ان نقول ان نصر العراق الستراتيجي مثل هزيمة ساحقة لكل اعداء العراق والامة العربية ، لاسيما الصهيونية العالمية والاوساط الدولية التي كانت تقف وراء مؤامرة العدوان الايراني ، ولاننا نعي جيداً اية هزيمة قاسية

البقية ـ ص ١١

الثورة

دي كويلار يشارك في المفاوضات العراقية الايرانية

نيويورك ـ ٢٥ ـ واع : اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ستستانف بجنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الامين العام للامم المتحدة كان قد وجه في وقت سابق الدعوة الى وزيري خارجيتي العراق وايران لاستئناف المفاوضات التي سيحضرها في جنيف .

ومن المؤمل ان تعقد جلسات المفاوضات بقصر الامم بجنيف حيث سبق ان عقدت جلسات المفاوضات السابقة التي بدات في الخامس والعشرين من اب الماضي .

وقال بيريز دي كويلار ان ممثله الشخصي جان الياسون سيرافقه الى جنيف وسيشارك معه في المفاوضات العراقية الايرانية .

واعلن الامين العام للامم المتحدة موعد استئناف المفاوضات العراقية الايرانية في مؤتمر صحفي حضره ممثله الشخصي في المفاوضات جان الياسون والسيد الكسندر يورك رئيس مجلس الامن الدولي مندوب المانيا الاتحادية .

ميتران يصل مصر

الاسماعيلية ـ ٢٥ ـ ا ف ب : وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد ظهر اليوم الى مدينة الاسماعيلية المصرية في زيارة عمل لمصر تستغرق بضع ساعات يجري خلالها محادثات مع الرئيس المصري

وقالت مصادر رسمية ان المحادثات ستتناول اخر التطورات في الشرق الاوسط وخاصة المسالة الفلسطينية واحتمالات عقد المؤتمر الدولي اضافة الى نتائج القمة المصرية الاردنية الفلسطينية والقمة المصرية العراقية الفلسطينية اللتين انعقدتا مؤخرا ..

وزير النفط

العراق مستعد للمشاركة في اتفاقية جديدة تحدد سقفا انتاجيا يتماشى مع الطلب على النفط

اكد العراق استعداده للمشاركة في اتفاقية جديدة تحدد سقفا انتاجيا يتماشى مع الطلب على النفط في الاسواق العالمية وتحديد حصص الدول الاعضاء في منظمة الاوبك ..

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية بعد ترؤسه الوفد العراقي الى الاجتماع المشترك للجنتي الاستراتيجية والاسعار الذي اختتم اعماله في مدريد مؤخرا انه رغم ان الاجتماع لم يتم التوصل فيه الى حل جذري لما تعاني منه الاسواق النفطية من اضطراب وتدهور في الاسعار بسبب الفائض النفطي الا انه كان ايجابيا ومفيدا حيث طرحت فيه مواقف واضحة من

البقية ـ ص ١١

هبوط اسعار النفط

نيويورك ـ ٢٥ ـ رويتر : هبطت اسعار النفط الخام امس بشكل ملحوظ حتى ان بعض الخامات هبط سعرها اكثر من دولار للبرميل ، فيما قال احد خبراء النفط ان الاسعار قد تهبط الى ١٢ دولارا في الاسبوع القادم ..

وارتبط هبوط الاسعار بعدم توصل اجتماع لجنتي الاستراتيجية والاسعار التابعتين لمنظمة الاوبك الى اتفاق نهائي ، رغم انه حقق بعض التقدم الذي لم يكن كافيا براي المراقبين..

واشنطن بوست

الضربات العراقية اجبرت ايران على التخلي عن غطرستها

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع : قالت جريدة (واشنطن بوست) الامريكية ان ايران اجبرت على التخلي عن غطرستها تحت وطأة الضربات العسكرية العراقية الموجعة التي وجهت لقواتها خلال الصيف الماضي ..

واكدت في تقرير بقلم مراسلها في الشرق الاوسط باتريك تايلر ونقله راديو صوت امريكا ان التغيير المفاجىء في موقف ايران الاستراتيجي يمثل ردة فعل سلبية ضد سياسة رعناء اثقلت كاهل الشعوب الايرانية وانهكتها بشريا وماليا طوال ثماني سنوات من الحرب ..

واشارت الجريدة الى ان ايران تبذل قصارى جهودها وتحرص على علاقاتها مع الولايات المتحدة والتي دابت على تسميتها لسنوات طوال بالشيطان الاكبر ..

اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولية تبدأ استعداداتها لترحيل ٢٥ اسيرا ايرانيا من العراق

جنيف ـ ٢٥ ـ واع : اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف اليوم انها قد بدات استعدادات فنية لترحيل (٢٥) اسيرا ايرانيا الى بلادهم من العراق كانوا قد اصيبوا بعاهات خلال الحرب بين البلدين ..

وكان العراق قد اتخذ قرارا باعادة هؤلاء الاسرى من جانب واحد يوم السبت الماضي .

وقالت المتحدثة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر فرانسواز ديرون ان السلطات العراقية طلبت من اللجنة تكفل عملية نقل الاسرى الايرانيين مثلما كانت اللجنة تفعل سابقا في مناسبات اخرى مثيلة عندما كان يفرج عن اسرى .

وقالت ديرون ان الاستعدادات تتضمن القيام بترتيبات لتوفير وسيلة نقل مناسبة واجراء فحوص طبية للاسرى المعنيين .

البقية ـ ص ١١

ثماني هزات ارضية تضرب كرمسار الايرانية

طهران ـ ٢٥ ـ انصات . واع تعرضت مدينة (كرمسار) الايرانية واطرافها الى ثماني هزات ارضية متفاوتة الشدة منذ الليلة الماضية وحتى صباح اليوم ..

ونقل راديو طهران الذي اذاع النبأ عن مؤسسة رصد الزلازل في طهران ان احدى هذه الهزات بلغت قوتها (٨ر٤) درجة على مقياس ريختر وشعر بها سكان العاصمة ..

غير ان الراديو لم يشر الى الاصابات والاضرار الناجمة عن هذه الهزات الارضية ..

سيارة ملغومة تستهدف القوات السورية في لبنان

وقوع عدد كبير من الاصابات بين جنود نظام دمشق

بيروت ـ ٢٥ ـ الوكالات : انفجرت سيارة ملغومة بعد ظهر اليوم على طريق بيروت دمشق بالقرب من الحدود السورية اللبنانية .

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان السيارة انفجرت اثناء مرور حافلة تنقل جنودا سوريين ، واسفر الانفجار عن وقوع عدد كبير من الاصابات .

ولم تذكر الشرطة عدد القتلى بيد انها اشارت الى ان سيارات الاسعاف والدفاع المدني هرعت الى مكان الحادث الذي طوقته قوات النظام السوري .

واوضحت ان سيارة مرسيدس معباة بمادة (تي ان تي) انفجرت بالقرب من نقطة حدود المصنع في سهل البقاع على مفترق طرق بر الياس ـ راشيا ، وهي المنطقة التي يحتفظ فيها نظام دمشق بعدد كبير من قواته .

ومما يذكر ان سيارة ملغومة انفجرت بالقرب من نقطة تفتيش سورية في جنوب بيروت يوم ٢٨ ايلول الماضي مما اسفر عن وقوع اربعة قتلى .

بقرادوني

النظام السوري سيسعى الى افشال اية مبادرة عربية لانقاذ الوضع اللبناني

لندن ـ ٢٥ ـ واع : هاجم السيد كريم بقرادوني نائب قائد القوات اللبنانية نظام حافظ اسد لتآمره على سيادة ووحدة لبنان والعمل على تقسيمه .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الحياة الصادرة في لندن ان النظام السوري يعمل على تصعيد وتفجير الوضع في لبنان في هذه المرحلة وترويج الشائعات لايجاد الذريعة واعطاء تبرير لاي عمل عسكري قد ينفذ ضد المنطقة الشرقية من بيروت .

واوضح بقرادوني ان النظام السوري يقف ضد اي تعريب لازمة لبنان وضد اي تحرك عربي لانهائها ، وانه يريد ان يوجه اي تحرك على هذا الصعيد وفق ما يراه متوافقا مع مصالح سياسته في لبنان .

وقال .. اذا لم يتم لسورية ما تريد فانها ستقدم على تفجير الوضع الامني في لبنان قبل انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب او خلال انعقاده لافشال اية مبادرة عربية .

توتر شديد في الجنوب اللبناني اثر انتشار التعزيزات الصهيونية

١٨٠٠ جندي و ٦٠ دبابة صهيونية تأخذ مواقعها في الشريط الحدودي المحتل

بيروت ـ ٢٥ ـ الوكالات : افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان اليوم بان حالة من التوتر الشديد تسيطر على الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وسط انباء عن وصول تعزيزات صهيونية مدرعة الى المنطقة الحدودية المحتلة .

وتتالف التعزيزات من الف وثماني مئة جندي وستين دبابة ثقيلة وعدد اخر من المدرعات والمدفعية وشاحنات الذخيرة اضافة الى تعزيزات في المواقع المتقدمة في التلال المقابلة لجزين والريحان وتومات نيحا ومزرعة القطراني وقرب جسر الدلافة في القطاع الاوسط والبقاع الغربي .

واشارت الانباء الى ان بلدات كفر رمان وحبوش وجرجوع وعرب صاليم والنبطية تعرضت صباح اليوم لقصف مدفعي عنيف من مواقع جيش لبنان الجنوبي العميل .

قوات حافظ اسد ..

حملة اعتقالات في طرابلس

بيروت ـ٢٥ـ واع : شنت قوات النظام السوري الليلة الماضية حملة اعتقالات في عدد من احياء مدينة طرابلس بشمال لبنان خاصة في شارع الجميزات في وسط المدينة حيث المركز الرئيسي للحزب القومي السوري في طرابلس (جناح داود باز) المعارض لجناح عصام المحايري المدعوم من النظام السوري .

البقية ـ ص ١١

قنبلة على مقهى في شارع شبرا بالقاهرة

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : القى مجهول قنبلة يدوية على مقهى في شارع شبرا بضواحي القاهرة الليلة الماضية مما اسفر عن اصابة خمسة من رواده بجروح مختلفة ..

وذكرت مصادر الامن المصرية التي بدات عمليات التحري ان شخصا مجهولا القى بالقنبلة التي تحتوي على كميات كبيرة من المسامير ولاذ بالفرار بواسطة سيارة كانت بانتظاره ..

فورن ريبورت

رفسنجاني يعرض على واشنطن اطلاق الرهائن الاميركيين في بيروت مقابل بناء الاقتصاد الايراني

لندن ـ ٢٥ ـ واع : قالت نشرة فورن ريبورت التي تصدرها مجلة ايكونوميست البريطانية في لندن ان رفسنجاني الذي عقد حلفا مع ابن خميني عرض على الولايات المتحدة اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المتبقين في بيروت مقابل تعهد اميركي بالمساعدة في بناء الاقتصاد الايراني المنهار .

وقالت النشرة استنادا الى مصادرها الخاصة من داخل ايران ان الادارة الاميركية ابلغت رفسنجاني بوجوب الانتظار الى مابعد انتهاء انتخابات الرئاسة الاميركية الشهر المقبل .

واضافت ان رفسنجاني ابدى رغبة باقامة معرض تجاري ايراني في باريس يمول من قبل عدد من رجال الاعمال الايرانيين المعارضين .. وقد يتبع المعرض الايراني في باريس معرض اخر يقام في لندن .

واكدت النشرة البريطانية الخاصة في ختام تقريرها .. ان رفسنجاني يحاول ايضا مد الجسور مع المعارضين الايرانيين مثل رئيسي الوزراء السابقين شاهبور بختيار و مهدي بزركان .

عرفات : الكيان الصهيوني فشل في كسر ارادة الشعب الفلسطيني

مشروعا قرارين ينددان بالممارسات الصهيونية اللاانسانية

العواصم ـ ٢٥ ـ واع . اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الكيان الصهيوني فشل في كسر ارادة الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة داخل الاراضي المحتلة ..

وقال في رسالة وجهها اليوم الى المؤتمر الخامس للاحزاب والتنظيمات الاشتراكية والتقدمية لدول البحر المتوسط المنعقد حاليا في العاصمة القبرصية نيقوسيا ان الشعب الفلسطيني بالرغم من السياسات الاجرامية والتعسفية الصهيونية مصمم على مواصلة مسيرته تحت راية منظمة التحرير من اجل استرداد حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف وتحقيق السلام العادل .

واشار الى الاساليب الدموية التي ينتهجها الاحتلال داخل الارض المحتلة والتي ادت الى استشهاد (٥٠٠) مواطن و (١٩) الف جريح واصابة اكثر من اربعة الاف منهم بعاهات واعتقال اكثر من (٢٥) الفا في سجون الاحتلال ..

وندد بدور الولايات المتحدة المعرقل لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وقال انها تتبنى سياسة مناهضة للحق والعدالة والسلام بالشرق الاوسط من خلال دعمها اللامحدود للكيان الصهيوني ورفضها المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني ..

من جهة اخرى صوت المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) اليوم على مشروعي قرارين ينددان بالكيان الصهيوني واعماله القمعية تجاه المؤسسات التعليمية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة وكل الاجراءات الصهيونية الرامية الى تغيير المعالم التاريخية لمدينة القدس العربية ..

ويطالب القراران المدير العام لليونسكو بارسال وفود للاطلاع على احتياجات المؤسسات التربوية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وكذلك دراسة الحفاظ على المواقع التاريخية في مدينة القدس ..

ويؤكد احد القرارين على ضرورة الاسراع في اعادة فتح المدارس والمؤسسات التعليمية التي قامت سلطات الاحتلال باغلاقها في الاراضي المحتلة ..

وندد السيد عمر مصالحة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذي يحضر اجتماعات المجلس التنفيذي بصفة مراقب في كلمة له امام المؤتمرين بالاعمال اللاانسانية التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وعمليات القتل اليومي والاعمال الوحشية والتعذيب الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني .

وكان المجلس التنفيذي لليونسكو قد بدا اعماله بباريس في الثالث عشر من الشهر الحالي ويستمر حتى العاشر من الشهر المقبل بمشاركة ممثلين عن (٥١) دولة ..

ويناقش المجلس في دورته الحالية الاعداد للخطة المتوسطة الثالثة القادمة لليونسكو وميزانية عامي ١٩٩٠ / ١٩٩١ للمنظمة والمؤسسات التربوية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة ..

وعلى صعيد اخر دعت وكالة الغوث الدولية (الانروا) في الامم المتحدة اليوم دول العالم لتقديم مساعدات مالية لتمكينها من الاستمرار في برامجها الخاصة بالفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في لبنان ..

وقالت الوكالة ان اوضاعها المالية سيئة للغاية ولاتستطيع القيام بواجباتها الانسانية بعد عام ١٩٨٨ وخاصة تلك المتعلقة بالفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ..

واضافت انها تحث حكومات العالم وخاصة تلك التي لم تسهم في تسديد حصتها المقررة على تقديم مساعدات مالية اضافية وذلك لتمكينها من الاستمرار في عملها .

● ضوء

ليس غريبا

اكدت الاخبار استمرار هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني عبر فيينا ، وان نسبة اليهود الايرانيين المهاجرين الى (اسرائيل) تفوق نسبة اليهود المهاجرين من دول اخرى .

وفي الحقيقة ليس في الامر جديد فارسال يهود ايران الى الارض المحتلة لقاء الدعم الصهيوني لنظام خميني ، كان امرا قائما اثناء الحرب العدوانية الايرانية ضد عراقنا الشامخ واستمراره الان بعد وقف القتال . يؤكد من جديد تلاقي المصالح الايرانية الصهيونية ومتانة التحالف بين نظام خميني والعدو الصهيوني .

واذا كانت نسبة اليهود الايرانيين المهاجرين الى (اسرائيل) تفوق نسبة امثالهم من الدول الاخرى . فذلك لان خميني يريد ان يثبت لحلفائه في تل ابيب انه الضامن لمصالحهم طالما ضمنوا له دعم نظامه وبقاءه . وهذا بالطبع يشير الى مدى التنسيق وعمق ترابط المصالح بين الطرفين .

من جهة ثانية فان خروج نظام خميني بهزيمة شنيعة من عدوانه على العراق . جعل حاجته لدعم حلفائه له اكثر الحاحا في هذا الوقت فاذا كان خميني قد سهل هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة ابان استمرار عدوانه على العراق كي يضمن الدعم التسليحي الصهيوني له . فانه يفعل ذلك اليوم كي يضمن الدعم السياسي من حلفائه في تل ابيب واسياده في واشنطن .

لقد قدم نظام خميني خدمات كثيرة لحلفائه في تل ابيب منها انه استمات من اجل ادامة عدوانه على العراق لاشغاله عن مهماته القومية الفاعلة . ومنها انه سهل هجرة اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة . ومنها ايضا انه وفر الظروف للعدو الصهيوني كي يضرب المفاعل النووي السلمي العراقي .

وهاهو ذا اليوم يعود لتسهيل هجرة اليهود الايرانيين . كي يؤكد لحلفائه في تل ابيب انه الضامن لمصالحهم طالما ضمنوا بقاء نظامه .

لقد نبهت المعارضة الايرانية الى ان الامبريالية والصهيونية العالمية تسعيان حاليا لتامين ديمومة نظام خميني . كي تضمن استمرار مصالحها وكي يتابع هذا النظام سرقة ثورة الشعوب الايرانية ضد الفساد والتخلف .

ولم يعد احد يستغرب من نظام خميني ان يفعل اي فعل لصالح الصهيونية فافراد من اسرة هذا الخرف كانت ومازالت تتلقى العلاج في مستشفيات العدو الصهيوني . وفضيحة ايران غيت مازالت على كل شفة ولسان .

● حنا ●

ارتفاع مؤشر نيكي وتحسن الدولار

طوكيو ـ ٢٥ ـ ا ف ب : شهدت بورصة طوكيو اليوم (الثلاثاء) تحسنا طفيفا واستعاد مؤشر نيكي خلال فترة الصباح الخسائر التي كان قد سجلها امس ..

فقد ارتفع مؤشر نيكي في نهاية العمل في فترة الصباح الى ٢٧٣٥٩٣٢ ين بارتفاع ٨٧ ر ٧٧ ين بعد ان كان امس قد خسر ٠٣ ر ٥٧ ين..

وفي السياق ذاته ارتفع المؤشر العام ٤٠ ر ٥ نقاط وبلغ ٢١١٦٦٤ وتم تبادل نحو ٥٥٠ مليون سهم خلال ساعتين صباح اليوم مقابل ٥٩٤ مليون سهم لمجمل نهار امس الاثنين ..

وتحسن الدولار ايضا فاقفل على ٠٣ ر ١٢٧ ين مقابل ٩٥ ر ١٢٦ مساء امس الاثنين ..

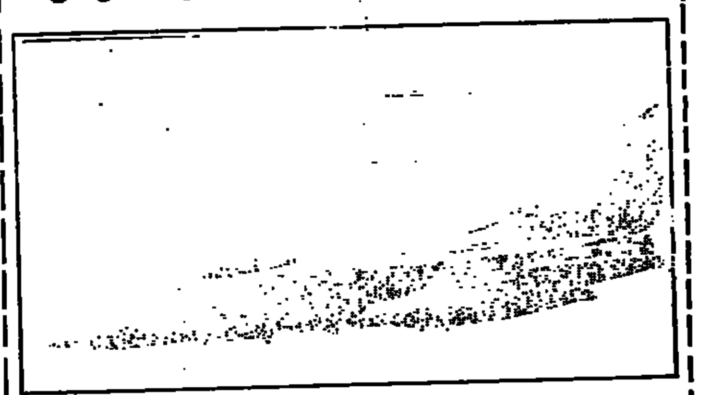
جسر جوي لانقاذ سكان جوبا السودانية

نيروبي ـ ٢٥ ـ ا ف ب .. اعلن متحدث باسم البرنامج العالمي للغذاء تم الاتصال به صباح اليوم في كمبالا ان جسرا جويا سيقام الخميس المقبل لنقل الاغذية الى مئتي الف شخص مهددين بالمجاعة في مدينة جوبا (جنوب السودان) المحاصرة ..

واوضح المتحدث ان هذا الجسر الجوي الذي كان من المقرر ان يبدا العمل به الاحد الماضي قد ارجىء الى اليوم (الثلاثاء) لاسباب فنية ..

واضاف ان طائرة نقل اميركية من نوع هركوليس سي ١٣٠ ستصل اليوم الى مطار عينتيبة الدولي في اوغندا قادمة من اديس ابابا وستبدا الخميس المقبل بنقل الاغذية باتجاه مدينة جوبا ..

دعم صفقة طائرات تورنادو للاردن



بون ـ ٢٥ ـ رويتر : قالت مصادر وكالة الائتمان الالمانية الاتحادية ان الوكالة ستتولى ضمان اسعار فائدة معظم قرض مصرفي قيمته ٣٥٠ مليون مارك (١٩٦ مليون دولار) لتمويل بيع طائرات مقاتلة من طراز تورنادو للاردن ..

واضافت المصادر قولها ان وكالة ائتمان بون ستسهم ايضا بمبلغ ٤٨ مليون مارك (٢٧ مليون دولار) لمساعدة الاردن على شراء هذه الطائرات من بريطانيا . وتقوم مجموعة شركات من بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا ببناء الطائرة تورنادو .

وقد اعلنت بريطانيا في اذار الماضي انها ستسلم طائرات تورنادو الى الاردن مقابل نحو ٤٠٠ مليون جنيه استرليني (٦٧٤ مليون دولار) ولم يكشف النقاب عن عدد تلك الطائرات الا ان تقارير قالت انها ثماني طائرات ..

باختصار

● اجتمع كل من الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الاول مع جوهان يورغن هولست وزير الدفاع النرويجي الذي يزور القاهرة حاليا كل على حدة .. وتم بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة .

● اجتمع السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي امس مع الرئيس الانغولي ادواردو دوكلسانتوس الذي يقوم حاليا بزيارة للهند وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة .

● يصل الامير نورودوم سيهانوك زعيم المعارضة الكمبودية الى لندن يوم السبت القادم في زيارة تستغرق عدة ايام وسيلتقي الامير سيهانوك خلال الزيارة مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لبحث اخر التطورات المتعلقة بالاوضاع في كمبوديا .

● اجتمع بوهسلاف كوسترا نائب رئيس البرلمان التشيكوسلوفاكي في براغ امس الاول مع ابا ايبان رئيس لجنة الامن والشؤون الخارجية بالكنسيت الصهيوني وتناول الاجتماع بحث مايتعلق بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

● وصل الى الرياض امس الاول فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية يبحث خلالها مع عدد من المسؤولين السعوديين تدعيم التعاون الثنائي خاصة في المجال الاقتصادي .

● ضرب زلزال بلغت قوته ٣ر٤ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات الاجزاء الشرقية من يوغسلافيا امس الاول ولم ترد تقارير عن وقوع خسائر بشرية او مادية .

تلبية لدعوة ريغان

تاتشر تزور اميركا

لندن ـ ٢٥ ـ واع : اعلن في لندن اليوم ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة خلال الفترة من السادس عشر وحتى الثامن عشر من شهر تشرين الثاني المقبل تلبية لدعوة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان ..

وستلتقي تاتشر خلال زيارتها التي تاتي عقب انتخابات الرئاسة الاميركية بالرئيس الاميركي المنتخب فضلا عن لقائها مع الرئيس ريغان ...

دي كويلار يزور السودان .. قريبا

نداء لحل قضية اللاجئين والنازحين جنوب السودان

الخرطوم ـ ٢٥ ـ واع : قال الدكتور حسين ابو صالح وزير الخارجية السوداني ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيزور السودان قريبا ..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس بعد عودته من نيويورك حيث ترأس وفد بلاده الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان دي كويلار سيصدر نداء عالميا لمساعدة السودان في حل قضية اللاجئين والنازحين في الجنوب عقب انتهاء اللجنة المشكلة بالامم المتحدة من اصدار قرارها في هذه القضية يوم ٢٨ من الشهر الجاري ..

واشار الدكتور حسين ابو صالح انه اكد خلال لقائه مع وزير خارجية كينيا في نيويورك على ان السودان يود ان تكون علاقته مع كينيا قائمة على الصداقة وان تقف على الحياد في قضية الجنوب ..

واشاد الوزير السوداني بعلاقات بلاده مع اوغندا وقال ان التعاون معها يجري بشكل طيب ..

استمرارا للتعاون الاميركي الصهيوني ..

١٦٥ مليون دولار اسهام الكيان الصهيوني في حرب النجوم

تل ابيب ـ ٢٥ ـ ا ف ب : صرح المسؤول عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي او مشروع (حرب النجوم) الجنرال الاميركي جيمس ابراهامسون امس ان الاسهام (الاسرائيلي) في هذا المشروع الاميركي سيبلغ ١٦٥ مليون دولار ..

واوضح الجنرال ابراهامسون خلال مؤتمر صحفي عقده في هرتزليا بفلسطين المحتلة ان قيمة العقود التي وقعتها منظمته مع الكيان الصهيوني في شان ابحاث واعمال تطوير تضع (اسرائيل) في مقدمة الشركاء الاجانب في هذا المشروع الاميركي ..

ويحضر الجنرال ابراهامسون في هرتزليا مؤتمرا حول التعاون الصهيوني ـ الاميركي في مجال الصناعات العسكرية يضم نحو ٧٠ ممثلا عن هذا القطاع في الولايات المتحدة ..

وذكر انه تم حتى الان توقيع اتفاق تعاون بقيمة ١٥٠ مليون دولار بين الجانبين في حزيران الماضي في شان تطوير (اسرائيل) صاروخ مضادا للصواريخ من طراز (ارو) ..

كارلوتشي ينفي وجود صفقة اسلحة اميركية للسعودية

فلسطين المحتلة ـ ٢٥ ـ واع : نفى (فرانك كارلوتشي) وزير الدفاع الاميركي انباء نشرت مؤخرا مفادها ان الولايات المتحدة اعدت صفقة لبيع اسلحة متطورة للسعودية بقيمة مليون دولار ..



وقال كارلوتشي في حديث اورده راديو العدو والتقط في بغداد اليوم ان الولايات المتحدة ستواصل تقديم الدعم العسكري المقرر للكيان الصهيوني وقيمته مليار وثماني مئة مليون دولار وجدد التزام حكومته بعلاقاتها الستراتيجية مع الكيان الصهيوني وتامين امنها ..

واشار (كارلوتشي) في اجتماع صحفي خاص عقده في واشنطن الليلة الماضية الى ان العلاقات الاميركية الصهيونية في مجال الدفاع تسير بصورة طبيعية ..

شبكة تلفزيون تكشف تأثير اللوبي الصهيوني على الانتخابات الاميركية

كيف يسير اللوبي الصهيوني الاوساط الرسمية الاميركية

القلق يتملك المرشحين من التصريح بحقيقة مواقفهم

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع : كشف برنامج وثائقي لشبكة تلفزيون (سي بي اس) الاميركية مدى تغلغل نفوذ اللوبي الصهيوني في الاوساط الرسمية في الولايات المتحدة وتاثيره على المرشحين للمناصب المختلفة فيها .

فقد ذكرت الشبكة ضمن برنامجها الاخباري والمعروف باسم (ستون دقيقة) ان اللجنة الاميركية ـ «الاسرائيلية» للعمل السياسي تلعب دورا بارزا في منع عدد من ابرز اعضاء مجلس الشيوخ والنواب الاميركيين او المرشحين من ملء مقاعد فيهما لمجرد كون التزامهم ازاء الكيان الصهيوني ليس مطلقا مئة في المئة ..

وسرد مقدم البرنامج حالات من قيام اللجنة عن طريق عملائها المنتشرين في انحاء الولايات المتحدة بالحاق الهزيمة بمشرعين اميركان من اصل يهودي لكونهم وافقوا على تزويد المملكة العربية السعودية بطائرات الانذار المبكر الاميركية (اواكس) .

واشار فريق متفاوت من الاميركيين البارزين الذين تحدث اليهم مقدم البرنامج الى ان المرشحين للمناصب التشريعية يتملكهم شعور بالقلق من محاولة ابداء تصريحات يعتقدون انها هي الاحق والاصوب والانسب للولايات المتحدة ولاتتضارب مع مصلحة « اسرائيل » ولكنها لاتتجارى مع هذه المصلحة مئة في المئة .

وتساءل رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ جارلس برس الذي اكد ان اللوبي الصهيوني كان وراء عدم تمديد فترته التشريعية تساءل عن السبب الذي يجعل كل من يجاهر برايه ضد تجاوزات الكيان الصهيوني وانصاره يدفع الثمن غاليا .

وقال هل يعقل ان «اسرائيل» ورئيس وزرائها يملكون نفوذا في السياسة الخارجية الاميركية اهم واشمل من مجلس الشيوخ الاميركي والرئيس الاميركي .

وبعد ان اشار مقدم البرنامج الى حجم المساعدات الضخمة التي تحصل عليها سلطات العدو الصهيوني من الولايات المتحدة نقل عن بعض الرسميين الاميركيين السابقين تذمرهم من نفوذ وضغط اللوبي الصهيوني خاصة في ما يتعلق بالشرق الاوسط .

واختتمت الشبكة برنامجها بالاشارة الى نتيجة استطلاع للراي العام الاميركي تؤكد ان دافعي الضرائب لايؤيدون الكيان الصهيوني والمبالغ الضخمة التي تدفعها له الويلات المتحدة وتساءل عما اذا كان التاييد الاعمى للسلطات « الاسرائيلية » من قبل اعضاء الكونغرس هو عمل حي صائب ام جبن ظاهر .

موقف

ماذا فعل حافظ اسد بلبنان ؟ !

لم يشهد التاريخ العربي قديمه وحديثه لوضع واوقح من المؤامرة التي نفذها حافظ اسد ضد وحدة وعروبة وسيادة واستقرار لبنان الشقيق . هذه المؤامرة المرسومة والمدبرة والمحبوكة بشكل دقيق وشامل . وما ان ينتهي حافظ اسد من احدى مراحلها حتى يبدأ مرحلة جديدة . وما ان ينجز صفحة من صفحاتها حتى يبدأ بصفحة جديدة . وما ان يعجز عن تنفيذ حلقة من حلقاتها حتى يتولى شركاؤه الصهاينة او الفرس او الامبرياليون او ادواتهم المحلية تنفيذها .

لقد بدات المؤامرة عام ١٩٧٥ من خلال ماسمي بالمبادرة السورية ثم اخذت منحى اخر عام ١٩٧٦ من خلال التدخل العسكري المباشر حيث دخلت عشرات الالاف من القوات السورية الى معظم المناطق اللبنانية بموجب تفاهم اسدي اميركي صهيوني . ومع دخول هذه القوات دخلت المؤامرة حيز التطبيق الميداني . وقد تركزت مرحلتها الاولى على ضرب المقاومة الفلسطينية وتحجيم الحركة الوطنية اللبنانية واحداث شرخ عمودي في العلاقة الكفاحية بين الشعبين اللبناني والفلسطيني .

ثم تركزت مرحلتها الثانية على خطط تهدم الكيان الوطني اللبناني على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ثم انتقل الى تنفيذ المرحلة الثالثة وهي التمهيد للغزو الصهيوني للبنان الذي تمدد حتى وصل الى بيروت العاصمة عام ١٩٨٢ . اما المرحلة الرابعة فقد تمثلت في خلق الميليشيات الطائفية المسلحة ورعايتها ودعمها حتى تنوب عنه وعن الكيان الصهيوني في استكمال حلقات التامر على وحدة ووجود لبنان وعلى المخيمات الفلسطينية واخيرا باشر بتنفيذ الحلقة الراهنة التي تمهد لاعلان التقسيم الرسمي .

ان المرحلة الراهنة من مراحل التامر هي من اخطر المراحل على الاطلاق لانها تتويج لنتائج المراحل السابقة ففي هذه المرحلة تمكن حافظ اسد وعبر لعبة جهنمية لعبها مع اسياده في واشنطن وتل ابيب من احداث فراغ رئاسي . ومن احداث شرخ في السلطة التنفيذية ثم احداث شرخ في المؤسسة التشريعية وهي مجلس النواب . ومازال الحبل على الجرار بالنسبة لمصير المؤسسات الباقية التي صمدت وبقيت حتى الان رمزا لوحدة لبنان بغض النظر عن حجمها او فعاليتها في الحياة اللبنانية . وبالرغم من ان حافظ اسد هو الذي يتحمل مباشرة المسؤولية الاولى عما يحدث من تقطيع وتمزيق الا انه وكعادته يقيم الدنيا ولايقعدها زاعما انه ضد التقسيم وانه الوحيد الذي يقف في مواجهة خطر التقسيم فتجده يكيل الاتهامات يمينا ويسارا حتى يبرىء نفسه من جريمة ارتكبها ومن مؤامرة نفذها علنا وعلى رؤوس الاشهاد .

وحافظ اسد النظام والنهج والاجهزة لم يكتف خلال ثلاثة عشر عاما من ايصال لبنان الى حالته المأساوية الراهنة بل انه مازال يستخدم كل وسائل الضغط والارهاب والابتزاز والتضليل لانجاز ما تبقى من المشروع الصهيوني الطائفي . والادهى والامر انه خلق طبقة سياسية انتهازية تضم العملاء والمرتزقة والمنتفعين من الرموز والتنظيمات والميليشيات المحلية . وقد نجح في تشغيلها واستخدامها ابشع استخدام لتمرير مؤامراته . ومع الاسف الشديد فان هذه الطبقة التي تضم كل الاشكال والالوان والاجناس المتناقضة قد ارتضت لنفسها هذا الدور وقبلت بهذه المهمة التدميرية ورفضت بناء على تعليمات حاكم سورية اي حل وفاقي وطني واي حل عربي انقاذي . واصبح همها الوحيد هو الحفاظ على مصالحها وامتيازاتها واسلحتها وميليشياتها واداراتها التي تتناقض كليا مع مصالح لبنان الوطنية العليا ومع اي حل جدي يعيد الى لبنان حريته ووحدته واستقلاله .

الى ذلك فان بعض الاطراف اللبنانية المحلية التي تورطت في المخطط الاسدي وفي المشروع التقسيمي تلعب دورا مهما في تغطية وتمرير فصول المؤامرة الاسدية الصهيونية سواء عبر المشاركة المباشرة في حلقاتها ومراحلها او عبر التصفيق الدائم لكل موقف او رأي او تصريح يصدر عن حاكم الشام او عبر التبرع المجاني او غير المجاني في الترويج لسياسات ومواقف اسد على الساحة القومية .

اننا نسال هؤلاء لماذا يرفضون الوفاق الوطني ويتصاعون لقرار حافظ اسد ولماذا يرفضون الحل العربي ويوافقون على الحل الاميركي الاسدي . ونسالهم لماذا يتورطون في مواقف وسياسات لا ناقة لهم فيها ولا جمل . ولماذا يشاركون علنا في حروب الابادة ضد الشعب الفلسطيني وفي جريمة تقويض كيان لبنان الوطني ؟ !

ماذا فعل حافظ اسد للبنان حتى يدفعوا له هذه الضريبة الباهظة جدا الم يكن اسد مسؤولا عن كل مصائب ونكبات لبنان . الا يتحمل مسؤولية ضياع جزء من جنوب لبنان . الم تشاهدوا مافعله اسد بكم وببلدكم على مر السنين . الم تشاهدوا اكثر من غيركم مافعله حافظ اسد بسورية ذاتها . فاذا كان حافظ اسد هو الذي دمر سورية والغى دورها القومي وباع جولانها للعدو الصهيوني فكيف يمكن ان ينقذ لبنان وكيف يمكن ان يوحد لبنان وكيف يمكن ان يحرر جنوب لبنان ؟ ! ان ابسط قواعد الثقة في التعامل القومي تقول ان الذي لا يؤتمن على بيته وارضه وشعبه وحقوقه الوطنية لايمكن ان يؤتمن على بيوت الاخرين وحقوقهم ومصالحهم الوطنية . ومن لايمتلك ادنى درجات المسؤولية الوطنية لايمكن ان يمتلك اية درجة من درجات المسؤولية القومية او الانسانية . ومن لايمتلك الغيرة على ارضه المحتلة لايمكن ان يكون مع تحرير الارض العربية من يد الغاصبين .

● فيصل زكي ●

من الجهات الاربع

غزو عسكري لانقاذ حوتين

● واشنطن ـ تحولت عملية انقاذ اثنين من الحيتان في اقصى الطرف الشمالي للاسكا اليوم الى عملية اشبه بالغزو العسكري تشترك فيها طائرة نقل عسكرية ضخمة من طراز سي ـ ٥ جالاكس وطائرة عسكرية خاصة لرفع الاوزان الثقيلة تعرف باسم سكاي كرين او الونش الطائر وطائرة عمودية هجومية وجيش من المتطوعين من العلماء والاسكيمو .

ويدرس العلماء الان خطة احتياطية لانقاذ حياة الحوتين اذا فشلت الجهود الحالية .. لاقناعهما بالانتقال عبر فتحات التهوية التي شقت في الجليد الى فتحات جديدة اقرب لبر الامان في المنطقة المفتوحة التي لاتغطيها الثلوج من المحيط الهادي .

وتتمثل الخطة المقترحة في تخدير الحوتين وصيدهما في شباك ضخمة وانتشالهما من المياه ونقلهما بالطائرة العمودية من طراز سكاي كرين الى المياه غير المتجمدة التي لاتبعد الا حوالي ثلاثة اميال فقط ليكملا الرحلة جنوبا الى شواطىء المكسيك .

وفي الوقت نفسه وصلت كاسحتا جليد سوفيتيتان الى مقربة من موقع الحوتين باتجاه بوينت بارو المدينة الصغيرة التي تقع على الساحل الشمالي المتجمد من الاسكا للمشاركة في عملية الانقاذ .

وكان الحوتان قد حاصرتهما الثلوج التي غطت هذا الشريط الذي يبلغ عرضه حوالي خمسة اميال على امتداد الساحل الشمالي للاسكا منذ اكثر من اسبوعين نتيجة لتاخرهما في الرحيل من المنطقة القطبية الغنية بالغذاء الى المناطق الدافئة في الجنوب وتجمد المياه في هذه المنطقة بسرعة هذا العام .

قمة ايفرست

٨ ضحايا جدد

● كاتمندو اعلنت وزارة السياحة النيبالية امس عن مصرع ثمانية اشخاص اثناء تسلقهم قمة جبل (ايفرست) واحدى قمم جبال الهمالايا .

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن الوزارة قولها ان اربعة من الجيكيين فقدوا ويخشى ان يكونوا قد لقوا حتفهم اثناء قيامهم بتسلق قمة ايفرست البالغ ارتفاعها ٢٩٠٢٩ قدما في السابع عشر من الشهر الحالي .

وافادت ان بعثة اميركية تتقدمها سيدتان لم تنجح في العثور على هؤلاء المتسلقين الجيكيين الذين كانوا ضمن فريق مؤلف من اثني عشر عضوا بعد ان فقد الاتصال معهم منذ الحادي والعشرين من الشهر الحالي .

واشارت الوكالة الى ان اثنين من الايسلنديين فقدا كذلك ويخشى ان يكونا قد لقيا مصرعهما على الحافة الجنوبية الغربية من جبل بوموري بعد ان فقد الاتصال بهما ايضا منذ الثامن عشر من الشهر الحالي .

افعى شريرة !

● بنساكولا : القي يوم الخميس الماضي القبض على عامل البناء ريجينالد بوب من بنساكولا ولاية (فلوريدا) لانه خطط لقتل والدته بواسطة الافعى ذات الاجراس بعد ان اقترض منها نقودا ليدفعها الى صاحب الافعى مقابل خدماته .

واوضح ناطق باسم شرطة فلوريدا ان بوب خطط طويلا لمحاولته التي اعد ادق تفاصيلها .

وكان بوب قد كشف الى صاحب الافعى انه يريد استخدامها لتلدغ امه فاسرع بابلاغ الشرطة واضاف الناطق قائلا بل انه اقترض ٣٠٠ دولار من والدته ليدفعها الى صاحب الافعى .

وكانت والدة ريجينالد بوب قد ابرمت مؤخرا عقد تامين على حياتها ينص على ان المستفيد الوحيد منه هو ابنها .

عندما ينفد وقود الطائرة

● كثيرون وقعوا في مشكلة نفاد وقود السيارة لكن نفاد وقود الطائرة امر مختلف واكثر احراجا والطامة الكبرى اذا ما نفد وقود الطائرة التي تقلهم في مطار لاتملك فيه شركة الطيران خزانا للوقود وفي بلد لم تفتح فيه حسابا مصرفيا جاريا .

ركاب احدى الطائرات ال ١٣٥ عانوا هذه التجربة عندما حطت بهم الطائرة العاملة على خط القاهرة نانت في برينديزي (جنوب ايطاليا) لكنهم تغلبوا على المشكلة بان جمعوا من اموالهم الخاصة مايكفي لتامين الوقود واستئناف الرحلة . بعضهم دفع مايقارب الخمسة الاف فرنك للوصول الى نانت .

سيارة بعشر عجلات وبركة



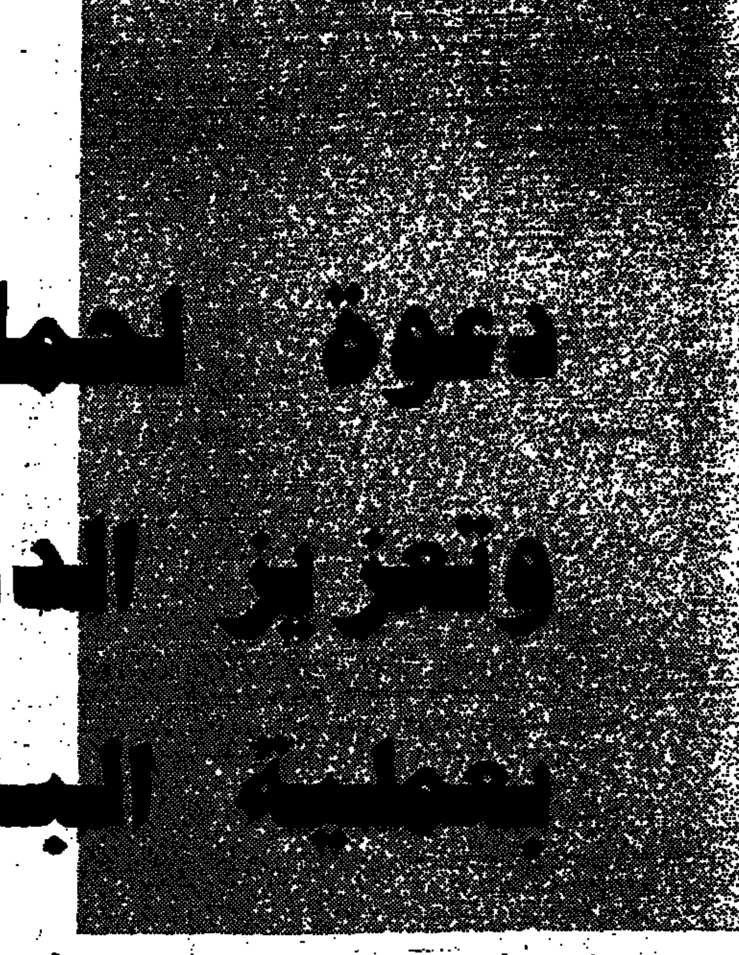
المانيا الغربية . انتجت شركة مارسيدس سيارة طولها ٤٠ قدماً وتتسع الى ١٤ شخصاً مع بركة على شكل قلب في نهايتها . وهي معروضة للبيع بمبلغ ٥٨٨,٠٠٠ جنيه استرليني ، ولكنه يمكن استئجارها في هوليوود بكلفة ١,٢٠٠ جنيه استرليني شهرياً .

علاج لاطالة حياة المصابين بالسرطان

● واشنطن ـ ذكرت مصادر جامعة جورج واشنطن الطبية ان علاجا تجريبيا ادى الى اطالة اعمار المصابين بسرطان الرئة بدرجة كبيرة .

ويستخدم الدواء الجديد جهاز الجسم الدفاعي في مهاجمة خلايا سرطان الرئة الذي يعد في مقدمة اسباب الوفيات في الولايات المتحدة .

وقالت ان العلاج يستخدم بروتينات خاصة انتزعت من سرطانات رئوية تحث جهاز الجسم الدفاعي على انتاج الخلايا القاتلة للسرطان .



دعوة لحماية المستهلك وتعزيز الدور الايجابي للقطاع الخاص بعملية البناء الاشتراكي ..

(ان نظامنا الاشتراكي يحتاج من جملة ماهو بحاجة اليه الى قطاع خاص نشط وواع ومزدهر .. اما كيف نجعل النشاط الخاص لايستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده . فهذا يمكن ان نحله وفق قوانين تحقق هذا الغرض من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي وتمنع تطور القطاع الخاص وفق سياق مقبول).

الرئيس القائد صدام حسين

د. ليث سلمان الربيعي

تهدف عملية التنمية الاقتصادية في كل بلدان العالم الى رفع مستوى رفاهية الفرد وذلك من خلال رفع مستوى الدخل الحقيقي اي القدرة الشرائية وبصورة سلع وخدمات مباشرة او غير مباشرة وتتوقف معدلات النمو المطلوب تحقيقها في هذا المجال على مستويات الدخل الفردي ودرجة رفاهية الفرد والمجتمع في ذلك البلد وبطبيعة الحال فان معدلات النمو المطلوبة في المجتمعات الاقل نموا تكون اكثر من المجتمعات المتقدمة او الاكثر نموا وذلك بهدف تغطية الحاجات الاساسية لمعيشة الفرد والمتمثلة بالغذاء والملبس والمسكن والصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية الاخرى والتي تفتقر اليها شريحة واسعة من هذه المجتمعات وبتسارع عملية التنمية في الدول النامية ومنها قطرنا المناضل بهدف اختصار حلقات التخلف باسرع وقت ممكن تتزايد الانشطة الاقتصادية بدرجة عالية وبشكل مشاريع للدولة والقطاع الخاص لانتاج السلع او تقديم الخدمات في كافة مجالات الانشطة الاقتصادية الزراعية والصناعية والتجارية.

القطاع الخاص والسلوك الاستغلالي :

ونتيجة لتزايد حجم هذه الانشطة فان حركة السوق تشهد دخول عناصر جديدة من المنتجين للسلع والخدمات ينتمي بعضهم الى فئات بعيدة او غريبة عن السوق وحركتها واحداثها ومتطلباتها . ان دخول غالبية هذه العناصر الى السوق من خلال عملية الاستثمار ليس بهدف توفير السلع والخدمات للمواطنين جنبا الى جنب مع مؤسسات الدولة الاخرى وبالشكل والمستوى الذي يلائم متطلبات الفرد العراقي ومستوى رفاهيته وبما يتفق مع حجم الجهود التي تبذلها الدولة في هذا الاتجاه بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بل ان دخولهم في الغالب نفعي ومرحلي بهدف تحقيق اعلى ربح استغلالي ممكن وباقصر وقت ومن ثم مغادرة هذا القطاع الانتاجي او الخدمي الى قطاع آخر يتيح فرصة اسرع للربح مستغلين بذلك تنامي الطلب على السلع والخدمات نتيجة لزيادة دخول المستهلكين وارتفاع مستوى المعيشة ومستغلين ايضا كل وسائل الدعم المقدمة للقطاع الخاص من الدولة وتوجيهات القيادة السياسية بدعم كل ما من شانه الاسهام والاسراع في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية . ان هذا السلوك الاستثماري الانتاجي والخدمي يقود بطبيعة الحال الى استغلال المستهلك من خلال تقديم سلع وخدمات رديئة وباسعار عالية استغلالية . ان وجود مثل هذا السلوك لايضر فقط بالمستهلك بل يشمل بقية المنتجين وبالتالي الاقتصاد القومي ككل من خلال دفع قيمة لسلع منتجة محليا اومستوردة لاتساوي قيمتها الحقيقية اي قيمة الجهد ورأس المال المستثمر فيها .

العوامل المشجعة للسلوك الاستغلالي

- ان هذا السلوك الشاذ للمنتجين او المستثمرين يولد ويزداد نموا في حالة توفر الظروف الملائمة المتمثلة بتواجد بعض او كل من العناصر التالية :

- عدم موازنة العرض والطلب اي ان حجم الطلب يفوق حجم المعروض من السلع والخدمات .
- عدم ثقة المستهلك باستمرارية تدفق السلع في المستقبل القريب او البعيد .
- قلة وعي المستهلكين الناتج عن ضعف المعلومات التسويقية المتمثل بالمعلومات المتوفرة عن حجم ونوع ودرجة جودة واسعار المتاح من السلع والخدمات .
- ضعف او عدم كفاية لاجهزة الرقابة الاقتصادية بكافة مؤسساتها المشرفة على عمليات الانتاج متمثلة بالجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية او الاعلامية منها والمتمثلة بوسائل الاعلام الاقتصادية المرئية والمسموعة والمقروءة او الامنية والمتمثلة بالامن الاقتصادي .

المستهلك واتخاذ القرار

ان الاسس النظرية لعملية اتخاذ القرار تفترض ان السلوك الاقتصادي للفرد سواء كان منتجا او مستهلكا هو سلوك رشيد في كافة الظروف وان المستهلك هنا يحاول معظمة المنفعة المتحققة للنقود المصروفة على السلع والخدمات الا ان مجددات نظرية اتخاذ القرار تقول بان سلوك الفرد يمكن ان يكون رشيدا في حالة توفر كافة المعلومات عن البدائل المتاحة والظروف الذاتية والموضوعية المحيطة بها الا ان ندرة المعلومات الخاصة بالسوق هي التي تحد من هذا السلوك الرشيد او تقود الى سلوك غير رشيد .

حماية المستهلك

ان المستهلك اليوم بامس الحاجة الى توفير الحماية حيث تسود في السوق سلع مستوردة من مناشيء مختلفة وعلامات تجارية متعددة لاتتوفر عنها اية معلومات تساعد المستهلك في اتخاذ قراره خاصة وان غالبيتها من مناشيء غريبة او انها تمثل سوقا رخيصة يشك بجودتها بالمقارنة مع بقية الاسواق في العالم مثل هونكوك وتايوان وسنغافورة وكوريا او غيرها من الاسواق الجديدة حيث لم ير المستهلك العراقي من هذه السلع في الوقت الذي كانت فيه عملية الاستيراد للسلع حصرا بمؤسسات الدولة حيث تطمح الدولة دائما بتوفير السلع الجيدة ذات المناشيء الموثوق بها وعلى عكس غالبية التجار الذين يشاركون اليوم بعملية الاستيراد والذين لايهمهم سوى تحقيق الربح السريع والوفير دون ادنى احترام لمكانة الفرد العراقي وقيمته ورغباته .

هذا بالاضافة الى ان نسبة غير قليلة مما ينفق على شراء بعض المواد الغذائية وبالذات الزراعية يذهب الى سلة المهملات نتيجة تلف هذه السلع وعلى سبيل المثال هنا البيض المطروح في الاسواق خلال فصل الصيف حيث ترتفع نسبة التلف نتيجة بقائه معروضا لفترة طويلة امام المحلات وتحت اشعة الشمس المباشرة وبدون توفير ادنى مستلزمات ظروف الخزن لحمايته من التلف وبدون توفير ادنى معلومات للمستهلك عن موعد انتاجه .

القطاع الخاص والبناء الاشتراكي

ان تنامي دور القطاع الخاص في عملية التنمية لقطرنا المناضل والمنسجمة مع النهج الاشتراكي الخاص بتجربة الحزب الثورية والنابعة من تشجيع هذا القطاع للمشاركة بعملية البناء وتوفير الظروف المناسبة له مع ضمان تحقيق عدم الاستغلال نتيجة ممارسة هذا النشاط بحيث يسير ضمن نهج او خط الدولة . ان تنامي هذا الدور يتطلب توفير الحماية للمستهلك للحد من اية بادرة بهذا الاتجاه والتي اكدها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله خلال لقائه مع العاملين في القطاع الصناعي (اما كيف نجعل النشاط الخاص لايستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده فهذا يمكن ان نحله وفق قوانين تحقق هذا الغرض من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي وتمنع تطور القطاع الخاص وفق سياق مقبول والتعاون معكم ومع عموم المجتمع قادر على ان يضمن افضل الصيغ تحقيقا لما ذكرنا من موازنة على المستوى الاجتماعي والنفسي والاقتصادي . وان ينبوع فكر الثورة وماتراكم من تجربتها قادر على معالجة اكثر القضايا تعقيدا في المجتمع سواء عن طريق القوانين او التدابير الاخرى).

الدعاية والانحياز للنوعية الجيدة

وقد حدد السيد الرئيس في الحديث ذاته احدى الوسائل التي يمكن اتباعها في منع الاستغلال وذلك باستخدام وسائل الاعلام المتاحة للاعلان عن نتائج الفحص للسلع والمواد المنتجة محليا من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وذلك لتشجيع الانتاج الجيد وتشخيص الانتاج الرديء ولكن الا يمكن ان ننشر ونذيع ماسجله التقييس والسيطرة النوعية خلال سنة عن هذا او ذاك من المعامل او هذا او ذاك من المنتجات ونقول ان فلانا الفلاني او العشرة الذين سنذكر اسماءهم لم تسجل عليهم مخالفة على الاطلاق في نتاجهم خلال سنة . ويؤكد السيد الرئيس اهمية ذلك بقوله (يبدو لي ان هذا ممكن وانه مفيد لتشجيع الجيدين . وان الدعاية لما هو افضل حالة مشروعة ونقول ايضا نعلن لكم مايلي : فلان الفلاني صاحب المعمل الفلاني ومن سياتي ذكرهم سجلت عليهم عشر مخالفات فما فوق تجاوزا لتعليمات التقييس والسيطرة النوعية هل في هذا ضرر للمجتمع ؟ الجواب ليس فيه ضرر للمجتمع وانما فيه فائدة بينة . واننا في هذا نشطنا الرقابة الشعبية ومكناها من خلال طرح الحقائق لتعطي حكمها في ما تتعامل معه او ترفضه بوعي كاف . نحن في مثل هذه التدابير انما نذكر الحقائق كما هي وفي نفس الوقت نقدم نوعا من الدعاية للنوعية الجيدة . وان الانحياز للنوعية الجيدة هو عمل جيد وهو من واجب الدولة والمجتمع) .

مؤسسة او جمعية لحماية المستهلك

وانسجاما مع هذا الراي المبدع والخلاق للسيد الرئيس في تشجيع المنتجين الجيدين وتهذيب السلوك الاستغلالي للسيئين منهم وتوفير الحماية للمستهلك فاننا نرى ان يتسع هذا النشاط ليشمل ايضا السلع المستوردة ويذهب الى مدى ابعد من حدود الاعلان عن المطابقة لشروط التقييس والسيطرة النوعية او عدمها ليشمل مقارنة لكفاءة اداء هذه السلع من خلال اختبارات فنية لها تحت مختلف الظروف وذلك لكون الكثير من السلع مطابقة للمواصفات ولكنها تختلف في مابينها من حيث الجودة وكفاءة الاداء وعمر الاستخدام وغيرها من المؤشرات ويتطلب العمل بهذا الاتجاه تاسيس هيكل تنظيمي بشكل جمعية او لجنة او مؤسسة متخصصة لحماية المستهلك وعلى غرار ماموجود في الكثير من دول العالم تتحدد مهامها بمايلي :-

١ - توعية المستهلكين بطبيعة السلع المتاحة في الاسواق وبكافة انواعها الغذائية والطبية والملابس والمنسوجات ومواد التجميل ولعب الاطفال واجهزة التسلية والاجهزة الكهربائية كالراديو والمسجل والتلفزيون والفديو والثلاجات والغسالات والطباخات وغيرها من السلع وذلك من خلال عمل المقارنة الفنية لتقويم كفاءة الاداء لمجموعة العلامات او الاسماء التجارية للسلعة الواحدة وذلك بهدف توجيه المستهلك الى السلع والمنتجات الاكثر جودة والتقليل من استهلاك السلع الرديئة والعمل بكل ماهن شانه تحقيق المنفعة للمستهلك وترشيد الاستهلاك في نفس الوقت .

٢ - اعطاء صورة واضحة عن اسعار السوق لهذه السلع في المناطق او الاسواق المختلفة داخل القطر .

هوية هذا الهيكل التنظيمي

يمكن لهذه الجمعية او المؤسسة ان تاخذ احد الاشكال التالية :

١ - ان تكون حكومية صرف تعمل فيها نخبة من الفنيين في التخصصات المختلفة الهندسية والطبية والزراعية والخدمية اضافة الى الاقتصادية وتنطلق من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لكونه النواة لتاسيس هذه المؤسسة .

٢ - او تكون تعاونية بشكل جمعية خدمية تقدم خدماتها الى كافة المستهلكين .

٣ - او ان تؤسس بشكل لجنة شبه تعاونية وتدعم من قبل الدولة من خلال الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ومشاركة الجمعيات والاتحادات العلمية والمهنية او النقابية ذات العلاقة حيث تتولى هذه الجهات ترشيح بعض اعضائها الكفوئين ممن لهم الرغبة بالعمل بهذا الحقل .

مستلزمات العمل

لغرض تاسيس جمعية او مؤسسة بهذا الاتجاه فانها تحتاج الى مقر اداري وورشة او مختبرات لاجراء اختباراتها ويمكنها تحقيق هذا الغرض باحدى الوسائل التالية :-

١ - ان يكون لها مقر ومركز فني تتوفر فيه كافة مستلزمات العمل من مختبرات ومكائن واجهزة اختبار .

٢ - او ان يكون لها مقر اداري او اعلامي فقط وتقوم باستخدام المختبرات والمحطات والاجهزة اللازمة للاختبارات التابعة لمؤسسات الدولة (السيطرة النوعية ومراكز البحوث وبقية المؤسسات) وهذا الاسلوب هو الاوفر حظا وذلك ترشيدا للنفقات الادارية والاستثمارية خاصا في مرحلة التاسيس .

وسائل الاعلام المستخدمة

لغرض ممارسة هذه المؤسسة لدورها في توعية المستهلكين فانها تحتاج الى كافة وسائل الاعلام المتاحة المرئية والمسموعة والمقروءة ويمكن ان يتحقق ذلك باحدى الوسائل التالية :-

١ - ان تكون لها وسائلها الخاصة وبصفة رئيسية مايتعلق منها بوسائل الاعلام المقروءة حيث تقوم باصدار نشرات او مجلات خاصة بها اضافة الى تقديم البرامج التلفزيونية والاذاعية الخاصة .

٢ - ان تقوم باستخدام وسائل النشر المتاحة والمتمثلة بالصحف والمجلات العامة والمتخصصة المختلفة حيث يجري الاعلان على صفحاتها بشكل منتظم كان تكون صفحة محددة او يوما معينا في الاسبوع .. الخ . اضافة الى الاعلان عن فعالياتها من خلال البرامج الاذاعية والتلفزيونية ولغرض ضمان النجاح خاصة في مرحلة التاسيس فانه يفضل استخدام هذا الاسلوب الاعلامي ترشيدا للنفقات .

امكانية المقارنة بين السلع المحلية والمستوردة

ان انجاز الاختبارات الفنية لقياس كفاءة الاداء للسلع سيقود بطبيعة الحال الى احتمال شمول سلعة عراقية الصنع باختبار المقارنة مع سلعة اجنبية كان يكون اختبار كفاءة مجموعة اجهزة التلفزيون المتوفرة في السوق او اي جهاز اخر مصنع محليا . وهذا قد يثير تساؤلا مشروعا مفاده :-

كيف يمكن مقارنة السلع المحلية بالسلع المستوردة ؟ وامام هذا التساؤل يلوح في الافق تياران او اتجاهان الاول سلبي او رافض لعمل هذه المقارنة لانها غير عادلة لقلة الخبرة المكتسبة للصناعة العراقية مقارنة بالاجنبية وبالتالي علينا ان نعزل الاختبارات بمجموعتين الاولى تشمل السلع الاجنبية والثانية تشمل فقط العراقية وذلك لحماية الانتاج الوطني من المنافسة غير العادلة والتيار الثاني معاكس لهذا الاتجاه حيث يؤيد فكرة انجاز المقارنة المشتركة وذلك لكشف جوانب النقص او الضعف في الصناعة المحلية بهدف بذل المزيد من الجهود لرفع كفاءة اداء السلع العراقية وبما يوازي نظيراتها الاجنبية وانصار هذا الراي يرفضون مبدا توفير الحماية من المنافسة الاجنبية وانه لم يعد بالامكان قبول حجة ضرورة اعطاء الوقت الكافي للصناعة المحلية لاكتساب الخبرة .

ان هذين التيارين كل له انصاره ويمكن ان يعالج في المستقبل بالشكل الذي يضمن حماية المستهلك من الاستغلال ورفض السلع الرديئة المحلية منها والمستوردة وضمان تطور الانتاج مع الاخذ بنظر الاعتبار امكانية عدم اقحام بعض السلع العراقية حديثة الصنع في ظروف منافسة غير عادلة .

تجربة الدول الاخرى

تنتشر تجربة مايسمى بلجان او هيئات او جمعيات حماية المستهلك في الكثير من دول العالم وهي تلعب دورا مهما في زيادة وعي المستهلكين بهدف ترشيد الاستهلاك ومعظمة المنفعة وبنفس الوقت تقليل فرص الاستغلال الذي يمكن ان يمارس من قبل الافراد او الشركات المنتجة للسلع ولنا هنا ان نذكر على سبيل المثال دور احد البرامج التلفزيونية الاقتصادية في احدى الدول والذي قدم عرضا عن انتاج الاسماك وكشف النقص في الاجراءات الصحية اللازمة لمعامل تعبئة وتجفيف الاسماك حيث تسبب في غلق الكثير من معامل تعبئة الاسماك في ذلك البلد والبلدان المجاورة له بسبب عزوف المواطنين عن الاستهلاك مما ادى الى تظاهر الاعداد الكبيرة من عمال هذه المصانع واصحابها احتجاجا على عزوف المواطنين عن الاستهلاك مطالبين المستهلكين بالعدول عن قرارهم هذا مقابل تقديم كل الضمانات باستخدام الاجراءات الصحية السليمة في هذه المعامل وقد استمرت هذه الحالة فترة من الزمن الى ان قام نفس البرنامج التلفزيوني في الحلقات اللاحقة بعرض الاجراءات الصحية الجديدة في هذه المعامل ودعا فيها المواطنين الى الرجوع عن قرارهم . هذا بالاضافة الى دور النشرات والمجلات الشهرية والتقارير السنوية لجمعيات حماية المستهلك والتي تقوم بعرض نتائج الاختبارات لمعظم السلع المتاحة بالاسواق يضاف الى ذلك وسائل تقديم المشورة للمستهلكين من خلال اللقاء المباشر مع الفنيين المختصين بهذه الجمعيات وحسب نوع الاجهزة المطلوب تقديم المشورة العلمية والاقتصادية عنها .

اننا نامل ان تاخذ هذه الفكرة طريقها الى التطبيق وهي تحتاج بالتاكيد قبل ذلك الى الاغناء من خلال اراء وتصورات كل المخلصين الاختصاصيين والدوائر ذات العلاقة من اجل تهذيبها او تعديلها بهدف حماية المستهلك من اي سلوك استغلالي وبنفس الوقت المساعدة على تعزيز الدور الايجابي للقطاع الخاص في عملية البناء الاشتراكي بهدف بناء مجتمع تسوده الرفاهية والعدل بقيادة فارس الامة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله والذي عبر عن فكرة نشر نتائج الاختبارات بتساؤل الى العاملين في القطاع (الا تعتقدون ان جهاز التقييس والسيطرة النوعية سيرتاح ؟ الا تعتقدون ان المشاكل الموجودة بينه وبين اخوانه في القطاع الصناعي الخاص ستقل ؟ فاذا كان الجواب نعم فلماذا اذا لانعتمد مثل هذا الاسلوب ونحن قادرون عليه ؟ ولماذا لم يقترحه اي من العاملين في الدولة او القطاع الخاص) .

ان تنامي دور القطاع الخاص في عملية التنمية لقطرنا المناضل .. يتطلب توفير الحماية للمستهلك للحد من اية بادرة للاستغلال .

اعمار الفاو .. والمضامين التربوية

ملك منصور

لان العراقيين هم الذين صنعوا النصر الحاسم والمؤزر للوطن بسواعدهم القوية وبعقولهم النيرة وبصبرهم وجهادهم العظيم طوال ثماني سنوات من القتال البطولي والملحمي .. وهم الذين فرضوا السلام وصنعوا فرصته باقتدارهم وقوة الحق .. فانهم تصرفوا مع مرحلة السلام منذ بدايتها بطريقة متوازنة عبرت عن الثقة العالية بالنفس ودون ان تبعدهم نشوة النصر ومظاهرها الاحتفالية عن التفاعل الصميمي وبسياقات صحيحة مع جوهر النصر ومعطيات واهداف مرحلة السلام .

وشعبنا الذي احتفل بالنصر والسلام بطريقته الخاصة والمتميزة وعبر فيها عن الفرح والسعادة التي غمرته . اكد بالملموس انه شعب عظيم واصيل .. شعب يتعامل بدقة مع الحياة وبعقل متفتح وقدرة عالية على التوازن ورباطة الجاش .

فشعب العراق الذي قاتل ثماني سنوات متواصلة ولم يبخل يوما في عطائه .. وقدم لمعركة قادسية صدام المجيدة كل ما تستلزمه من تضحيات ومن جهد مثابر وخلاق ومبدع .. استطاع بعد تحقيق النصر ان يتجاوز احزانه وما تركته الحرب الطويلة من آثار ومضاعفات بسرعة غير عادية .. واصبح ينظر للحياة بتفاؤل وامل كبيرين .

فالعراقيون الاماجد وهم يتفاعلون مع مرحلة النصر والسلام . يشعرون عن سواعدهم القوية التي صنعت هذه المأثرة الخالدة ويتهيأون لمعركة جديدة .. هي معركة السلام والبناء ليجعلوا من النصر الذي انتزعوه من عيون الاعداء القوة الروحية المضافة التي تستنهض ما في داخلهم من طاقات وقدرات لاحدود لها وتؤجج فيهم روح النخوة تلبية نداء القائد الرمز صدام حسين بمواصلة الطريق لبناء صرح العراق الجديد بذات العنفوان والاقتدار والروحية الفدائية التي قاتل فيها الشعب وحقق النصر .

وكان التوجه لتنفيذ الخطة المركزية لاعمار مدينة الفاو المحررة قاعدة الانطلاق الاولى وخط الشروع الذي يقف فيه ابناء العراق وهم في اعلى درجات التحفز والاستعداد للمباشرة في صنع ملاحم البناء وصياغة النمط الخاص والمتفرد لاستثمار الوقت والموارد والطاقات الى اقصى الحدود لتحويل العراق الى ورشة كبيرة تزخر بالعمل الخلاق وتنطلق عبرها ارادة الابداع والتفوق والاقتدار في جميع المجالات والانشطة وبذات المواصفات والكيفية التي تميزوا بها خلال مرحلة الحرب الوطنية ضد العدوان الايراني الغاشم .

وكما ادار القائد صدام حسين دفة المعركة الوطنية وصنع للوطن والشعب والامة ملحمة الانتصار العظيم . فانه اليوم يواصل تحمل مسؤوليته التاريخية ويرسم بعبقريته القيادية الفذة الخطط والاهداف ويحدد الاولويات بدقة وبنظرة ستراتيجية عميقة وشمولية مفعمة بالامل وبالثقة الاكيدة بقدرة العراقيين على الانتصار في معركة السلام والبناء .. ليفتح القائد للعراق الطريق الرحب لامتلاك عوامل القوة المتجددة واحراز الانتصارات الكبرى في ميادين العمل .

فمع النداء الاول الذي اعلنه القائد المنصور للمباشرة باعادة اعمار مدينة الفاو تناخت النفوس واهتزت المشاعر الوطنية والقومية وجاء ابناء العراق والامة كما هو شانهم دائما .. وتحول هذا الهدف الى حركة شعبية واسعة ونشيطة . حيث دخلت مدينة الفاو المحررة بكل ما تحمله من رموز التضحية والفداء الى كل بيت عراقي والى قلب كل مواطن عربي شريف وغيور .. وكل عائلة عراقية تتسابق لكي تضمن لها حصة في هذه الملحمة وتتحمل قسطا من المسؤولية والواجب الوطني .

ان عملية اعمار الفاو . هذه المدينة التي ترمز بقوة الى صمود العراقيين وتضحياتهم غير المحدودة وارادتهم التي لاتلين في مقاومة ودحر الغزاة والمحتلين وبالكيفية التي ارادها القائد صدام حسين . تعد بحق تجربة نموذجية في مضامينها التربوية والنفسية والعملية .

فاعمار الفاو بالجهد الجماعي . وباسهام كل الشعب بقدر ما هو تخليد لهذه المدينة الباسلة . هو في نفس الوقت تخليد لبطولة جميع العراقيين ومآثرهم وشجاعتهم التي سطروها خلال الحرب الوطنية الدفاعية .. وايضا هو تخليد لكل المدن العراقية التي صمدت بوجه العدوان الغادر وعانت الكثير من احقاد وهمجية الغزاة .

وكما دافع ابناء العراق الاماجد عن ارض ومدينة الفاو وقدموا الدماء والتضحيات الكبيرة وحرروها بارادتهم وبقتالهم البطولي الشريف . فان اعادة بناء واعمار هذه المدينة لابد وان يكون عملا وطنيا ونضاليا متميزا يسهم فيه كل الشعب وتكون هذه الاسهامة المتواضعة بداية الانطلاق والنهوض لبناء العراق الجديد بصيغ ملحمية تليق بشعب عظيم وعريق مثل شعب العراق .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير السري لانكي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد فالاتامبي نالفوا تنلوجا سفير سري لانكا لمناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد .
وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتوسيعها بين البلدين الصديقين .

واع

جماهير شعبنا تواصل توافدها على مراكز التبرع للاسهام باعمار الفاو

يواصل ابناء شعبنا توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والرسمية لنيل شرف الاسهام في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

ففي المحافظة الاولى نينوى قال المتبرع رافع سحاب الكبيسي ان توافد المواطنين على مقرات جمع التبرعات وحماستهم واندفاعهم للتبرع بالمال من اجل اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة يجسد الروح الوطنية للعراقيين النشامى وحبهم لوطنهم وقائدهم السيد الرئيس صدام حسين .
وعبر المواطن احمد الحاج يونس عن اعتزازه بالاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .
وقال المواطن هيثم شريف الدباغ ان تحرير مدينة الفاو واعمارها مفخرة عظيمة لكل العراقيين والعرب .
وعبر المواطن لقمان محمد عبدالله عن سروره للمشاركة في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي تحررت بسواعد العراقيين واقتدارهم العالي .
وقال المواطن عبدالهادي العاني ان الاسهام في اعادة مدينة العز والكرامة والشموخ .. الفاو هو واجب على كل مواطن .
واشار المواطن فالح مال الله الصفار الى ان اعادة اعمار مدينة الفاو هي تاكيد على ارادة الامة العربية وقدرتها على البناء والنهوض والتحرير .
وفي محافظة النجف يتصاعد كل يوم توافد المواطنين على المقرات الحزبية والمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب في الاقضية والنواحي .
واكد الرفيق حمزة كرم امين سر قيادة فرع النجف للحزب رئيس لجنة التبرعات بالمحافظة ان الاندفاع والحماسة الكبيرين لابناء المحافظة الذين جادوا بالمال والذهب والتبرعات العينية يعكس اصالة العراقيين وحبهم لوطنهم وقائدهم العظيم السيد الرئيس صدام حسين .
واضاف الرفيق امين سر قيادة الفرع ان اندفاع المواطنين للاسهام بهذه الحملة وبهذه الاعداد الكبيرة هو تعبير عن حالة الاستعداد الدائم لابناء الرافدين للتضحية والفداء ولبناء الوطن والامة .
واكد المواطن عبدالكريم حديد ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرها الخمينيون الصهاينة يعد شرفا وطنيا لكل مواطن عراقي وعربي .
ووصف المواطن محمد سليم احمد اعادة اعمار مدينة الفاو بانها حدث تاريخي يتناسب والمكانة التي تحتلها هذه المدينة الباسلة في نفوس العراقيين والعرب جميعا .
وفي محافظة اربيل قال المواطن خورشيد اسعد شيتنه ان المشاركة في اعادة بناء الفاو العزيزة دين بذمة كل مواطن عراقي .
وعبر المواطن محمد علي سعيد عن فخره للاسهام في اعادة بناء مدينة العز والكرامة الفاو الغالية التي دنس الخمينيون الغزاة ثراها الطاهر .

حفلات لتكريم الاطفال

اقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق والشعب الاتحادية التابعة له حفلات تكريم للاطفال الذين ولدوا بعد الثالث عشر من شهر تشرين الاول عام ١٩٨٧ .
وقد تم خلال الاحتفالات التي حضرتها رئيسة وعضوات الهيئة الادارية للفرع القاء الكلمات والاغاني التي تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين صانع النصر والسلام ..

السيدان طارق عزيز والشاذلي القليبي يبحثان التطورات الخطيرة في لبنان

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث التطورات الخطيرة في لبنان وما يقع على الجامعة العربية من مسؤوليات تاريخية في هذه المرحلة الدقيقة من اجل الحفاظ على وحدة لبنان وسيادته اضافة الى استعراض الاوضاع العربية الراهنة .
وقدم السيد وزير الخارجية للسيد الشاذلي القليبي شرحا عن اخر التطورات الخاصة بالمفاوضات حول تحقيق السلام الشامل والدائم مع ايران وموقف العراق من القضايا المطروحة .
واكد السيد الشاذلي القليبي دعم الامة العربية لمواقف العراق في المفاوضات ومطاليبه التي تستند الى الحق والمنطق وحرص الاقطار العربية على تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .
وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية فيها .

واع

بحث علاقات التعاون والصداقة مع الصين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد وانغ فولين مستشار جمعية الصداقة الصينية مع البلدان الاجنبية والوفد المرافق له .
وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون والصداقة بين البلدين وسبل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة .
وحضر اللقاء السفير الصيني في بغداد .

وزير التخطيط يلتقي بوفد مؤسسة التامين البلجيكية

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط امس بوفد مؤسسة التامين البلجيكية الذي يزور القطر حاليا .
وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الاقتصادي وسبل تطويره بين البلدين .
وحضر المقابلة السفير البلجيكي في بغداد .

واع

الاشادة بتطورنا الزراعي

اجتمع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع الدكتور حسن فهمي جمعة مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية .
وتم خلال الاجتماع استعراض التطور الذي حققه العراق في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في المجال الزراعي والاروائي .
واشاد الدكتور حسن فهمي جمعة بالتطور الزراعي الذي يشهده العراق وبالدعم الذي يقدمه للمنظمة .

وزير العدل يلتقي بالوفد البولوني

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل امس بالسيد كتور برول وكيل وزارة العدل البولوني والوفد المرافق له .
وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثنائي في المجالات القانونية والقضائية وسبل تعزيزها .
وكان الوفد البولوني قد وصل الى بغداد ليلة امس في زيارة للعراق تستغرق خمسة ايام يوقع خلالها اتفاقية تعاون في المجالات العدلية .

واع

الرفيق علي حسن المجيد يحضر افتتاح مؤتمر الدفاع المدني للمنطقة الشمالية

عقد في مدينة كركوك بمحافظة التاميم امس المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدني في المنطقة الشمالية .
وناقش المؤتمر الذي افتتحه الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ورقة عمل تضمنت البرامج المنفذة لمديريات الدفاع المدني في المنطقة واقرار التوصيات والخطط التي اعدتها المديرية العامة للدفاع المدني في الجوانب التعبوية والتقنية .

(واع)

في مؤتمر صحفي لوكيل مدير الشرطة العام
اجهزة الشرطة تمكنت من كشف جريمة محاولة سرقة مصرف الرافدين فرع سبع قصور بوقت قياسي

كشف وكيل مدير الشرطة العام ان اجهزة الشرطة تمكنت من الكشف عن جريمة محاولة سرقة مصرف الرافدين فرع سبع قصور ببغداد مساء السادس من الشهر الحالي والقاء القبض على المجرمين بوقت قياسي لم يتجاوز الست عشرة ساعة .

واشار في مؤتمر صحفي عقده في ديوان وزارة الداخلية الى ان اجهزة الشرطة باشرت عملها في موقع الحادث حال الابلاغ عنه صباح اليوم التالي لوقوع الجريمة نظرا لاهمية وخطورة وغموض نوع هذه الجريمة .
واوضح انه تم وضع خطة علمية لكشف خفايا هذه الجريمة بعد معاينة موقع الحادث باعتماد السياقات الحديثة في التعامل مع مثل هذه الحالات بغية اختصار الزمن في القبض على الجناة .
وقال ان تنفيذ خطة العمل بدا باحضار جميع الاشخاص الذين لهم صلة او علاقة مع حارس المصرف الذي اغتاله المجرمون بعد دخولهم للمصرف وفي الوقت نفسه البحث عن جميع الاشخاص والمحلات التي تتعامل باجهزة قص الحديد التي استخدمت في الجريمة .. وبعد جمع المعلومات ظهر ان المدعو مؤيد مراد عباس من الاصدقاء المقربين الى حارس المصرف ويتردد عليه باستمرار .
واضاف انه بعد استدعاء المدعو مؤيد مراد عباس بوشر باستجوابه بتوجيه اسئلة علمية دقيقة له ... وبعد عجزه عن الاجابة المقنعة على اسئلة المحققين اصبح لايستطيع التفكير وترتيب الاعذار عندها انهار واعترف بمشاركته في الجريمة وبكل التفاصيل المتعلقة بها .
وقال انه بعد اعتراف المتهم مؤيد مراد عباس تم القاء القبض على المتهمين الاربعة الاخرين الذين شاركوا في الجريمة حيث اعترفوا بدور كل منهم فيها .
واكد وكيل مدير الشرطة العام ان كشف هذه الجريمة الخطيرة والغامضة بهذه السرعة والدقة يدلل على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه اجهزة الشرطة وتطور صيغ العمل الجماعي المنظم لحماية المواطنين وممتلكاتهم والسعي للحد من الجرائم من خلال توسيع اجراءات الوقاية منها .
واوضح وكيل مدير شرطة بغداد الذي واكب كامل عملية التحري لكشف خفايا الجريمة والقبض على الجناة . ان المجرمين الذين شاركوا في هذه الجريمة اضافة الى مؤيد مراد عباس هم هاشم محمد مراد وجعفر محمد مراد وبسام نعمة لفتة وعلي محمود علي .
وقال ان المجرمين استغلوا علاقة الصداقة بين حارس المصرف والمجرم مؤيد مراد عباس لدخول المصرف وقتل حارسه ومن ثم قتل المفوض الخافر الذي جاء لتفتيش المصرف اثناء وجودهم فيه ...
واوضح ان المجرمين قاموا بعد ذلك بادخال جهاز قص الحديد وقنانى الاوكسجين والاستلين التي سرقوها من احد المحلات قبل مجيئهم الى المصرف .. وبعد مباشرتهم بفتح خزانة المصرف بواسطة المقص واجهزة قص الحديد صعد احد المجرمين الى سطح البناية لمراقبة حركة الشارع وعند مشاهدته دورية شرطة النجدة في الشارع ابلغ شركاءه في الجريمة بذلك فقرروا مغادرة المكان تاركين المعدات التي استخدموها وجثتي الشهيدين اللذين كانا يؤديان واجبهما .
واشار الى ان المجرمين اعترفوا ايضا بارتكابهم جرائم اخرى بينها اشتراك المتهمين هاشم محمد مراد وعلي محمود علي وجعفر محمد مراد وعلي عيسى وبسام نعمة بالسطو على محل تصوير واستنساخ وسرقة جهازي تصوير وكامرات وورقا واقلام .. كما اعترف المتهمان هاشم محمد مراد وعلي محمود علي بارتكاب جرائم تزوير هويات ومستندات رسمية واستعمالها لاغراضهما الخاصة وقتلهما مواطنين وحرق جثتيهما داخل سيارة في مدينة صدام واشعال النار في سيارة احد المواطنين اضافة الى اعترافهما بسرقة اختام وسجلات من احدى المدارس لاستخدامها في عمليات التزوير وحرق الغرفة التي كانت فيها الاختام لطمس معالم الجريمة .

لقاء

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع الشيخ محمد ابراهيم ابو شقرة امام وخطيب المسجد الاقصى .
وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

وزير الثقافة والاعلام يزيح الستار عن جدارية للقائد ويزور معرضا فنيا



ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الستار عن جدارية تمثل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل دار الشؤون الثقافية العامة .

وارتكزت الجدارية على تكوين هندسي يمثل الصرح البابلي ويتضمن دكة الحكم والعدل عند العراقيين القدماء والخير والبركة والعطاء اضافة الى نجمة ثمانية ترمز لالهة الحب والجمال عشتار وطبق دائري يرمز لمدينة بغداد المدورة التي بناها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور .
وزار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس المعرض الشامل لمهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي .
واطلع السيد الوزير على الاعمال الفنية التي ضمها المعرض والبالغ عددها ٧٦٠ عملا تتوزع بين الرسم والنحت والخزف لفنانين عراقيين وعرب واجانب يشاركون في المعرض ويتنافسون لنيل جائزة صدام الثانية للفنون .

فنانون تشكيليون عرب واجانب يضعون اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع الفنانون التشكيليون العرب والاجانب المشاركون في مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

واطلع الفنانون خلال تجوالهم في اروقة النصب على معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يجسد المسيرة النضالية لسيادته وجولاته بين المواطنين واطلاعه على شؤونهم الحياتية المختلفة وزياراته الميدانية لجبهات القتال .

مركز تدريبي جديد لفرع نساء ابو جعفر المنصور

افتتح في فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق مركز تدريبي جديد في شعبة الفداء النسوية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع .
ويهدف المركز التدريبي والذي يقع في منطقة البياع لتدريب نساء المنطقة على فنون الخياطة والحياكة والتفصيل والخيزران والحلاقة .
وحضرت حفل افتتاح المركز رئيسة وعضوات الهيئة الادارية والكوادر النسوية للفرع .

استمرار الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف

مسيرات وفعاليات تحيي الدور البطولي للرسول العربي الكريم

مندوبو مراسلو «الثورة» و (واع)

تتواصل في بغداد والمحافظات الاحتفالات بعيد المولد النبوي الشريف .

فقد اقامت جمعية الشبان المسلمين احتفالا استهل بايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا كما القيت كلمات وقصائد وقدمت ابتهالات دينية حيت المناسبة الكريمة .
واقيم احتفال مركزي في مدينة بعقوبة استهل بمسيرة شموع كبرى راجلة للطلائع نظمها فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة حملة اعلام العراق والثورة العربية ومجاميع من حملة الشموع والاس .
واستقبل المسيرة امام مقر قيادة فرقة النعمان للحزب السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ورؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية في المحافظة .
وتخللت الحفل كلمات واناشيد وابتهالات دينية تغنت بمولد الرسول العظيم (ص) واهازيج واغان شعبية حيت المناسبة المباركة والنصر العظيم الذي تحقق بصمود العراقيين الاباة تحت راية الفارس المقدام صدام حسين .
واقامت مديرية الشرطة العامة حفلا بهذه المناسبة العزيزة استهل بالوقوف إجلالا واكبارا على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعدها تليت ايات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة العلاقات العامة والتوجيه السياسي التي اكدت على الدور التاريخي والانساني للرسالة المحمدية التي شع نورها على مشارق الارض ومغاربها ودور العرب في تحمل مسؤولية نشرها .
بعدها القى اللواء وكيل مدير الشرطة العام كلمة جاء فيها (ان احتفالنا بهذه المناسبة الشريفة هو استذكار واستحضار للقيم التي جاء بها النبي محمد (ص) فقد كان صلى الله عليه وسلم منا كما نحن منه كان امة عربية انسانية بكل قيمها واصالتها وتاريخها استحضرتها السماء بارادتها الجبارة في شخصه الكريم وكنا كذلك) .
واقامت قيادة شعبة الكاظمية للحزب . احتفالا جماهيريا في الصحن الكاظمي .
تضمن الاحتفال الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع خالد للحزب والرفاق امناء سر الشعب والفرق والسادة رجال الدين الافاضل وجماهير غفيرة من المواطنين . تلاوة اي من الذكر الحكيم . وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار والقاء كلمات قيادة شعبة الكاظمية للحزب ووزارة الاوقاف والشؤون الدينية والسادة رجال الدين الافاضل .
ثم تقدمت كوكبة من الطلائع وهي تترنم بتراتيل المولد .
وفي ختام الاحتفال رفع المحتفلون برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين بهذه المناسبة الميمونة . التي تحل هذا العام والعراق والامة العربية يرفلان بحلل النصر والسلام تحت راية صانع السلام والنصر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .
واقامت شعبة المناضل في فرع الوحدة للحزب احتفالا جماهيريا بهيجا لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف حيث قدمت فيه الكلمات والقصائد التي باركت هذا اليوم الخالد وانتصارات قواتنا الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .
وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء شعبة المناضل وحشد غفير من الجماهير العربية والسورية واللبنانية وعوائلهم التي حملت الشموع والحناء ابتهاجا بالمناسبة .
وانطلقت في شوارع مدينة الحلة مسيرة للشموع نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل بمناسبة احتفالات القطر بذكرى المولد النبوي الشريف .
وتقدمت المسيرة كوكبة من حملة صور الرئيس القائد المناضل صدام حسين والشعارات التي تمجد هذه الذكرى المباركة وتحيي صمود ابناء العراق الميامين في الدفاع عن القيم والمبادىء الاسلامية ..
كما اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل احتفالات دينية في مقرات الشعب الاتحادية تخللها القاء الكلمات والخطب والقصائد التي استعرضت السيرة النبوية الشريفة وحيت ذكرى مولد سيد الكائنات محمد (ص) التي جاءت متزامنة مع احتفالات قطرنا المناضل باعياد النصر المبين على اعداء العروبة والاسلام .
وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب .. شبكة من الشوارع المبلطة في مركز المحافظة .
واقام فرع اتحاد نساء المحافظة حفلا دينيا للجماهير النسوية القيت خلاله الكلمات والقصائد التي تغنت بسيرة الرسول (ص) . والانتصارات التي تحققت بقيادة حفيد الرسول الكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واقامت قيادة شعبة الناصرية للحزب احتفالا جماهيريا بالمناسبة القيت خلاله الكلمات والقصائد التي حيت هذه الذكرى المباركة .. وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة .. كما اقامت قيادة شعبة الاهوار حفلا مماثلا حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة والقيت خلاله الكلمات التي اشارت الى تزامن الاحتفال بذكرى المولد الشريف هذا العام مع النصر المبين .
وفي الجامعة المستنصرية اقيمت احتفالات عديدة تضمنت كلمات بالمناسبة وقصائد حيت ذكرى مولد الرسول الكريم واوضحت سيرته العطرة .
وقد رفعت معالم الزينة في مختلف اقسام الجامعة كما وزعت الحلوى ابتهاجا بالذكرى العظيمة .
وفي محافظة السليمانية رفعت معالم الزينة والشعارات التي تمجد المعاني السامية لفخر الكائنات الرسول الاعظم محمد (ص) .
واقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة احتفالا بدأ بتلاوة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .
وقدمت في الاحتفال الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة تواشيح وابتهالات دينية ومدائح نبوية احتفاء بهذه الذكرى العطرة .
واقيم في مدينة الكوت حفل ديني احتفاء بالمولد النبوي الشريف .. بدأ بتلاوة معطرة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام الابرار .
والقيت في الحفل كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي اشارت الى ان مولد النبي العربي محمد (ص) جاء هذا العام متزامنا مع افراح العراقيين الاماجد بالنصر المبين الذي سطروه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني الحاقد .
بعدها القيت كلمات وقصائد عظمت صاحب الذكرى المباركة الذي جاء مولده رحمة للناس .
وتخللت الحفل الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل فعاليات عبرت عن الابتهاج بهذه الذكرى الخالدة .
كما نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة لهذه المناسبة مسيرة شموع للطلائع والطلبة تجمعت في ساحة الاحتفالات حيث كان في استقبالها السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب .
واقيم في جامع العمارة الكبير في محافظة ميسان حفل ديني احتفاء بذكرى المولد النبوي الشريف .
والقى الرفيق امين سر قيادة فرع ميسان للحزب كلمة في الحفل اكد فيها ان ابناء العراق الذين يستلهمون من اجدادهم العظام الثبات على الحق والمبادىء سيبقون اوفياء لذكرى اولئك القادة الافذاذ .
كما القيت في الحفل الذي حضره السيد نايف عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة كلمات وقصائد حيت ذكرى مولد الرسول العظيم محمد (ص) .
واقامت لجنة الاحتفالات في قيادة فرع ميسان للحزب احتفالا جماهيريا للمناسبة تخللته الفعاليات الفنية والموشحات الدينية والقاء القصائد والكلمات التي مجدت هذه الذكرى المباركة .
وفي محافظة القادسية اقيم لهذه المناسبة الجليلة احتفال ديني القيت فيه كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي استعرضت المعاني والدلالات السامية لمولد الرسول الكريم محمد بن عبدالله (ص) واثرها في حياة العرب والمسلمين .
كما القيت كلمات وقصائد حيت الدور البطولي للرسول (ص) في نشر الرسالة المحمدية السمحة وفي تحقيق العدالة والسلام في العالم .. وحضر الحفل السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب ورجال الدين الافاضل .

رئيس مجلس البحث العلمي لـ«الثورة»

جائزة صدام للعلوم

يتنافس للحصول عليها ٢٢٦ عالما وباحثا عربيا واجنبيا

كتب سعد عبداللطيف

يحتفل مجلس البحث العلمي في السابع والعشرين من الشهر الحالي بذكرى صدور قانونه رقم ١٧٢ لسنة ١٩٨٠

ويأتي احتفال المجلس هذا العام في ظل اجواء النصر والسلام الذي تحقق للعراق الابي بفضل حكمة وعبقرية قائده الملهم الرئيس صدام حسين ودحره لموجات الحقد والتخلف والهمجية في ايران .
وبهذه المناسبة التقت «الثورة» بالدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي ليحدثنا عن ابرز النشاطات التي قام بها المجلس خلال السنوات الماضية والجديد الذي شهدته مراكز البحث فيه حيث قال : ـ
من خلال استعراض سريع لعمل المجلس منذ عام ١٩٨٠ ولحد الان يمكن القول ان اهم مستلزمات البحث العلمي تهيئة الكادر القادر على التعامل مع العلم والتكنولوجيا وتوفير الاجواء السليمة للباحثين لتقديم عطائهم لخدمة المجتمع وتهيئة المختبرات والاجهزة والمجلات العلمية واضاف قائلا ان كل هذه الامور توفرت في المجلس مما اثر بشكل ايجابي على عمل الباحثين وشكل حافزا لهم من اجل مزيد من العمل والابداع خدمة لامتهم ووطنهم .

مراكز بحثية جديدة

فبالاضافة الى تطور كادره من حملة شهادتي الدكتوراه والماجستير وزيادته بنسب كبيرة فقد شهدت مراكزه البحثية تطورا كبيرا باتجاهات العلم والتكنولوجيا الحديثة كما تم افتتاح مراكز جديدة كمركز بحوث الطاقة الشمسية ومركز البحوث الالكترونية والحاسبات ومركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية ومركز البحوث النفسية كما يضم المجلس حاليا دائرة علمية تضم عددا من الاقسام المتخصصة .
كما تطورت المجلات العلمية التي يصدرها المجلس من مجلة واحدة عام ١٩٨١ الى سبع مجلات علمية متخصصة تصدر بانتظام بواقع عددين في السنة لكل مركز وتستقطب النشر العلمي للاساتذة والباحثين والمعنيين بحركة البحث العلمي في القطر عموما كما حصل تطور كمي في ما يتعلق باقامة الدورات والندوات ففي حين اقام المجلس ١١ دورة وندوة عام ١٩٨١ وشهد العام الماضي اقامة ٥٥ ندوة ودورة تدريبية في مختلف المواضيع .

دعم البحوث التطبيقية

ويضيف السيد رئيس المجلس بان المشكلة التي كان يعاني منها البحث العلمي في العراق هي توجه الباحثين نحو البحوث النظرية ولهذا فقد اخذ المجلس على عاتقه توجيه البحوث باتجاه تطبيقي اكثر وتشجيع منتسبيه على تسجيل براءات الاختراع مشيرا الى ان عدد براءات الاختراع المسجلة لباحثين من المجلس بلغ خلال الاعوام ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ براءة واحدة في حين سجلت ١٧ براءة خلال العام ١٩٨٧ وسجلت ٩ براءات اختراع لغاية النصف الاول من العام الحالي . كما زادت انتاجية الباحث من ثلث بحث في عام ١٩٨٥ الى ٤ر١ عام ١٩٨٦ ومن المؤمل ان تصل الى ٥ر١ خلال العام الحالي وقد احتسبت هذه النسبة بعدد البحوث والدراسات المنشورة مقسومة على عدد حاملي شهادتي الدكتوراه والماجستير من منتسبي المجلس من الباحثين .
وكان من نقاط الاختناق التي يعاني منها المجلس ان البحوث التي تجرى فيه لاتجد صدى للتطبيق من قبل الجهات المعنية ولهذا توجه المجلس لوضع خطط خمسية يشارك في اعدادها اساتذة الجامعة من جهة والجهات المستفيدة من البحوث كمنشات وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير والزراعة والري وغيرها من جهة اخرى وكل في حقل اختصاصه وقد تم وضع الخطة الاولى للاعوام ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ وكانت نسبة التنفيذ عالية جدا : تلاها وضع ستراتيجية للبحث العلمي لحد عام ٢٠٠٠ اقرت من قبل مجلس الوزراء لتكون مؤشرا لخطط مجلس البحث العلمي كما وضعت الخطة الثانية للاعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ وكانت نسبة التنفيذ ٥٧ بالمئة لغاية هذا العام الذي يمثل نصف مدة الخطة .
كما ابرم المجلس عددا من العقود مع المنشات والجهات الحكومية لمعالجة مشكلة معينة وكانت التجربة تشير الى توقيع اربعة عقود عام ١٩٨٤ ازدادت الى ٢٠ عقدا عام ١٩٨٥ والى ٣٢ عقدا عام ١٩٨٧ فيما بلغ عدد العقود للسنة الحالية ولغاية نهاية ايلول الماضي ٣٨ عقدا وهذا يعكس ثقة الجهات المستفيدة بالمجلس وقدرته على حل المشاكل التي تعاني منها من خلال الخبرات التي يمتلكها .

جائزة صدام للعلوم

واضاف السيد رئيس المجلس ان من الحوافز الجديدة التي وضعت امام الباحثين هو تخصيص الدولة لجوائز تشجيعية للبحث العلمي ومنها جائزة صدام للعلوم التي اقترنت باسم رمز العراق الجديد وقائد نهضته السيد الرئيس صدام حسين ولكي تكون هذه الجائزة بمستوى اقترانها باسم الرئيس القائد فقد تقرر ان تكون جائزة عالمية يمكن ان تمنح لعلماء من العراق والوطن العربي والعالم .
وسيتم منح الجائزة في الثامن والعشرين من نيسان من العام المقبل ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وقد استلمت الهيئة العليا المشرفة على الجائزة ٢٢٦ طلبا لباحثين متقدمين في حقول الاختصاص في العلوم الاساسية والهندسية والطبية والزراعية وكان من بين المتقدمين ٤٣ عالما اجنبيا من الولايات المتحدة واليونان وانكلترا والمانيا الاتحادية والسويد وفرنسا وايطاليا وتركيا ويوغسلافيا وهنغاريا وبلغاريا ورومانيا والبرازيل والهند وباكستان وافغانستان واندونيسيا وماليزيا ونيجيريا كما تم استلام بحوث وطلبات لباحثين من مصر والسعودية والكويت والامارات والاردن وقطر والسودان واليمن ..
كما سيترافق منح الجائزة مع انعقاد المؤتمر العلمي الخامس للمجلس والذي اصبح تقليدا يقوم به المجلس كل ثلاث سنوات والذي من المؤمل ان يكون نقلة نوعية متميزة عن المؤتمرات السابقة ولقاء علميا كبيرا يشارك فيه باحثون من اقطار ودول عديدة .
ويستطرد الدكتور ناجح محمد خليل قائلا ان من نشاطات المجلس الاخرى رعاية الابتكارات العلمية اذ هناك قسم مختص يقوم باستلام طلبات المواطنين ويقوم بحوثهم ويقدم الاستشارة لهم بغية تطوير تلك البحوث بالاتجاه الذي ينمي امكانياتهم ويمكن تطبيقه منها في منشات الدولة .
كما سيشارك المجلس ولاول مرة في معرض بغداد الدولي لهذا العام بجناح يتم فيه عرض بحوث المجلس القابلة للتطبيق وسيفسح المجلس بذلك الفرصة امام الجمهور والقطاعات المستفيدة للاطلاع على نشاطات المجلس وامكانياته الكبيرة في مجالات البحوث التطبيقية بغية الاستفادة منها سواء من قبل القطاع الاشتراكي او القطاع الخاص

صباح الخير

تحقيق طبي قصير ..

جهاز لتشخيص امراض الجهاز الهضمي بدقة



كتب ـ رحمن الجواري :

ـ ماذا تعني وحدة التنظير الداخلي في المستشفى العام بالموصل ؟

هذا سؤال طرحناه على الدكتور عصام الجلبي الاختصاصي بالامراض الباطنية في المستشفى فقال : انها وحدة طبية صغيرة متكاملة اعدت لتشخيص الامراض التي تصيب الجهاز الهضمي والاثني عشري ..

ـ ومم تتكون هذه الوحدة ؟

ـ انها تتكون من ثلاث غرف وثلاثة كوادر صحية انا ، وممرض وممرضة اضافة الى جهاز يتكون من انبوب اسود لايتجاوز طوله ١٠٠ سنتمتر في مقدمته منظار صغير وفي مؤخرته عدسة ضوئية اي انه متكون من ثلاثة اجزاء ايضا ..

واضاف : اما بالنسبة للغرف الثلاث فقد اعدت اعدادا خاصا تتميز بنظافتها وروعة جمالها وحسن تنسيق محتوياتها وكثرة اشجار الظل فيها تستخدم احداها لفحص اعلى الجهاز الهضمي (المعدة والاثني عشري) والاخرى لفحص القولون وقناة الصفراء والمرارة (اسفل الجهاز الهضمي) اما الثالثة فاعدت لاستقبال المرضى وراحتهم عند الانتظار ..

● وهل من ميزة تشخيصية في هذا الجهاز ؟ وكيف يعمل ؟

ـ نعم ان استخدام هذا الجهاز في تشخيص امراض الجهاز الهضمي اكثر دقة من غيره اضافة الى انه اكثر تحديدا لموقع الاصابة ويستعمل بطريقة بسيطة وهي ادخاله عبر البلعوم بعد تخديره موضعيا الى المعدة ويحرك بطريقة دقيقة داخل المعدة حتى يتم تشخيص الاصابة . ولذلك يتطلب من العاملين على هذا الجهاز ميزة الصبر والدقة في استخدامه وعليه تم ارسالنا الى خارج القطر للتدريب عليه واستعماله استعمالا علميا صحيا ..

● اذاً مهمة هذا الجهاز لاتتعدى تشخيص الامراض في الجهاز الهضمي ؟

ـ كلا فقد استطاع بعض الاطباء وفي دول مختلفة من توظيفه في اجراء بعض العمليات كاستئصال بعض الاورام ورفع الاجسام الغريبة من المعدة والحصاة من الصفراء ..

● وهل جربتم ذلك ؟

ـ نعم لقد قامت وحدتنا ولاول مرة في العام الماضي باستخدام هذا الجهاز لاغراض العلاج ووثقته باشرطة الفديو ..

● كيف ؟

ـ كان احد المراجعين يبلغ من العمر ٨٤ عاما ويعاني من امراض القلب ولايستطيع احتمال التخدير كما كان يعاني من وجود حصاة في الصفراء .. وبما ان عملية فتح البطن تسبب له بعض الاشكالات وخاصة انها عملية دقيقة جدا فعليه تم استخدام الناظور في رفع هذه الحصاة وتكللت العملية بالنجاح اضافة الى قيام الوحدة برفع بعض الاورام من اسفل الجهاز الهضمي باستخدام هذا الجهاز ..

الحديقة المنزلية

مزيج التربة الجاهز :

معظم هواة غرس النباتات البيتية يجد ان شراء كيس من مزيج التربة الجاهز افضل وسيلة لاختيار التربة الصالحة للنمو ويباع المزيج بعبوات مختلفة الاحجام .. وهذا المزيج يوفر للنبتة الغذاء الذي تحتاج اليه وبالامكان اضافة المواد المغنية للتربة الى هذا المزيج عند الضرورة وذلك باستعمال السماد النباتي .. ويتوفر هذا المزيج في المشاتل وفي مخازن بيع النباتات البيتية والمخازن التي تبيع الادوات الزراعية .. في بعض الاحيان يحتاج المزيج الى عملية ترطيب مثل تعبئته في الوعاء وقبل الاستعمال يمكن عصر حفنة منه في قبضة اليد للتاكد من رطوبته فاذا التصقت حباته بعضها ببعض فهذا دليل على ان المزيج رطبا ويمكن استعماله وفي حالة جفافه يجب اضافة قليل من الماء اليه الى ان تصبح حباته متماسكة ..



عزيزي المواطن :

عند تغيير عنوانك اخبر اقرب مكتب بريد بالعنوان الجديد ..

المنشاة العامة
للاتصالات والبريد

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ـ مدينة فلسطينية ـ مدينة فلسطينية ..
٢ـ قاتل (م) ـ سئم ـ ابن الملك (م) ..
٣ـ احسان ـ مدينة فلسطينية (م) ..
٤ـ ممثل وفنان عراقي ..
٥ـ اجباري (م) ـ اسبب (مبعثرة) ..
٦ـ مذيعة عراقية ـ عملة اجنبية ..
٧ـ تنظر ـ مدينة فلسطينية ..
٨ـ متشابهة ـ مسره (مبعثرة) ..
٩ـ قفل (مبعثرة) ـ من انواع الاشعة ..
١٠ـ انقلب (مبعثرة) ـ مكرر ـ دار ..
١١ـ مطرب عراقي (م) ـ ١/٢ احمد ..
١٢ـ مدينة فلسطينية ـ لاذع ..

عموديا :

١ـ من اغاني السيدة ام كلثوم ـ سيل (م) ..
٢ـ من الامراض ـ من الاحجار ـ مكرر ..
٣ـ السياج (م) ـ حد ..
٤ـ جائزة ـ كرة (م) ـ المصرف .
٥ـ يطيع ـ من الكواكب ..
٦ـ عكس اليمين (م) ـ اسف ..
٧ـ حصل (م) ..
٨ـ غيوم ـ من الاديان ..
٩ـ من الحبوب (م) ـ البطولات ..
١٠ـ من اللغات (م) ـ يحن (م) ..
١١ـ اثم (مبعثرة) ـ من انواع التمور (م) ..
١٢ـ مدينة فلسطينية ـ مدينة فلسطينية ..

اعداد
صابرين علي مزبان
البصرة ـ الزبير

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ مجلة رياضية ..
ـ منوعات غنائية ..
ـ الطلبة والشباب ..
ـ الريف الجديد ..
ـ القران الكريم ..
ـ افلام كارتون ..
ـ الحديقة المنزلية ..
ـ منوعات غنائية ..
ـ كتابات خالدة ..
ـ العلم للجميع ..
ـ المسلسل العربي اليومي رافة الهجان تمثيل : محمود عبدالعزيز ، يسرا ، عفاف شعيب ، يوسف شعبان ، محمد وفيق ، تيسير فهمي ..
ـ الفيلم الاجنبي عربة الحرب ..

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية ..
ـ الرياضة الاولمبية ..
ـ البرنامج الفارسي ..
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية ..
ـ المسلسل الاجنبي عائلة بريدي ..
ـ الحقيبة المصورة ..
ـ ساعة مع النغم ..

ومضة

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضابُ
الا ليت ما بيني وبينك عامرٌ
وبيني وبين العالمين خرابُ

ابو فراس



اخي المواطن :

عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال مدة ثلاثين يوما ..

الهيئة العليا المشرفة على
تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

مواقيت الصلاة ليوم

صلاة الظهر ٥٣ ر ١١
صلاة العصر ٥٤ ر ٢
صلاة المغرب ٢١ ر ٥
صلاة العشاء ٤١ ر ٦
صلاة الفجر ليوم غد ٤٤ ر ٤
الشروق ١٤ ر ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

الحكمة ـ المنصور مقابل نادي الكرخ الرياضي ..

الاعتماد ـ مدينة صدام شارع قائد النصر ..

ابتسام صبحي ـ الكرادة الشرقية ـ قرب مديرية الاقامة ..

الابتسام ـ الغزالية ـ قرب جامع الحمزة ..

الى مربي النحل :

تتم عملية مكافحة افة الفاروا باستخدام اشرطة فولبكس وتتم هذه العملية مساء لضمان وجود جميع النحل في الخلية حيث يعلق شريط الفولبكس على اطار فارغ ثم يحرق طرف الشريط ويوضع في وسط الخلية ثم يسد باب الخلية لمدة (٤٥) دقيقة وللتاكد من حجم الاصابة في النحل فبامكان النحال وضع قطعة قماش بيضاء او ورق ابيض على قاعدة الخلية قبل عملية التدخين لمعرفة العدد الميت في كل خلية لان الحلم المبيد سيتساقط عليها ..

وفي حالة الاصابة الشديدة تجري العملية اربع مرات على ان تكون المدة بين عملية واخرى اربعة ايام ولايجوز استعمال الشريط او اي مبيد حلم اخر في موسم جمع العسل خوفا من تلوث العسل المخزون في الاقراص بهذه المبيدات ..

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

سينما



● بابل :
بنت الباشا الوزير ..
بطولة : صابرين ، يحيى شاهين ، شويكار ..
● اطلس :
سمندر ـ هندي ..
● المنصور :
ريمي ـ اجنبي ..
● الفانوس السحري :
من انكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص علمية ..

طرفة

استاجر رجل حمالا ليحمل له قفصا فيه قوارير على ان يعلمه ثلاث خصال ينتفع بها ..

فحمل الحمال القفص فلما بلغ ثلث الطريق قال : هات الخصلة الاولى ، فقال من قال لك ان الجوع خير من الشبع فلا تصدقه فقال نعم فلما بلغ ثلثي الطريق قال هات الخصلة الثانية : فقال له : من قال لك ان المشي خير من الركوب فلا تصدقه ، فقال نعم ، فلما انتهى الى باب الدار قال هات الثالثة : قال : من قال لك انه وجد حمالا ارخص منك فلا تصدقه . فرمى الحمال القفص على الارض وقال : من قال لك ان في هذا القفص قارورة صحيحة فلا تصدقه .

● حروب محمد ●

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٠٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧١٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	[illegible]
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٢٨
الكهرباء	٨١٨٥٩٩١
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨١٠٣٤٠٠
حركة الطائرات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ للولادة	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]
الكرخ الجمهوري	[illegible]
مستشفى الطوارىء	[illegible]

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	
كربلاء	[illegible]
النجف	[illegible]
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	[illegible]
واسط	[illegible]
القادسية	[illegible]
المثنى	[illegible]
السليمانية	٠٥٣
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧٢٠٠٠
ميليا منصور	[illegible]
السدير نوفوتيل	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

من التراث :
أقوال خالدة :

قال بعضهم
لاعيش اطيب من القناعة
ولاحارس احفظ من الصمت
ولا [illegible] اقرب من الموت
ولا سلامة كسلامة القلب
ولاجهاد كمجاهدة الهوى
ولانور كنور العلم

علي جابر عبدالرضا

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن تاجير الاملاك المبينة ادناه العائدة الى بلدية جلولاء بالمزايدة العلنية ولمدة ٣ سنوات فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية جلولاء وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

حسون سعيد احمد
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الاملاك :

١ـ تاجير مساحة ٦٧٢ م٢ لاتخاذها ساحة لوقوف السيارات / مقابل الجميلية
٢ـ تاجير مساحة ٤٧٦ م٢ لاتخاذها ساحة لوقوف السيارات خلف كراج البلدية
٣ـ تاجير مساحة ٥٥٥ م٢ لاتخاذها ساحة لوقوف السيارات مقابل علوة الخضروات

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٦٨)

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في : المناقصة السرية (عينه / ٤/ ١٩٨٨ الخاصة بتجهيز ١٠٠٠ قدر المنيوم ٢٧ × ١٥ عقدة وقدر المنيوم بيضوي والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :ـ

١ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام ..
٢ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ..
٣ـ شهادة الجنسية العراقية ..
٤ـ بطاقة الاحوال المدنية ..
٥ـ دفتر الخدمة العسكرية ..
٦ـ اسم مختار المحلة .
٧ـ التامينات الاولية ـ صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة ..

العميد
عـ/مدير العقود والمبايعات

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٨١)

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/ت ن/١/١٩٨٨ الخاصة بتجهيز مادة الراشي والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٩ ت ١ /٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقصين شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية .

١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ بطاقة الاحوال المدنية
٥ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٦ ـ اسم مختار المحلة
٧ ـ التامينات الاولية مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

محكمة بداءة الكرخ

رقم الدعوى : ١٧٣ / استملاك / ١٩٨٨
التاريخ : ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٨

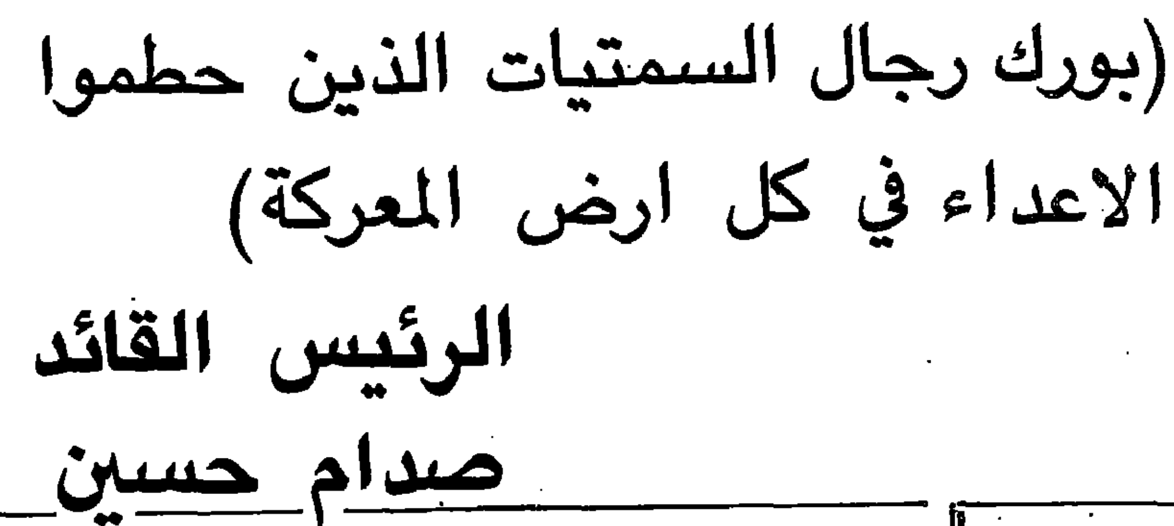
اعلان

بالنظر لاقامة الدعوى الاستملاكية المرقمة ١٧٣ / استملاك / ١٩٨٨ لدى هذه المحكمة من قبل امانة بغداد لغرض استملاك القطعة رقم ٥١٢٧ / ٤٣ مقاطعة ١ الخر بالنظر لتعذر تبليغ قسم من المستملك منهم وورثة القسم الاخر من المستملك منهم وعليه واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة ١١ من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ٩٨١ فقد اقتضى تبليغ المستملك منهم وورثة المتوفين منهم المدرجة اسماؤهم ادناه اعلانا بالنشر في الصحف المحلية لغرض حضورهم شخصيا او من ينوب عنهم قانونا بالموعد المحدد للمرافعة في ٧ / ١١ / ١٩٨٨ وبعكسه فان المرافعة تجرى بحقهم غيابا وفقا للاصول ..

١ ـ خالد رشيد هندي
٢ ـ محمد علي الصالح
٣ ـ وضحة وعلية من ورثة عباس جاسم
٤ ـ حسن وياس ولدا حمادي حسن
٥ ـ محمود وحسين ولدا امين نجم

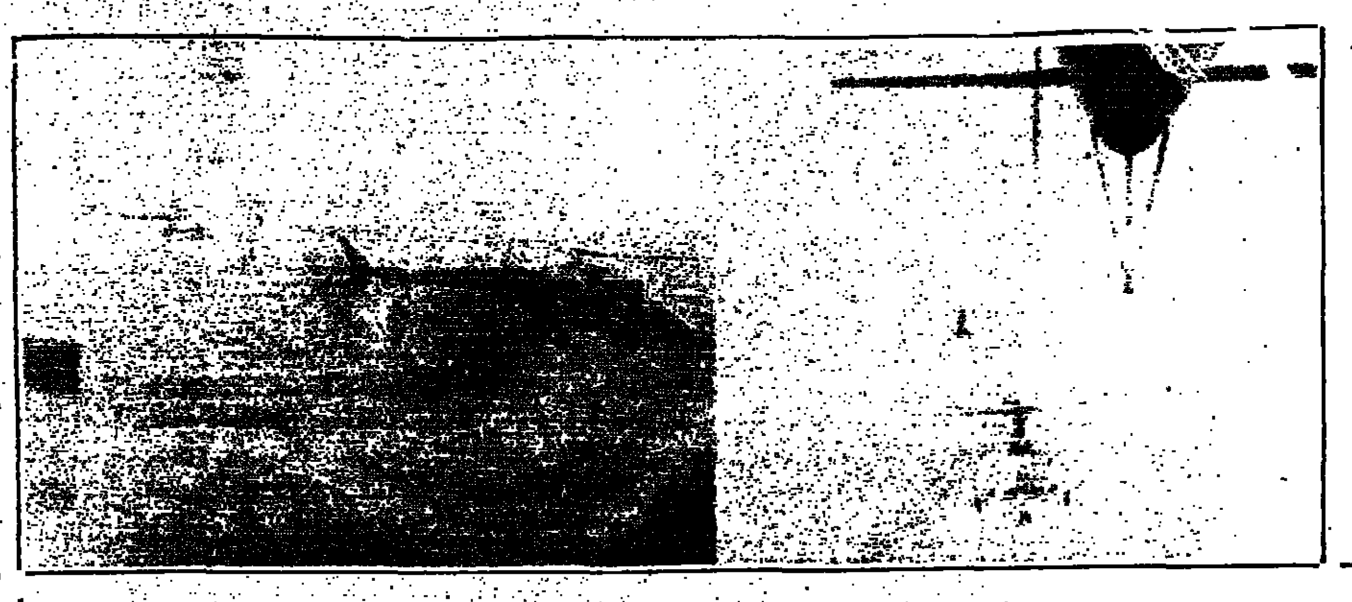
القاضي الاول
عبدالمنعم كرم

حفظ امين الأرشيف



(بورك رجال السمتيات الذين حطموا الاعداء في كل ارض المعركة)

الرئيس القائد
صدام حسين

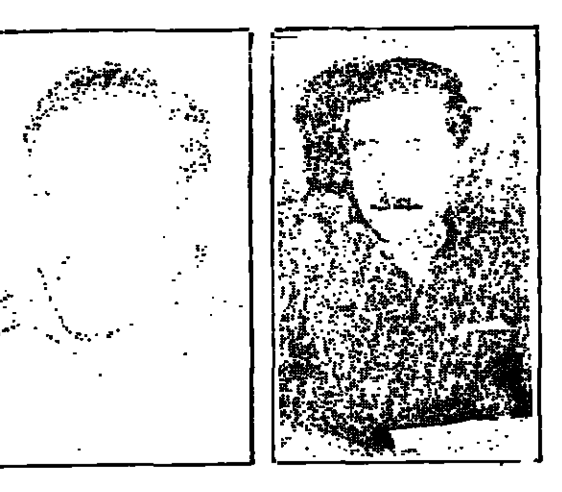




يـــوم السمتيات

يوم خالد في سفر القادسية المجيدة

ماذا يقول الفرسان عن يومهم الخالد ؟ هكذا تفوقنا على العدو







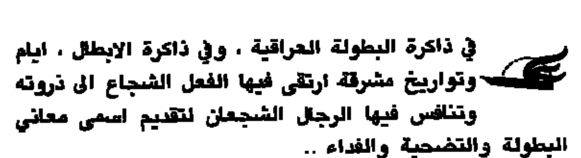












في ذاكرة البطولة العراقية ، وفي ذاكرة الابطال ، ايام وتواريخ مشرقة ارتقى فيها الفعل الشجاع الى ذروته وتنافس فيها الرجال الشجعان لتقديم اسمى معاني البطولة والتضحية والفداء ..

ومن هذه الايام الخوالد ، يوم غد (يوم السمتيات) الذي انزل فيه فرسان السمتيات الابطال ضربات موجعة في صفوف العدو وعلى امتداد جبهات القتال من الشمال حتى الجنوب . وكان ذلك اليوم يوما حاسما في تاريخ الحرب لانه اعطى تاكيدا للعدو بانه لايستطيع ان يجاري ولا حتى ان يقاوم العراقيين في هذا الصنف الحيوي والمهم ..

(الثورة) كانت في ضيافة جناح طيران الجيش الاول في القاطع الشمالي لمناسبة (يوم السمتيات) وهناك التقت بالمقاتل اسماعيل سعيد فارس امر الجناح الذي تحدث عن هذا اليوم قائلا :

– انه يوم خالد في تاريخ طيران الجيش وفي تاريخ معركة قادسية صدام المجيدة . وما كان لمثل ذلك اليوم ان يتحقق لولا الخبرة الكبيرة التي اكتسبناها من الحرب . فكل يوم من ايام الحرب اضاف لنا شيئا جديدا حتى اصبح سلاح السمتيات واحدا من اكثر الصنوف تطورا وفاعلية في الجيش العراقي . علما بان (يوم السمتيات) قد نفذ بامكانيات ليست في مستوى الامكانيات التي انهيت بها الحرب والتي اصبح خلالها هذا السلاح اكثر تطورا وتاثيرا في ساحة المعركة ..

● وماهي الميزة التي امتاز بها سلاح (السمتيات) في الحرب العراقية – الايرانية ؟

– لقد مرت جميع الصنوف بتجارب حربية سابقة عربيا وعالميا غير ان الاستخدام الاوسع والاكبر لصنف السمتيات كان في الحرب العراقية – الايرانية ولايوجد مثل هذا الاستخدام في اية تجربة اخرى وعلى المستوى العالمي لهذا الصنف الحربي الحديث . ومازال هذا الصنف يشهد ولله الحمد في كل يوم خبرة وكفاءة جديدتين سواء على صعيد الاداء او التجهيز او كفاءة الطيارين حتى اصبح العدو قبل الصديق يشهد بسلاح السمتيات العراقي . وقد كان ذلك نتيجة لدعم القيادة لهذا الصنف وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قدم لهذا الصنف دعما مباشرا وكذلك كان للسيد وزير الدفاع دور كبير في تطوير هذا الصنف وتحديثه حتى اصبح على ماعليه الان ..

● كيف تقومون تفوق سلاح السمتيات العراقي على سلاح السمتيات الايراني اثناء الحرب ؟

– لقد استطعنا تحييد طيران جيش العدو والقضاء على اية فعالية يحاول القيام بها . وكان العدو يستخدم اعدادا قليلة من السمتيات وفي حالات لاتذكر وعندما كانت سمتياتنا تقوم بفعالياتها فوق قطعات العدو كانت ردود افعال هذه القطعات ضعيفة جدا وهذا دليل على ان سلاح السمتيات العراقي سلاح فاعل خصوصا وانه استخدم ليلا ونهارا وبسياقات هي خارج الحدود المتعارف عليها في مثل هذا السلاح ..

● ويضيف السيد امر جناح طيران الجيش الاول . لقد كان للسمتيات دور رائد في كل المعارك التي خاضتها قطعاتنا البطلة وكان لها الدور الحاسم في انهاء المعارك لصالح قطعاتنا التي يكون دورها متميزا اكثر كلما اسهم معها صنف السمتيات من خلال الاسناد الناري والاسناد الاداري وفي مختلف الواجبات والمهام التي تناط بهذا الصنف ..

● منذ اليوم الاول للحرب اسهم المقاتل بدري حسن عطية بتنفيذ العديد من الواجبات في القاطعين الاوسط والجنوبي .. وعن ذكرياته في يوم السمتيات يقول :

– في ذلك اليوم كنت اشارك بهجوم على منطقة شيخ بدير شرق عبادان ضمن تشكيل قتالي من اربع طائرات . وقد استطعنا ان نباغت العدو في ذلك الهجوم وشاغلنا الياته وعجلاته واسلحته وانزلنا في صفوفه خسائر فادحة ثم لاحت لنا في الافق طائرتان معاديتان وحاولنا ان ندخل معهما في معركة لكنهما انسحبتا داخل العمق الايراني بعد ان فتحنا عليهما نيران الاسلحة ثم اكملنا واجبنا بسلام وتركنا اهدافنا مدمرة ..

● ماهي المواقف الصعبة التي مررت بها ؟

– لقد شاركت في اغلب المعارك ، في الخفاجية والبسيتين والشوش وديزفول وكرمند . وفي الخفاجية تعرضت لحادث بعد اصابة طائرتي غير اني استطعت ان انسحب تجاه قطعاتنا حيث تم اخلائي ..

● وعن المواقف الصعبة ايضا يحدثنا المقاتل نوري فاضل نوري الذي يعتز بمشاركته في جميع المعارك وبالاخص معارك (الحصاد الاكبر) و (الميلاد) و (اليوم العظيم) فيقول : حدث ان اصيبت طائرتي اصابة بالغة اثناء احد الواجبات وبدأ الوقود والدهن يتراشق على الزجاج الامامي للطائرة بعد ان احدث فيها اكثر من ٦٠ ثقبا مما جعل الرؤية مستحيلة ففتحت النافذة الجانبية لاتبين طريقي فوق قطعات العدو ثم كبت الطائرة في الارض الحرام واستطعت بعدها ان اخلص نفسي من الاسر والاتجاه نحو قطعاتنا ..

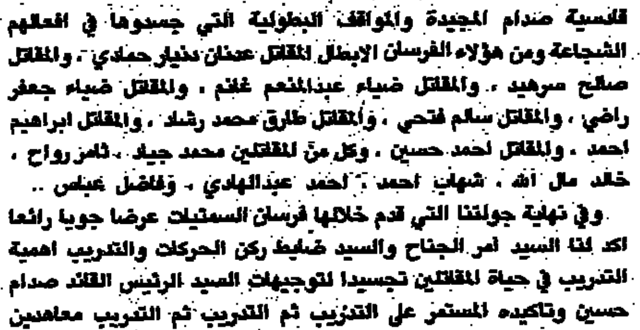
ويقول المقاتل يونس صالح سلمان :

– لقد شاركت في اغلب المعارك من القاطع الشمالي حتى الجنوبي وكانت ابرز اسهاماتي اثناء معركة تحرير منطقة ماوت والرواقم الجبلية ..

اما ابرز المعارك التي شارك بها المقاتل عقيل ابراهيم ادهم فقد كانت في الزبيدات وكيلان غرب وسربيل زهاب والفاو ..

● عندما تتحدث مع فرسان السمتيات فلا تسال عن انواط الشجاعة لانك نادرا ماتجد فارسا لايحمل نوطا او نوطين او ثلاثة فالبطولة هي عنوان هؤلاء المقاتلين والشجاعة ميزتهم الكبرى . وقد تحدث لنا العديد من الفرسان في جناح طيران الجيش الاول البطل عن مشاركاتهم في معركة قادسية صدام المجيدة والمواقف البطولية التي جسدوها في افعالهم الشجاعة ومن هؤلاء الفرسان الابطال المقاتل عدنان دنيار حمادي . والمقاتل صالح مرهيد . والمقاتل ضياء عبدالمنعم غانم . والمقاتل ضياء جعفر راضي . والمقاتل سالم فتحي . والمقاتل طارق محمد رشاد . والمقاتل ابراهيم احمد . والمقاتل احمد حسين . وكل من المقاتلين محمد جياد . ثامر رواح . خالد مال الله . شهاب احمد . احمد عبدالهادي . وفاضل عباس ..

وفي نهاية جولتنا التي قدم خلالها فرسان السمتيات عرضا جويا رائعا اكد لنا السيد امر الجناح والسيد ضابط ركن الحركات والتدريب اهمية التدريب في حياة المقاتلين تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيده المستمر على التدريب ثم التدريب ثم التدريب معاهدين سيادته على البقاء رهن اشارته للذود عن حمى الوطن الحبيب . وطن النصر والسلام الذي اصبح محط اعجاب وتقدير العالم اجمع بصموده وشجاعته واقتداره ونصره المبين ..



تحقيق – طه جزاع
تصوير – محمد عزيز







فقدان هوية

فقدت الهوية المدرسية الصادرة من ثانوية كلية بغداد باسم الطالب (فراس خالد داود) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مع الشكر .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ المحلة الكبرى/ المحافظة الغربية باسم (خالد محمد سعيد عبدالله) فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره مشكورا .

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة ٨٨/١٣٥٨

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٦٧/٥/١٨ مقاطعة/٣ الواقع في الدورة العائد للمدين عباس فرج عبد المحجوز لقاء طلب الدائن جاسم محمد هلال البالغ ٢٠٤٠/ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري :

المواصفات :

١ – موقعه ورقمه – الدورة ٦٧/٥/١٨ مقاطعة/٣
٢ – جنسه ونوعه – دار ملك صرف
٣ – حدوده واوصافه – دار غير مكتملة التشييد تحتوي على مسلك يؤدي الى الداخل مع غرفتين وهول داخلي ومرافق صحية مشيد بالطابوق والاسمنت الى حد الشبابيك
٤ – مساحته : ١٢٣م٢
٥ – درجة العمران : جيدة
٦ – الشاغل : لايوجد
٧ – القيمة المقدرة ٥٣٥٥ خمسة الاف وثلاثة مئة وخمسة وخمسون دينارا .

مديرية تنفيذ الموصل
العدد ٩٨٨/١٧٨٧

اعلان

الدائن – محمد سلطان صالح
المدين – حازم سلطان

تبيع هذه المديرية بالمزاد العلني مكائن ومعدات عائدة لمحل غسل وتشحيم المدني وهي داخل صناديق غير مفككة لقاء طلب الدائن البالغ ٨١٦٠/ دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور في محل المدين في حي الكرامة الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٨ مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ وبعده تجري الاحالة والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدلي
مهند احمد حسين

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من (كلية بغداد النموذجية) باسم (مثنى سالم زكر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .

محكمة بداءة الزبير

اعـــلان

المدعي/ طاهر محمد شبوط وجماعته وكيلهم العام المحامي دحام السامر ..

المدعى عليه/ مدير رعاية القاصرين بالبصرة اضافة الى لوظيفته عطفا على القرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٦/ب/١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٧/١١٤٥ الجمهورية بالزبير بيعا بالمزاد العلني لعدم قابليته للقسمة تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوف ادناه وذلك في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر في الصحيفة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم يكن من الشركاء علما ان الثمن يدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي
كنعان مصطفى منصور

الاوصاف

دار مشيدة من الطابوق والسمنت والشيلمان وتتكون من طابقين والطابق الارضي يحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفتي نوم مع مرافق وحمام ومطبخ والطابق الاول يحتوي على غرفتي نوم وهول ومساحة العقار ٤٤ر١٨٣م٢ والشاغل الورثة .

محكمة بداءة الزبير

اعـــلان

المدعي/ طاهر محمد شبوط وجماعته وكيلهم العام المحامي دحام السامر ..

المدعي عليه/ مدير رعاية القاصرين بالبصرة اضافة لوظيفته عطفا على القرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٣/ب/١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٤٣/١١٤٥ الجمهورية بالزبير بيعا بالمزاد العلني لعدم قابليته للقسمة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوف ادناه وذلك في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في ديوان هذه المحكمة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وعلى من له رغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم يكن من الشركاء علما ان الثمن يدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي
كنعان مصطفى منصور

اوصاف العقار

– ان العقار عبارة عن شقة تحتوي على اربع غرف مع مطبخ ومخزن ومرافق والطابق الارضي يحتوي على دكاكين غير مشغولة مع دكان مشغول مخبز والشاغل حميد داود سلمان وغرفة مستقلة .

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
العدد ١٣١٥
التاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٩/٢٥ الخاص (تمام العقار)٥٧ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم ناصر حسين حسن وفق ما تقتضي بنالك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٧/٤/١٨ .

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

القاضي
فائق حطاب ضمد
رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧٨٤ محلة الشرقية باسم عليوي محمود احمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

زهير كطوف موسى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة ٨٧/٦٣٦
التاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة بالمزايدة العلنية المواد المدرجة ادناه والعائدة للمدين عبدالحسين شاكر عبدالحسين المنصوري لقاء طلب الدائنين ناجي توفيق وهادي عيسى البالغ ٨٧٧/٠٨٠ دينار وذلك في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ٩٨٨/١١/٦ وذلك في المنطقة الصناعية حمدان فمن له رغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري

المنفذ العدل
ابتسام اسطيفان

المـــواد
مخرطة انكليزية الصنع مرقمة ١٧٢٠ قوتها ٣٨٠ فولت

محكمة بداءة الزبير

اعـــلان

المدعي/ طاهر محمد شبوط وجماعته وكيلهم العام المحامي دحام السامر ..

المدعى عليه/ مدير رعاية القاصرين

عطفا على القرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٥/ب/٩٨٨ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٨/١١٤٥ محلة الجمهورية بالزبير بيعا بالمزاد العلني لعدم قابليته للقسمة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار ادناه وذلك في اليوم الثلاثين من ثاني يوم النشر في الصحيفة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في ديوان المحكمة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه وعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم يكن من الشركاء على ان الثمن يدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي كنعان مصطفى منصور

الاوصاف

دار مشيدة من الطابوق والسمنت وسقفها صبلية ويتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على هول واستقبال وغرفتي نوم وحمام ومرافق ومطبخ والطابق الاول يحتوي على غرفتين وهول علما بان المساحة ٣ر١٨٤م٢ .

عشتاروت

محمد جميل شلش

عرفت هذه الالهة – الاسطورة عند السومريين باسم «اننانا» وعند الكنعانيين، باسم «عشتار» وعند الاشوريين، باسم «اشتار»، وعند اليونانيين، باسم «افروديت» وعند الرومان باسم «فينوس» وعند العرب، باسم «الزهرة» وعند الفينيقيين باسم «عشتاروت» وهي بهذا الاسم عنوان مسرحية للكاتب التونسي عمر بن سالم.

ظهرت هذه الاسطورة في وادي الرافدين، وانتشرت خارجه، واوحت للشعراء والفنانين، باعمال رائعة، عبر قرون طويلة، حيث امنت بها شعوب الشرق، وبنت لها الهياكل ومارست في عبادتها طقوسا، تبدو للانسان المعاصر شاذة، لما كان يتخللها من عادات غريبة غير ان رمز هذه الالهة – الاسطورة، ظل واحدا، عند جميع الشعوب، كما ظلت شخصيتها، على سحرها وعلى عمق دلالاتها، في دورة الحياة والموت، كما ظل سحرها الاخاذ، على روعته، في عشقها للحرية، وفي رمزها الى الجمال، والحب، والحياة، والانبعاث في مغامرات متعددة، مع الهة وكهنة ومزارعين وفقراء كانوا جميعا يرون في تمسكها بالحب، شرطا لاستمرار الحياة، واخصاب جسد الارض واستمرارية الحياة.

عشتاروت الكاتب المسرحي عمر بن سالم، صادرة عام ١٩٨٤ عن دار الجنوب للنشر بتونس، في سلسلة عيون المعاصرة، التي يديرها الناقد التونسي توفيق بكار، والمسرحية مصدرة بمقدمة تحليلية ضافية، كتبها الناقد التونسي محمد رضا الكافي، وهي تقع في خمس لوحات، بمئة وسبع صفحات مع المقدمة.

وعلى الرغم من مرور حوالي عقدين من السنين على تاليف المسرحية، (عرضت في مهرجان الحمامات بتونس عام ١٩٧١) فان امورا كثيرة، تسوغ التذكير بها، والكتابة عنها، بعد هذه المدة، وخصوصا، كونها غير متداولة بشكل جيد، وبما تستحقه كمسرحية رائعة، اضافة الى جدة مافيها من طرح، حول الكتابة عن السلطة، من خلال توظيف الاسطورة توظيفا معاصرا، يتلاحم فيه الابداع الفني، مع الجراة في المضمون، بتناول درامي، يمنح المسرحية ميزة تتفرد بها، عن كثير من المسرحيات، التي تناولت ظاهرة السلطة، مثل بعض مسرحيات شكسبير.

وتكمن جراة هذه المسرحية في محاولة تعرية ظاهرة السلطة، ورفع الغشاوة اللاهوتية التي تحيطها، بهدف اعادتها الى صيغتها الاصلية، والسامية، في الوقت نفسه، اي بهدف ان تصبح ظاهرة السلطة مسالة مجتمعية من حق الجمع مناقشتها بحرية من اجل اعادة تشكيل شروطها انطلاقا من اختيار حر، ومسؤول، يكون تعبيرا عن ارادة الانسان، وتوقه الدائم، الى تحقيق طموحاته المثلى في العدالة والمساواة.

قد يقال: ان الكتابة عن السلطة هاجس انساني قديم، وهذا صحيح، غير ان العبرة تظل كامنة في نوعية اسلوب التناول، من منطلق رؤية جديدة مبدعة، تحمل سمات العصر شرط ان لاتتحول الكتابة عن السلطة الى مجرد نوع من التنفيس الذي يقف عند امتصاص نقمة القارىء او المشاهد ويحولها الى خضوع غير مشروط لايتجاوز التعبير عن مشاعر الاحساس بالذعر والترقب والاحباط.

ان من اخطر المضامين التي تناولت موضوعة السلطة هي تلك الانواع من الكتابات التي عرضت ظاهرة السلطة من خلال رؤية تصورها على انها «قدر لا فكاك منه» او على انها شر ضروري تحتمه ظروف الحياة وتناقضاتها ولا قدرة للانسان الاعزل على تغييرها.

وقد تناولت كثير من النصوص الابداعية مسالة السلطة من خلال هذه الرؤية فهي عند شكسبير مثلا جبروت ياتي وملك يتحكم ثم يزول لياتي من بعده ملك متجبر اخر يتجبر من حيث ليصلح ثم يزول ايضا وياتي غيره، ليمارس الدور نفسه، .. وهكذا دواليك، في دوامة من الصراع الذي لايفضي الى ثورة جذرية او حتى الى اصلاح سلطوي.

وهناك نوع، تناول الكتابة عن مسالة السلطة، من وجهة نظر اخرى، وهي تقديمها على انها مجرد هيكل اجوف، سرعان ما يتداعى ويسقط بهبة ريح.

ان ميزة مسرحية عمر بن سالم «عشتاروت» هي عدم سقوطها في فخ «الخضوع للسلطة» كانها قدر اعمى، وعدم سقوطها كذلك، في مسالة «اسقاط السلطة بشكل وهمي ساذج، ان ميزتها تكمن في افراغ السلطة، بشكل واع من «بعدها اللاهوتي» وفي تعريتها من «ابهتها المفتعلة» وابرازها على انها لعبة تتحكم فيها قوانين الصراع.

في مسرحية «عشتاروت» قوتان تتصارعان:

القوة الاولى: حاكم متجبر هو «بعل» الذي يعمل من خلال جهاز قمعي، مسند بالاصفياء والكهنة والاتباع وهو حاكم مترد له ابهة الارباب وضعف البشر.

والقوة الثانية: عشتاروت وهي الهة الحب والجمال والخصب والتجدد والثورة يخلقها الاله بعل ويستاثر بها لنفسه، ويحرمها من متع الحياة ولكنها ترفض ذلك، وتظل تعمل من اجل صرح «بعل» ومن خارجه ابتغاء اسقاطه والخلاص منه واعادة السلطة الى شعب بابل وذلك بالتعاون مع عشيقها الشاب الثائر «بشرون» وهو كما يصوره الكاتب شاب مبدئي مثالي متعاون مع عشتار ويقود حركة مقاومة منظمة مصرة على التغيير والثورة ومتمثلة في شخص امراة عاشقة متمردة هي عشتاروت.

تبدأ المسرحية بخط درامي يتنامى ويتصاعد اذ يبدأ بتمرد عشتاروت على حياتها مع «بعل» وعدم رضاها عن اسلوب حكمه وتتطور الى ثورة الشعب ضد بعل الذي يقع في دائرة الحيرة والتخبط والهياج والثورة العشوائية على اعدائه، وعلى اتباعه ايضا في نوع من الشكوك تنتهي به الى انفجار الثورة وانهيار حكمه اللاهوتي المتجبر وانتقال السلطة الى شعب بابل وهذان الرمزان: بعل وعشتاروت هما قطبا المسرحية.

اما الشخوص الثانوية في المسرحية فهناك: قائد الحرس وحارس الهيكل وهناك الخادم الوفي والطاعم والفراش والمضحك والساقي وحارس زنزانة عشتاروت والرهبان والحواريون والغلمان والخدم، ثم هناك «مينوش» صفي بعل وسادن صرحه ويقدمه الكاتب في صورة خادم السلطة – لئيما ذليلا منافقا ماكرا يرتاح الى جبروت سيدة بعل، ويمارس هذا الجبروت نيابة عنه ويورط سيده في تصورات واوهام تجره الى افعال ومحاكمات واعدامات يموت فيها اعداء بعل وينجوا منها اتباعه واعوانه، في وقت واحد املا من مينوش في الانفراد بسيده بهدف تسلم السلطة فيما بعد لكن اصرار عشتاروت ووعيها وحبها للحياة وتعاونها مع الشعب يكشف امر مينوش امام سيده بعل ويجره بالتالي الى اعدامه والتخلص من شره.

اما «بشرون» فيقدمه الكاتب على انه خادم الشعب يصارع بعلا وزبانيته، ويلتقي بثورة عشتاروت عشيقته التي قيدها بعل وحرم عليها الحب والحرية والحياة الكريمة. فتتحول قصة الحب الى رمز من رموز الثورة والى حافز من حوافزها، ويكون الصراع مع السلطة صراعا ضدها، وليس صراعا من اجلها، بل دعوة الى اعادتها الى مصدرها – الشعب، ويتحول بشرون العاشق – الثائر من حالة المفرد الى حالة الجمع، حيث يمثل ثورة الشعب الاصلية النقية في البحث عن خلاصه من حاكم متسلط يحكم بشريعة قديمة بالية لم يعد يؤمن بشرعيتها اللاهوتية احد فيبدو هذا الحاكم وكانه ات من عهود سحيقة – مذعورا متهارا غريبا في صرحه متخبطا فاقدا لحكمة التصرف حيث تصل به الحال الى ان يتوعد الاعوان والشعب معا: «ساسحقهم سحقا .. لم يبق لي حاجة فيهم .. الفناء للجميع .. الفناء للجميع».

اما عشتاروت، الهة الحب، والجمال، والخصب، والانبعاث فتتحول في المسرحية الى عاشقة، متمردة، ثائرة، مسكونة بهاجس الحرية، قادرة على الوقوف في وجه سيدها الطاغية، المتجبر، وقادرة على العمل ضده من اجل اسقاطه. على ان اروع مافي المسرحية، هو المنحى الدرامي، الذي تختتم فيه وذلك باختفاء عشتاروت قائدة الثورة، بعد تحقق الثورة وكذلك، اختفاء حبيبها بشرون – خادم الشعب، كما تصوره المسرحية.

ولعل الكاتب عمر بن سالم، ارادها ان تكون مع حبيبها الثائر، رمزا للتجرد عن الاهواء الذاتية، بحيث لا تظهر وكانها كانت تعمل من اجل الوصول الى الحكم، والتمتع به وبالعيش الى جوار عشيقها الثائر بشرون. وتصل روعة درامية المسرحية الى القمة عندما يظهر في النهاية على المسرح اناس من عامة الشعب يقودون ويحكمون.

ان تاريخ الانسانية مليء باخبار الطغاة والسلاطين والحكام المجرمين الذي جلبوا الويلات والدمار لشعوبهم وللبشرية امثال: كاليغولا امبراطور روما، ونيرون كذلك ومكبث ملك اسكتلندة وجنكيزخان وهولاكو وتيمورلنك وهتلر وموسوليني.

وان المبدعين من شعراء وفنانين تناولوا هذه الظواهر وكتبوا عنها وعن ظاهرة السلطة برؤى متباينة. ففي مسرحيات شكسبير يظل الصراع دائرا داخل السلطة يبدأ من نقطة لينتهي اليها، وخلاصته: حاكم متجبر ياتي في مكانه من يريد الاصلاح، ولكنه يسلم مسلكه ذاته، وتظل الدوامة تدور، في فلك واحد، وكان ظاهرة السلطة الشكسبيرية هي «قدر لافكاك منه». اما في مسرحية عمر بن سالم، فالرؤية جديدة، وخلاصتها: انه يعرض الصراع، على انه صراع خارج السلطة، وليس داخلها، وذلك من اجل اسقاطها كظاهرة قمعية.

فعشتاروت مثلا، لاتقاوم بعلا من اجل السلطة، وانما هي تقاومه من اجل: الحب والحرية والحياة بكل ما في هذه الكلمات من ابعاد ومدلولات عميقة.

يبقى ان الكاتب عمر بن سالم، لجأ الى الاسطورة، في التعبير عن هاجسه فهل فعل ذلك هروبا من اللحظة التاريخية الراهنة، ومحاولة اسقاطها على التاريخ القديم ؟

الجواب: كلا. فالكاتب في اول صفحة من مسرحيته، يهديها الى شعوب العالم الثالث، وفي هذا الاهداء مافيه من معنى ومغزى ولعله استغل الاسطورة كعملية اعلاء للدوافع والرغبات الانسانية وكتعبير عن مواقف فكرية من خلال البعد الايحائي والرمزي كما يذهب الى ذلك كاتب مقدمة المسرحية محمد رضا الكافي.

جامعة الموصل

تحتفي بالادب العراقي الحديث

تحت شعار (الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار) انعقدت ندوة (الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام) في كلية الآداب جامعة الموصل .. وقد كانت الهيئة التحضيرية لهذه الندوة التي راسها الدكتور صلاح الدين امين طه قد دعت عددا من الباحثين والنقاد والشعراء والقصاصين للمشاركة في محاورها التي توزعت على خمس جلسات للفترة من ١٨ الى ٢٠ من الشهر الجاري ..

وكان محور (الدراسات الشعرية) قد استغرق جلستين اثنتين وقدم فيه د. احمد مطلوب بحثا بعنوان (الاستلهام في شعر الحديثي) اكد فيه ان الشاعر (كان يستلهم في شعره تاريخ الامة العربية وبطولاتها وتراثها الاصيل). مشيرا الى (استلهام النص القراني واسع المدى في شعر الحديثي) معززا ذلك بشواهد من شعره وبخاصة قصيدته (الوعد الحق).

اما د. ثابت الالوسي فكان بحثه في (اتجاهات قصيدة الحرب في العراق اشارات وملاحظات). وقد حدد ثلاثة اتجاهات تعبيرية في قصائد الحرب هي: ١ – الاتجاه التقليدي ٢ – الاتجاه الذي يمزج بين التراث والمعاصرة ٣ – الاتجاه الواقعي اليومي .. ولم يمثل للاتجاه الاول بينما مثل للثاني بشعر عبدالرزاق عبدالواحد وكمال الحديثي واديب ناصر، اما الثالث فمثل له بشعر سامي مهدي وحميد سعيد وكزار حنتوش وعدنان الصائغ وياسين طه حافظ وعلي العلاق ومعد الجبوري.

واكد د. سالم الحمداني في بحثه (قصيدة الفاو – دراسة فنية) ان (لغة قصيدة الفاو واسلوبها في مقدمة ظواهرها الفنية) وان قصيدة الفاو (تمتاح كل اصولها من طبيعة الفاو الجغرافية المعروفة) وقدم د. عبدالاله الصائغ بحثا في (بلاغات الرؤية في شعر المعركة)، مبينا فيه ان (للشعر الفني في تطويع اللحظة الحاضرة ونقلها من دلالتها الواقعية الى دلالتها التوقعية). وقد تناول عددا من النصوص لعدد مماثل من الشعراء للتدليل على موضوعة بحثه منها الى (ان الرؤية تتسع وتضيق وفق الحالات التي تتلبس النص).

وبحث الاستاذ محمد صابر عبيد مسالة (الجسدي والروحي – دراسة تحليلية في خطاب الشهيد الشعري). مؤكدا ان هذا الخطاب يمتلك شرعيته من خلال كونه خطابا متجاوزا واستثنائيا وانه اختراق للمالوف واختزال للزمن العام وقد احتل هذا الخطاب حضورا بارزا ومؤثرا وكليا في الذاكرة الجمعية. وقد بحث الموضوع من خلال نماذج شعرية لعدد من الشعراء منهم يوسف الصائغ وحميد سعيد وسامي مهدي وعبدالاله الصائغ وكمال سبتي وعبدالرزاق عبدالواحد وجبار الكواز وغيرهم.

اما الشاعر علي العلاق فقد قدم رؤية شخصية لقصيدة الحرب. وقد فرق فيها بين قصيدة الحرب وقصيدة المعركة، مشيرا الى انه في الثانية عناية مباشرة فيها وصف الحدث اما في الاولى فلا تشغل نفسها كثيرا بوصف الحدث او ارتباطاته الواقعية وان فعلت فلكي يكون مدخلا لها .. وذكر انه حاول في قصائده تجاوز المضمون الظرفي او المؤقت للموضوع الذي تحدث عنه .. كما انه حاول ان يحقق فيها تنوعا من الاداء الشعري .. مؤكدا (ان قصيدة الحرب ليست منقطعة عن نتاج صاحبها او طارئة على تراثه الشعري).

واستغرق المحور الثاني (الدراسات القصصية والروائية) جلستين اثنتين من جلسات الندوة، ابتداه الناقد باسم عبدالحميد حمودي بدراسته في (ملحمة الفاو وادب القصة القصيرة). اكد فيها (انبثت معظم القصص الاولى التي كتبت عن تحرير الفاو على مستوى افتراضي). مشيرا الى ان بعضها قد حالفه النجاح بينما عاف البعض الاخر مثل هذا النجاح ..

وقدم الناقد باقر جاسم محمد دراسة عنوانها (الحدث القتالي في قصة الحرب). مشيرا في البداية الى انه (ليست قصة الحرب نوعا مستقلا من الفن من حيث خضوعها لجهاز المفاهيم النقدية العام). وقال ايضا (ان الوقت قد حان لان ينظر في ظاهرة قصة الحرب بعيدا عن التساهل او القسوة). قد نظرت الدراسة الى الحدث القتالي في القصة القصيرة وفقا لعدة نقاط منها كونه يشكل عنصرا اوليا في وحدة الحدث والشخصيات، ومن حيث كونه مختلفا عن القصة، عن الحدث القتالي الحقيقي .. ومن حيث العلاقة بين لغة السرد والحدث القتالي، ومدى استفادة القاص من توظيف الحدث القتالي في القصة، ثم تناول الدارس الخاطرة الحربية من حيث الاداء اللغوي والصورة والايقاع ممثلا على فرضياته من خلال عدد هائل من الخواطر الحربية التي سطرتها اقلام الكثير من الادباء ..

ودرس الدكتور صالح هويدي (الدلالة الرمزية في بنية الحدث القصصي). في نماذج مختارة .. مما يراه الدارس (يصلح ان يمثل الوانا رئيسية في البناء الفني للحدث في قصة الحرب). وحاول الوقوف على ثلاثة ضروب للدلالة الرمزية هي: اولا طبيعة التوظيف الفني للدلالة الرمزية في الحدث الواقعي. اما الثاني: تلمس واقع الدلالة الرمزية في الحدث المتخيل، وفي الثالث: حاول الكشف عن واقع التوظيف الفني للدلالة الرمزية في الحدث المرتقي الى حالة الاسطورة.

وكان بحث د. صبري مسلم بعنوان (ادب الحرب بين الوظيفة الاعلامية والفن). مشيرا الى ان نماذج من قصص الحرب ورواياتها قد حققت الشرط الفني المطلوب (فكان ان ادت دورها على صعيد اعلامي وفني). والدراسة تميل الى الراي القائل بان الادب المتوافر على الشرط الفني انما هو ادب تعبوي بل انه هو الذي سيؤثر حقيقة في الجماهير.

وبحث الاستاذ عبدالجبار البصري في (اللغة الثانية في قصص الحرب) خلص في نهايتها بعد فحص الموضوع تطبيقيا، الى: ان اللغة الثانية هي التي تميز القصة والرواية عن الحكاية. وانها اقدر على الاقناع فيكون تاثيرها اقوى من الاولى، وان بلاغتها مازالت جديدة لم تستهلك، وان نجاح القصص والروايات في استخدامها يدل على عطا[illegible].

و[illegible] الناقد عبد[illegible] ابراهيم بحثا في (اساليب السرد في رواية الحرب). محددا مستويين من اساليب السرد هما السرد الذاتي والسرد الموضوعي، مشيرا الى انه من مجموع سبع وخمسين رواية عن الحرب صدرت بين عامي ١٩٨١ – ١٩٨٥ استاثر اسلوب السرد الذاتي بنسبة ٤٠٪ تقابلها نسبة ٦٠٪ استاثر بها اسلوب السرد الموضوعي ..

وقدم الناقد محمد الجزائري بحثا في (بنائية المشهد والرؤيا) .. متناولا رواية النخل يامدينة المدن للروائي يعرب السعيدي الذي يراه الناقد ينهض لانسنة النخل لمدة بتلك الكائنية الحية .. وتتكون عبر النص الروائي علاقة تعامل مع (النخل) في سياق تشكيل المشهد ..

وكان المحور الثالث (التجارب الادبية والشهادات): تحدث فيها شاعران هما: معد الجبوري الذي اكد ان شعره في الحرب غير منقطع عن مساره الشعري. والشاعر حيدر محمود عبدالرزاق الذي تحدث عن تجربته بشكل يتداخل فيه الخاص والعام من التجارب. وتحدث اربعة قصاصين هم: عبدالرحمن الربيعي الذي اشار الى تنوع اسهاماته في ادب الحرب، فاضافة الى ماكتب من قصص فانه شارك في كثير من المقالات التي انبعث لمدة طويلة من الزمن ..

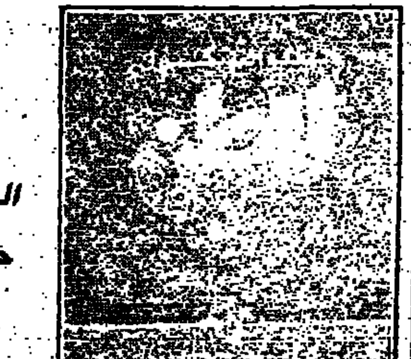
اما القاص خضير عبدالامير فقال: اعتمدت في كتابتي القصصية مبدئية واضحة وصلة محكمة الاتصال مع الفعل القتالي وتحدث القاص لجمان ياسين عن حادثة ضياعه مع مجموعة من الابناء في الارض الحرام والتي استمد منها روايته (حجابات الفاو) بينما ركز القاص غازي العبادي في حديثه على الاصول التي يستمد منها مادته الحربية في قصصه وهم المقاتلون الذين راهم وعايشهم وركز القاص جهاد مجيد على خصوصية مهمة القاص في النص الابداعي.

اصدارات جديدة



الصيحة

بعد مجاميعه الشعرية «رياح الدروب» عام ١٩٥٧ و«مرايا الزمن المنكسر» عام ١٩٧٢ و«الشوق والكلمات» عام ١٩٧٦ و«ابتهالات لوطن العشق» عام ١٩٨٥ صدر للشاعر راضي مهدي السعيد ديوانه الجديد «الصيحة» عن دار الشؤون الثقافية العامة. ويضم الديوان مجموعة من القصائد الوجدانية والوطنية والقومية التي يؤلف بينها حب الوطن وعشق ترابه المقدس، هاجسا كبيرا وروحا بضة بالوفاء للوطن.



الطواف حول الوطن

صدر ضمن سلسلة ديوان المعركة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة، ديوان جديد بعنوان «الطواف حول الوطن» للشاعر محمد راضي جعفر.

ولقد جسدت القصائد بعض حالات البطولة والفداء، كما تغنت بالوطن وبالحياة النابضة للعراق المنتصر.

هذا وسبق ان اصدر الشاعر عدة مجاميع شعرية منها «نافذة على الحب الاخر» عام ١٩٧٠ و«العصفور والنخب» عام ١٩٧٧ و«قصائد للوطن والحب» عام ١٩٨٦.



مواقف في شعر السياب

صدر ببغداد كتاب نقدي بعنوان «مواقف في شعر السياب» للناقد الشاب قيس كاظم الجنابي.

يقول الكاتب في المقدمة: يعود اهتمامي بشعر السياب منذ اواخر عام ١٩٧٥ عندما كتبت عنه مقالة بعنوان «توظيف التراث الشعبي العربي في شعر السياب».

ومنذ ذلك الزمن وثمة هاجس يدفعني دائما لاكمال هذا البحث ليكون كتابا نقديا عن شعر السياب. وضم الكتاب ستة فصول تبحث في كيفية توظيف التراث الشعبي العربي في شعر السياب ومواقفه القومية اضافة الى امور جوهرية تخص المراة وعلاقته بالقرية وبالبيئة وكذلك فهمه للصورة الشعرية واللغوية.

عمره ٥٤ رواية والف كلمة يوميا

فماذا يقول عن مأزق الثقافة الغربية؟

انطوني بورغيس ..

الرواية الحديثة «اللاروية»

هرطقة لفظية .. لا اكثر ولا اقل

الكتاب الانكليز معقدون والفرنسيون بليدون وهدامون والاميركيون لا يبدعون ..

هذا بعض ما يقوله الروائي والمفكر والناقد البريطاني المعروف انطوني بورغيس في مذكراته التي صدرت مؤخرا في لندن والتي جاءت تشريحا لمأزق الثقافة الغربية كما اسماها بعض النقاد ..

وفي هذا الحوار يلقي بورغيس الضوء حول هموم ومأزق الثقافة الغربية:

مسالة فكرية

– في كتاب مذكراتك، الذي يبدو كتاب ابحاث ثقافية اكثر منه كتاب مذكرات شخصية تبدو سلبيا كثيرا بحق جميع الادباء والمفكرين الذين تكلمت عنهم .. لماذا ؟

● جميع الكتاب الذين وردوا في كتابي هم من اصدقائي اجمالا، لكنني عندما امارس النقد افكر بالنص المكتوب وليس بالشخص الكاتب. خذ نورمان ميلر، الروائي الاميركي مثلا، لقد انتقدته بعنف على روايته «نشيد الجلاد» لكن اطنبت في مدحه على رائعته الاخيرة «مساء عتيق». انني من القلائل، ربما الذين يتعاطون مع النقد كمسالة فكرية وليس كمسالة شخصية.

– حسنا، ومن باب نقد النقد نسالك: لماذا تقول عن رائد الرواية البوليسية الفرنسية «جون لوكاريه» ان رواياته لا تستحق حتى ثمن الورق الذي تطبع عليه ؟

● الرواية البوليسية فن ادبي اصيل له جذوره وقواعده الادبية والثقافية. وهي ليست بالتاكيد مجرد صناعة كلامية لاثارة تشويق القراء وغرائزهم. حتى الناحية الجمالية، التشويقية، شبه معدومة في روايات لوكاريه البليدة. والادب والثقافة لا اثر لهما فيها. لاشيء عنده سوى تعليم القراء على كيفية التجسس على الجواسيس.

– وماذا عن الروائي الاميركي غراهام غرين ؟

● لقد كان غرين اديبا مبدعا ذات يوم. الان انتهى، نضبت ينابيعه، القاعدة انه كلما تقدم الاديب في العمر كلما نضج ابداعه وتبلور اكثر. غرين جاء شذوذا على القاعدة. لقد توقف عن الكتابة الروائية منذ سنوات بحجة انه «استنفد جميع الموضوعات الممكنة». وكل ما يفعله الان هو تكثيف اتصالاته الهاتفية والبريدية.

بالبريطاني المقيم في موسكو «كيم فيلبي» والذي توفي مؤخرا من اجل ما يسميه «اصطياد موضوعات روائية ممكنة». هذا منتهى الاسفاف في نظري، سيما ان غرين ليس مختصا اصلا بالرواية البوليسية.

عقدة الانكليز

– في كتابك تحمل على العديد من الروائيين الفرنسيين، لكنك تحمل على جميع الروائيين الانكليز .. هل لهذا علاقة بما يقال عن كونك نصف بريطاني ونصف ايرلندي ؟

● المشكلة البريطانية /الايرلندية صراع تاريخي مزمن ومتستر غالبا بالكثير من الاقنعة الزائفة. مشكلة بريطانيا انها تعرف ولكن لاتريد ان تعترف بانه لولا ايرلندا لما كان هناك شيء اسمه بريطانيا.

الانكليز مصابون بعقدة حضارية تاريخية مع انفسهم اولا ومع ايرلندا ثانيا ومع اوربا ثالثا. انهم يعدون انفسهم كل اوربا او الاكثر اوربية مع ان فرنسا هي الرقم واحد في الاصالة الاوربية ثم تليها ايطاليا فالمانيا وغيرها قبل بريطانيا.

هناك مشكلة اخرى، عقدة اخرى: اللغة. اللغة الانكليزية لغة منغلقة ومتزمتة. في اللغات الاخرى، الاوربية، وغيرها، الفكر هو الذي يحرك اللغة، اما اللغة الانكليزية فصخور التقاليد هي التي تحركها. وفي نظري ان اي كتاب او مفكر ناطق بالانكليزية لايستطيع ان يكون مبدعا مالم يكن يمتلك لغات اخرى يقرا ويفكر ويكتب بها الى جانب الانكليزية.

منطق الهمبرغر

– وبالنسبة لك ؟

● لامشكلة عندي، لانني اتقن سبع لغات غير الانكليزية.

– وماذا عن القسم الاخر، والاعظم، من الناطقين بالانكليزية، نعني: الكتاب الاميركيين ؟

● لاثقافة ولاابداع في الولايات المتحدة، منطق الهمبرغر والكمبيوتر ممسك بالفكر وبالابداع ويكتم انفاسهما. هناك طبعا استثناءات اميركية اساسية لايمكن سوى الاعتراف باصالتها: جول بيلو مثلا. وفيليب روث وغور فيدال. مع الاشارة الى ان هؤلاء، وغيرهم من المبدعين الاميركيين الحقيقيين القلائل، هم بالاجمال من ذوي المزاج والشخصية الثقافية المنتمية، او التي ماتزال محافظة على جذورها الانتمائية الاوربية بشكل او باخر.

– وماذا عن الروائي المعروف جيمس جويس ؟

● جويس شيء اخر، انه الاهم والاعظم بنظري ليس في الغرب فقط بل في العالم كله والمفارقة هنا انني ادافع دائما عن روايات جويس في جميع مقالاتي وكتبي مع انني امقته كشخص بسبب سوء سلوكه العائلي وفظاظته المعروفة مع والديه عندما كان عازبا ومع ابنائه عندما تزوج .. واعتقد ان في هذا دليلا قاطعا على موضوعيتي التامة في مواقفي النقدية حيث لا ادع المسائل الشخصية تدخل على خط المسائل الثقافية.

الناقد الجراح والمؤلف الجريح

– وماذا عن رواياتك انت، حيث انك في كتاب مذكرات تكاد تبدو ناقدا ساخطا حتى على نفسك ؟

● اعتقد ان رواياتي جيدة ومشغولة بصدق واتقان. لكن ماخذي على رواياتي انها ترهقني كثيرا. انني ارتاح اكثر في كتابة الابحاث والمقالات النقدية، حيث ينساب قلمي وفكري بسهولة بل بكثير من اللذة. بينما عندما اكتب الرواية فانني اشعر في كل صفحة بل حتى في كل عبارة وكانني مضطر الى اعادة ابتكار اللغة من جديد.

– هذا ما يفسر قولك في مذكراتك: ان الالم الذي تسببه كتابة كل صفحة من رواية اعظم من الالم الذي تسببه ولادة النساء ؟

● ارسطو سبقني الى هذا التعبير الجميل، لكنني اعد نفسي اكثر من يعاني فعلا وعمليا هذه المسالة.

هناك من يقول ايضا ان الناقد هو مؤلف فاشل. وهذا صحيح الى حد بعيد. ففي كتابة النقد تنساب الافكار وحدها وبسهولة لانني اكتب عن منجزات الاخرين .. اما في كتابة الرواية فانني اكون في موقع اولئك «الاخرين». والفرق شاسع بالتاكيد بين الطبيب الجراح (الناقد) بين المريض الذي تجري عليه العملية الجراحية (المؤلف).

نهر الكتابة

– انت معروف بغزارة انتاجك، الا ترهقك الكتابة وانت في مثل هذا السن ؟

● عمري سبعون عاما ولدي مبدأ ثابت لايتغير هو ان اكتب يوميا مالا يقل عن الف كلمة. واعتقد ان هذه المسالة اصبحت نوع من الغريزة المكتسبة لدي اكثر مما هي مسالة تقنية او مهنية.

يعني انه كما ان الانسان بحاجة لكمية معينة من الهواء ومن الماء يوميا لكي يعيش فانني بحاجة الى كتابة الف كلمة يوميا لكي استطيع الاستمرار في العيش.

انني اتساءل احيانا، كما في كتاب مذكراتي، كيف يستطيع بعض الكتاب امثال اي. ام فورستر وفيرجينيا وولف وغيرهما ان يكتفوا بكتابة خمس او ست روايات في جميع حياتهم الادبية ثم يتوقفون نهائيا. اعتقد ان الكاتب، وخاصة الكاتب الروائي هو كالنهر، لايستطيع الا ان يسيل ويجري وبمجرد ان يستطيع التوقف عن الجريان فهو لا يعود نهرا وبالتالي لايكون نهرا من الاساس بل مجرد ساقية او جدول صغير.

– مسالة اخرى، مع انك تنتمي الى جيل الرواية الحديثة فانك، في كتابك، تحمل بمنتهى الشدة على الرواية الحديثة .. كيف ولماذا ؟

● ينبغي التمييز بين الحداثة الاصيلة، بمعناها الابداعي الحقيقي، وبين التخريب على الاصالة والابداع تحت ستار الحداثة. ولاكون اكثر وضوحا: ساحدد اسم الروائي الفرنسي الان روب غرييه رائد ماسمي بالرواية الحديثة او «اللارواية». وهي الرواية الخالية من الشخصيات والاحداث والسردية ومن كل عنصر روائي. هذا تخريب وهدم للرواية. هذا ليس عملا روائيا ولا حتى عملا كتابيا. انه هرطقة لفظية لا اكثر ولا اقل.

من الموت الى الكتابة

– انت، انطوني بورغيس، كيف اصبحت كاتبا روائيا ؟

● عام ١٩٤٩ كنت اؤدي خدمتي العسكرية كضابط بريطاني في ماليزيا، وكانت لدي افكار جريئة ضد الاستعمار البريطاني وضد اي استعمار لاي شعب. فاستاءت القيادة البريطانية مني ولم تكن لديها اية ماخذ قانونية مباشرة ضدي فلجاوا الى الخداع لابعادي عن ماليزيا خشية ان اؤثر في معنويات الجنود. وذلك بان استغلوا التهابا بسيطا في راسي لكي يبلغوني بان لدي سرطانا في الدماغ وبانني ساموت بعد عام واحد.

عدت الى بريطانيا مع فكرة انني ساموت بعد عام. وبالتالي قررت بان علي ان اقول شيئا للعالم قبل ان اموت. وفي الوقت نفسه وجدت انني بواسطة ريع ما ساكتب سوف اترك لمن ستصبح ارملتي دخلا ماليا يساعدها.

وهكذا كتبت روايتي الاولى ثم الثانية والثالثة في ذلك العام الاسود. لكن العام مضى ولم امت ومن كانت ستصبح ارملتي ماتت بعد عامين، وها انذا ما ازال حيا بعدها، مع زوجتي الثانية، منذ اربعين عاما.

– ومتى بدات تصبح كاتبا مشهورا ؟

● ان شهرتي كروائي تعود بالتاكيد الى رواية «البرتقال الالي» (عام ١٩٧٢) التي اخذها المخرج ستانلي كوبريك وحولها الى فيلم سينمائي هز وما يزال يهز العالم، والتي مازال اعدها الاجمل والاكمل بين جميع رواياتي الاربع والخمسين.

– متى تنوي التوقف عن الكتابة ؟

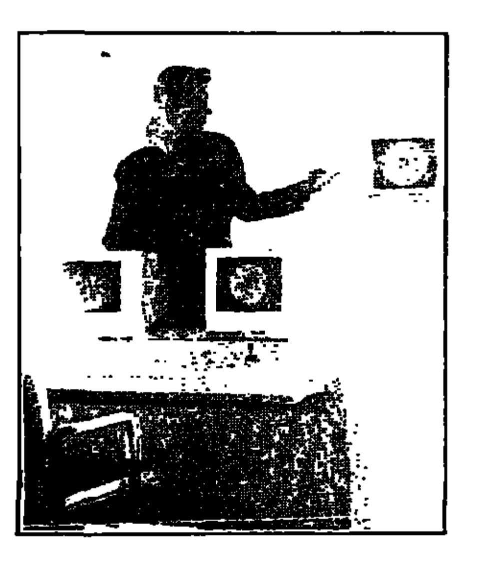
● عندما تتوقف الكرة الارضية عن الدوران.

اورينت برس



طب ٨٨

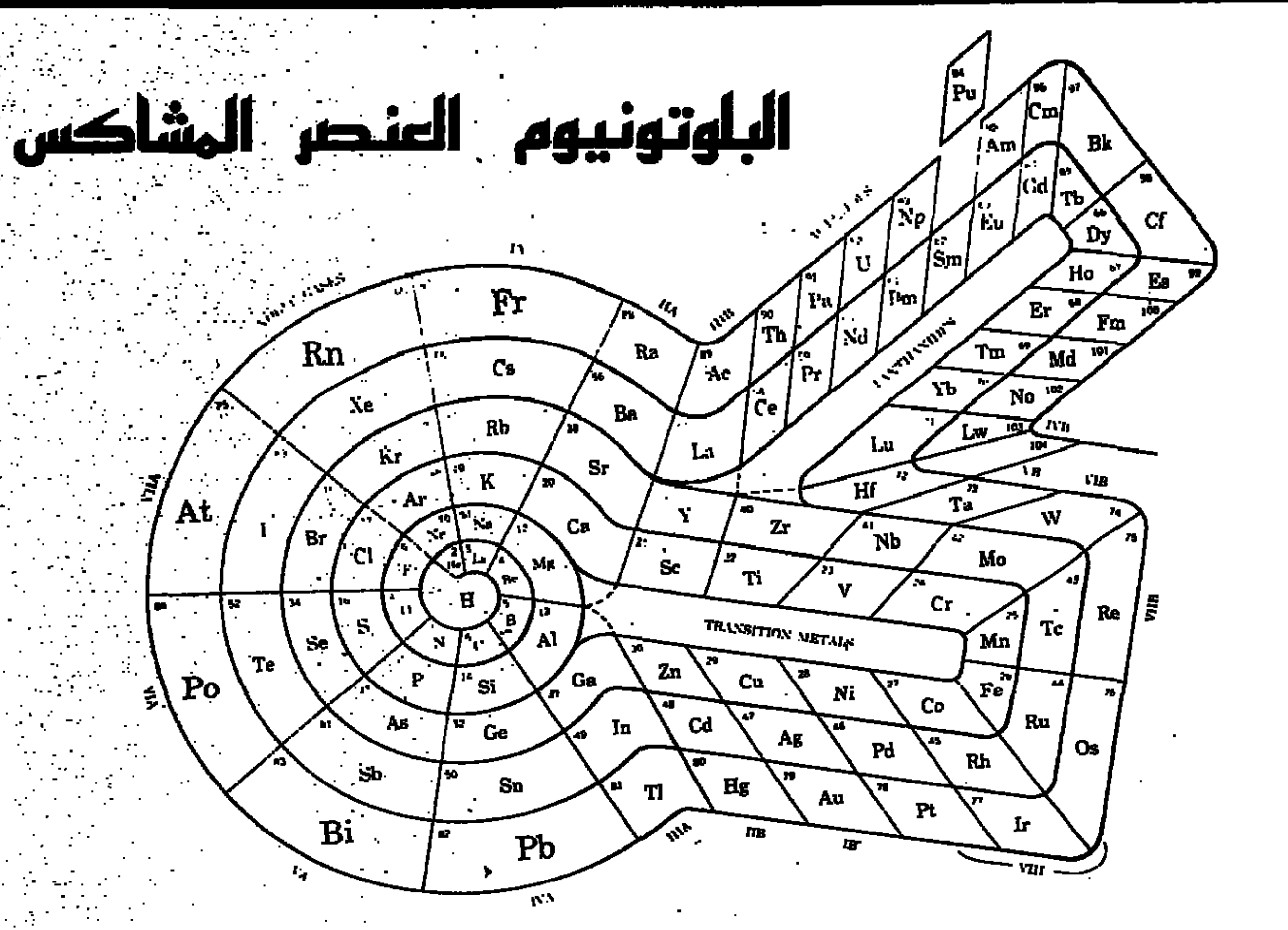
تقنية جديدة لتطوير الاوعية الدموية بالرنين المغناطيسي



ان احد التطورات المهمة في علم الاشعة هو استخدام تقنية التطوير بالرنين المغناطيسي ومن اهم استخداماته استعمالها لتطوير جريان الدم ولتحليل التراكيب الدموية . وبالمقارنة مع الطرق التقليدية للتصوير الاشعاعي تعد هذه الطريقة اكثر دقة وضمانا واقل كلفة ولايحتاج اجراؤها دخول المستشفى فقد طورت شركة فيليبس المشهورة جهازا جديدا لتطوير الاوعية الدموية باستخدام نوع من هذه التقنية المتطورة يدعى فلاك والتي تستخدم تحولات تطور الجريان وبتجميع الصور الماخوذة ومعاملتها حسب هذه التقنية تنتج لنا صورا واضحة لشبكة الشرايين والاوعية الدموية التي يمكن من خلال شكلها التفريق بين كونها شرايين او اوردة ومن ثم يمكن عرضها على شكل فلم سينمائي متحرك ويمكن كذلك ايجاد سرعة الجريان في اية نقطة من نقاط الوعاء الدموي واخراجها على شكل صورة السرعة .

وباستخراج عدة صور لعدة سرع يمكن قياس اختلاف سرعة جريان الدم في اي جزء من اجزاء الدورة القلبية كذلك يمكن قياس حجم الدم المار في منطقة معينة من الشرايين في كل ثانية وقد تمت المباشرة بالتطبيقات السريرة في مستشفيات متعددة في اوربا واميركا وكانت النتائج الابتدائية مشجعة .

البلوتونيوم العنصر المشاكس



اكتشف عنصر البلوتونيوم لاول مرة في بريكلي (كاليفورنيا) في اواخر عام ١٩٤٠ م واوائل عام ١٩٤١ م وذلك بتجارب تضمنت اثارا زهيدة بكيلوغرام او اقل . وبعد عامين جرى التوصل الى مرحلة الميكروغرام باول كمية قابلة للوزن من البلوتونيوم . ثم جرت بعد ذلك تجارب مع كميات منه بالميلغرام والغرام وذلك لاتقان التحولات الكيميائية التي تستخدم الان في هانفورد ولوس الاموس .

ولهذا العنصر مكانة فريدة بين العناصر الكيميائية لاسباب كثيرة فهو اول تحقيق لحلم الكيميائيين في صناعة العناصر ، اذ انه اول عنصر صناعي حضره الانسان . ولاحد نظائره ميزات نووية خاصة اعطته اهمية بالغة في شؤون الانسان . وليس من اكتشاف اخر اساسي تفجر في وجه البشر كهذا الاكتشاف فاول اعلان عن وجود هذا العنصر كان القنبلة التي القيت على ناغازاكي .

شذوذ البلوتونيوم غير قابل للتصديق . بما ان هذا العنصر غير طبيعي واحيانا صعب وغير مسير لذا كان من الطبيعي ان يكون له نقاده ،

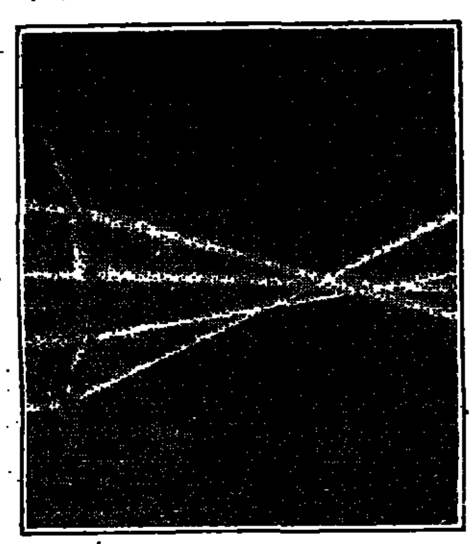
فلقد اكد الدكتور روبرت اويسلون بانه ، اذا وجد يوما ماعنصر يستحق ان يطلق عليه اسم مرتبط بالجحيم فهو البلوتونيوم وهذا ليس بسبب استخدامه في القنبلة الذرية الامر الذي يؤهله لهذا التسمية بل ايضا بسبب خصائصه السمية الجهنمية ولو كان بكميات زهيده وتعرض كذلك لذكر خصائصه المزعجة الاخرى ،

ومن بينها المجال الواسع الذي يتغير فيه ثمن نظائره الاخرى المهمة مابين ٤٥٠ دولارا لكل رطل انكليزي من اجل البلوتونيوم - ٢٣٨ الى بضع دولارات من اجل البلوتونيوم - ٢٤٠ ويؤكد الدكتور سيبورغ غلين في كلمة القاها حول صناعة الوقود (وقود البلوتونيوم) ان البلوتونيوم عنصر مشاكس وغير عادي الى درجة اللامعقول ففي بعض الشروط يكون معدن البلوتونيوم بصلابة الزجاج وهشه ، وفي شروط اخرى يكون طريا ولدنا كالرصاص ويحترق ويتحول بسهولة الى مسحوق لدى تسخينه في الهواء ، او يتبعثر ببطء اذا حفظ في درجة حرارة الغرفة . ومعدن البلوتونيوم النقي يمر بما لايقل عن خمسة تحولات طورية وذلك بين درجة حرارة الغرفة ونقطة انصهاره . وهكذا فانه يملك خمسة تعديلات اللوترويبة . وللبلوتونيوم مميزات فائقة في اطواره المتعددة فيما عدا قسما واحدا من مجال حرارة الطور الفا ولايوجد اي طور تكون فيه اشارة معامل التمدد الحراري ومعامل المقاومة الكهربائية معا من النوع المعتاد للبلوتونيوم اربع حالات تاكسد هي ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ يمكن ان توجد معا في محلول مائي حامضي متوازنة مع بعضها بعضا بتراكيز محسوسة وهذه حالة فريدة بين جميع العناصر الكيميائية . ومن الجدير بالذكر ان عنصر البلوتونيوم ينتمي الى عناصر الاكتينات ويبلغ عدده الذري ٩٤

ترجمة :

فرات كاظم عبدالحسين

العدسة اللونية



هي منظومة تتالف من عدستين ، مصنوعتين من نوعين مختلفين من الزجاج . ولهما انحراف او (زيغ) لوني قليل جدا واقلهما هو لعدسة مفردة .

ان جميع منظومات العدسات ذات النوعيات الجيدة في الاجهزة البصرية الحديثة هي عدسات لالونية . مثل النواظير والات التصوير والاجهزة البصرية المتنوعة الاخرى ..

ان العدسة المفردة تكسر الضوء وتركزه في نقطة وبعد هذه النقطة من العدسة يعتمد على تحدب العدسة ، ومعامل الانكسار (اي قدرة انكسار الضوء) للمادة المصنوعة العدسة منها .

ولكل لون من الالوان معامل انكسار طفيف يختلف عن بقية الالوان وعليه فالضوء الذي هو مزيج من جميع الوان الطيف الشمسي عندما يمر خلال عدسة بسيطة فان الوانه المتنوعة سوف تتشتت ثم تتركز في النهاية في نقاط مختلفة اي ان كل لون يتركز في نقطة خاصة به .. وهذا سوف يعطينا صورة للاشياء المنبعث عنها ذلك الضوء ولكن الصورة تكون مصحوبة باهداب ملونة بالوان قوس قزح ..

اي سيحدث للصورة مايعرف بالزيغ اللوني .

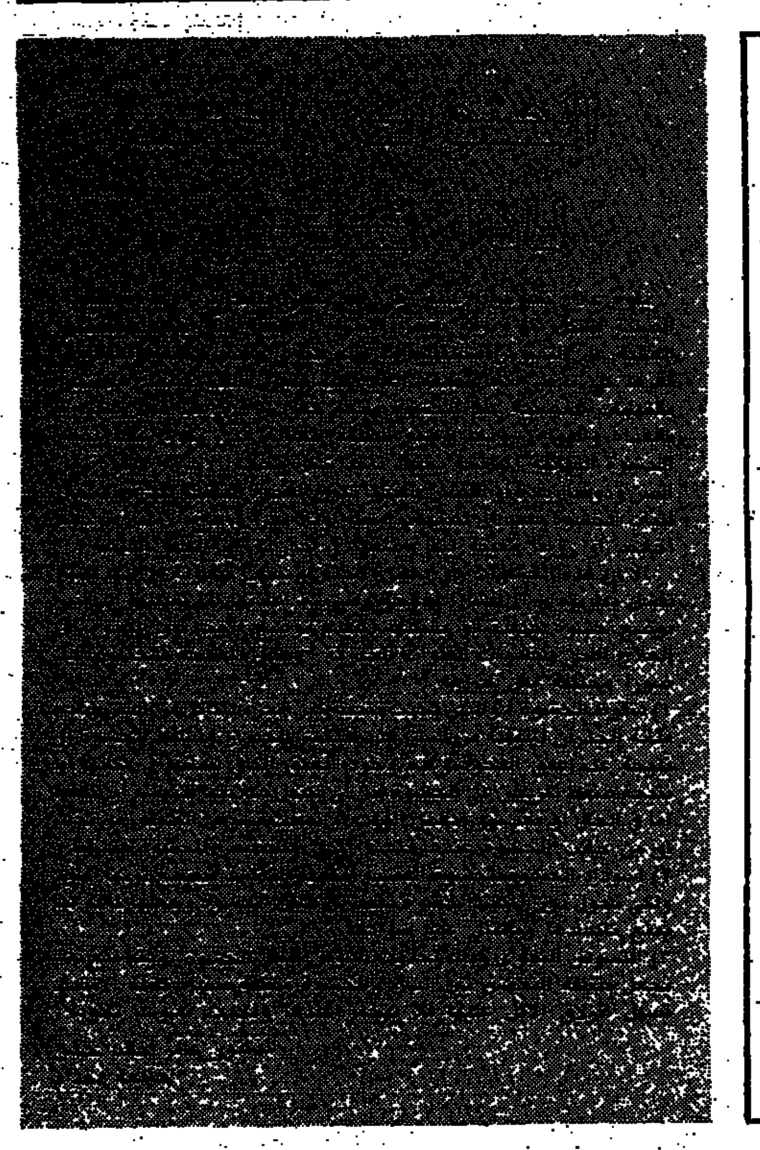
ولكن الانواع المختلفة من العدسات لها معاملات انكسار مختلفة وهكذا فان نوعا واحدا سوف يستعمل ليعدل الانحراف اللوني لعدسة من نوع اخر .

وعليه فان من الممكن تكوين عدسة حركية ، تتالف من عدستين ومن نوعين مختلفين من الزجاج ، ولهما تحدبان مختلفان وبهذا يمكن من منع ظهور الزيغ اللوني وذلك بالنسبة للونين مختلفين من الضوء .

وعندما يمر الضوء خلال عدسة لالونية مصممة مثلا للون الاحمر والازرق فانه سيبقى هناك انحراف لوني طفيف ينشا عن الالوان الاخرى . كاللون الاخضر مثلا ولاغراض التصوير الفوتو غرافي الذي يتطلب جودة عالية . فان العدسات تصنع من ثلاثة انواع مختلفة من الزجاج او اكثر وذلك بغية ازالة كل الانحراف اللوني - تقريبا - والذي ينشا عن الضوء الابيض المالوف .

بقي ان نذكر انه قبل اختراع اللالونية من قبل (جون دولاند) سنة ١٧٥٨ فانه كان من الصعب صنع تلسكوب (مرقاب) كاسر للاغراض الفلكية .

صلاح محمد علي



دواء يلغي مناعة الجسم

من المعروف ان جهاز مناعة الجسم يخوض معركة ضارية ضد اية جراثيم ضارة تغزو الجسم الا ان اكبر هذه المعارك قد تكون ضد اعضاء مفيدة تزرع لانقاذ الحياة وهذا يشكل العائق الرئيسي للشفاء التام لمرضى زرعت لهم اعضاء حيث ان حالة متطرفة هي الرهاب من اي جسم غريب تترك العنان للرد المناعي القوي الذي يهاجم النسيج المزروع .

هنالك بعض الادوية تستعمل لعلاج هذه الحالة وذلك بالغاء النظام المناعي الا انها تترك الجسم عرضه للجراثيم او الفايروسات او الاورام .

في سنة ١٩٧٠ تم اكتشاف دواء جديد اسمه سايكلوسبورين والذي يوقف بصورة انتقائية ومؤقتة رد الفعل الهجومي لبعض اجزاء جهاز المناعة ضد الانسجة المزروعة بدون التاثير على اجزاء اخرى من النظام وبذلك يعمل على تثبيط رفض النسيج تاركا جزءا كبيرا من دفاعات الجسم الطبيعية سليما .

ولدى تجربة الدواء للاستعمال البشري في سنة ١٩٧٨ تبين ان نسبة البقاء على قيد الحياة بعد سنة واحدة من زراعة الاعضاء قد ارتفعت بدرجة ملحوظة سواء لمرضى الكلى او مرضى الكبد .

الا ان الدواء لايخلو من مساوىء فالى جانب كلفته العالية فهو سام جدا ويسبب اذى للكلى ويسمح بتكون الاورام السرطانية لذلك فان الابحاث جارية لايجاد الدواء المثالي وهو الذي يمنع الرفض ويبقي بنفس الوقت على نظام المناعة حتى بعد ايقاف العلاج .

الشعبة العلمية
في مكتب الاعلام الدوائي المركزي

اعادة توصيل العصب المقطوع وترميمه

وجد العلماء ان الاعصاب الحسية التي تتعرض لحوادث القطع عندما يعاد وصلها ، فان اتصالها في الحبل الشوكي سيتغير ، وقد يكون ذلك هو السبب في عدم امكانية الدماغ من تسلم الرسائل من الاعصاب التي تم وصلها وترميمها .

ان الرسائل التي تستلم من المستقبلات الموجودة في الجلد ، تذهب الى الحبل الشوكي ، الذي يقوم برسم خارطة لسطح الجزء الذي تحسس من الجسم بعملية تدعى (التصوير الجسمي) .

ولقد قام اثنان من العلماء في معهد كارلونسكا في السويد بتجربة لدراسة حصول اي تغير في تلك الخارطة في حالة العصب المرمم .

وبدراسة الخارطة المرسومة بواسطة الاعصاب الحسية في الجرذان استطاعا مقارنة منطقة الاتصال التي قام بها عصب حسي طبيعي وعصب حسي اخر تم ايصاله وترميمه بعد قطعة .

وقد قام هذان العالمان بصبغ عصب الجرذ بصبغة خاصة وقد

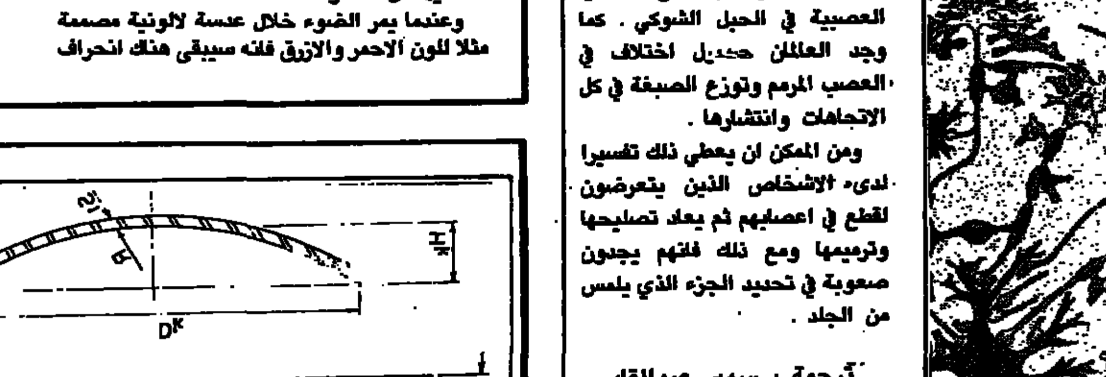


احدثت هذه الصبغة علامات على طول خط سيرها في المنطقة التي اتصل العصب فيها مع الخلايا العصبية في الحبل الشوكي . كما وجد العالمان حدوث اختلاف في العصب المرمم وتوزع الصبغة في كل الاتجاهات وانتشارها .

ومن الممكن ان يعطي ذلك تفسيرا لدى الاشخاص الذين يتعرضون لقطع في اعصابهم ثم يعاد تصليحها وترميمها ومع ذلك فانهم يجدون صعوبة في تحديد الجزء الذي يلمس من الجلد .

ترجمة : سهير عبدالقادر
مجلس البحث العلمي

النهايات المحدبة في اوعية الضغط



نتيجة للتطور الهائل في الصناعات النفطية والبتروكيميائية تحتم ايجاد اوعية ضغط وخزانات تؤدي الوظيفة المطلوبة منها في الحفاظ على الغاز او السائل داخل الوعاء او الخزان .

ان عملية اختيار الوعاء المناسب لاداء وظيفة معينة تخضع لعوامل رئيسية هي نوعية المواد المستخدمة داخل الوعاء والضغط ودرجة الحرارة والحجم ونوعية المعدن المستخدم .

يمكن تحديد المكونات والاجزاء العامة لاوعية الضغط بما يلي : ١ - النهايات المحدبة ٢ - القشرة . ٣ - الفلنجات - ٤ - المساند .

وسنتطرق هنا الى جزء مهم في الوعاء وهو النهاية المحدبة التي تعتمد على قدرة فنية وعلمية متطورة في التصنيع لما لها من حسابات دقيقة وخصوصية في التصنيع لان تشكيلها يعتمد بالاساس على قوانين خاصة تحدد مراحل العمل .

يتم تشكيل النهاية المحدبة على البارد وعلى عدة مراحل بدءا من قطع المعدن والوصول للشكل النهائي . ان الانواع المختلفة للنهايات المحدبة حددت المصمم في اختيار نوعية النهاية الملائمة لطبيعة عمل الوعاء بالاعتماد على ضغط المادة التي يحتويها الوعاء ، ١٥ رطل /انج مربع فما فوق للاوعية ذات الضغط العالي و١٥ رطل / انج مربع فما تحت للاوعية ذات الضغط الواطيء ومدى تفاعلها مع المعدن . وتاسيسا على ذلك يمكن تصنيع النهايات المحدبة من الحديد المطاوع والحديد المقاوم للصدا وبعض المعادن الاخرى التي تتميز بسهولة تشكيلها البارد ، مع عمليات التخمير المتوسطة الضرورية للحصول على الصلادة المطلوبة .

تقسم النهايات المحدبة حسب القانون الاميركي الى : -

١ - النهايات نصف الكروية .

وتستخدم في الضغوط العالية وذلك بتحملها الضغط باقل سمك مقارنة مع باقي انواع النهايات الا ان استعمالها اقل انتشارا وذلك لكلفة التصنيع العالية .

٢ - النهايات البيضوية

٣ - النهايات المركبة الكروية المكافئة يمكن لهذا النوع من النهايات ان يعوض عن النهايات البيضوية رغم انه يختلف عنه بكونه مركبا من مقطع كروي ومن جزء من مقطع كروي اصغر متصل به ، وتضم النهايات الكروية المكافئة انواعا هي : -

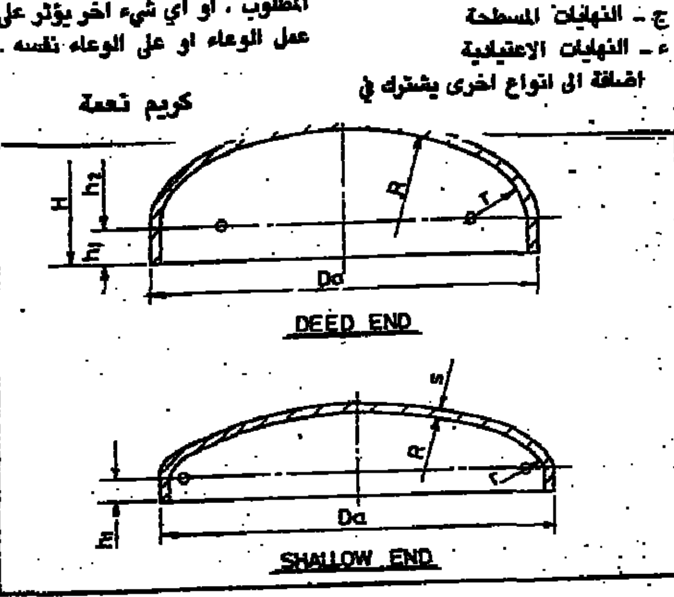
ا - النهايات العميقة
ب - النهايات الضحلة
ج - النهايات المسطحة
ء - النهايات الاعتيادية

اضافة الى انواع اخرى يشترك في تقسيمها القانون الالماني

٤ - النهايات المركبة المخروطية
٥ - النهايات المخروطية

والنوعان الاخيران اقل استعمالا لصعوبة وتكلفة التصنيع العالية تخضع النهايات المحدبة لفحوصات هندسية دقيقة وغاية في الاهمية تجنبا لاية مشاكل لاحقة - بعد التشغيل - فهناك بعض القوى الميكانيكية من المحتمل ان تؤثر على الاوعية والتي تسبب عطل الاوعية او على الاقل تقليل كفاءتها اثناء اشتغالها مقارنة مع اشتغالها بدون تاثير تلك القوى ومن الامثلة على ذلك الصدمة الحرارية اي ارتفاع درجة الحرارة بصورة فجائية وسرعة او تغير درجة الحرارة بين الزيادة والنقصان بشكل فوري ومنتظم او الاهتزاز او لضغط مسلط اعلى من المسموح به او جهود خارجية مسلطة ومن جراء تلك القوى الميكانيكية قد يحدث فطر في المعدن او تجاوز السمك المطلوب ، او اي شيء اخر يؤثر على عمل الوعاء او على الوعاء نفسه .

كريم نعمة



بمشاركة سبعة منتخبات شقيقة وصديقة

بطولة صدام الدولية للدراجات تفتتح اليوم

تفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المغلقة بطولة صدام الدولية الاولى للدراجات .

وسيتضمن حفل الافتتاح استعراضا للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة من حملة الاعلام العراقية وبعدها تجري مراسيم رفع علم البطولة ثم كلمة للسيد روكان ارزوقي رئيس الاتحاد وعروض وفعاليات بالدراجات الهوائية لاطفال صغار واخرى خاصة بالجمباز والحركات الرياضية والتيكواندو .

وستبدأ منافسات البطولة التي تستمر اربعة ايام بمشاركة منتخبات من الاتحاد السوفيتي وتركيا ولبنان والاردن والعراق بسباق المرحلة الاولى فرقي ضد عقارب الساعة عند الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم غد الخميس حيث يقطع المشاركون مسافة ٧٥ كم في شارع فلسطين ببغداد (دوران) في حين يبدأ في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت سباق المرحلة الثانية فردي لقطع مسافة ١١٠ كم في نفس الشارع وستكون نهاية السباق امام مدخل الجامعة المستنصرية .

ويجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه حفل افتتاح البطولة حيث سيتم توزيع الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين .

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد مساء امس في فندق بابل .

شهادة ماجستير بالكرة الطائرة

● حصل لاعب المنتخب الوطني بالكرة الطائرة الطالب عامر جبار على شهادة الماجستير من كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد عن اطروحته الموسومة (مهارة استقبال الارسال واثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة) .. وهو بحث وصفي على لاعبي اندية الدرجة الاولى في العراق .

وتألفت لجنة المناقشة من الدكاترة محمود عبدالله رئيسا وعقيل الكاتب (المشرف) وماجد احمد الكحلة وعبدالله المشهداني اعضاء ..

في مباراة كروية مهمة

الطيران يلاعب الشرطة غدا

يشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراة مهمة يلتقي فيها فريقا ناديي الطيران والشرطة ضمن الدور الرابع من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

وسيقود المباراة طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة صبحي رحيم وصلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن .

ويقف فريق نادي الطيران حاليا عند المركز الاول في البطولة حيث يبلغ رصيده ست نقاط من فوزه على الزوراء (٣ - ١) وعلى التجارة (٧ - ٢) وخسارته امام الصليخ (٢ - ٥) في حين يبلغ رصيد الشرطة ثلاث نقاط من مباراتين فاز فيهما على الصناعة (١ - صفر) وعلى النفط بركلات الجزاء

فوز الزوراء على الصليخ بهدفين ضد لاشيء

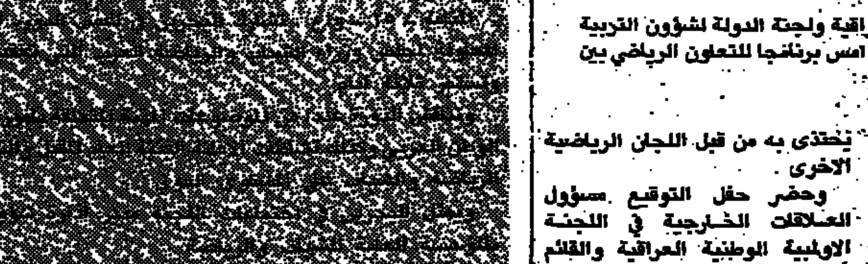
فاز فريق نادي الزوراء على الصليخ بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب الزوراء في الكرخ وقادها الحكام السادة حازم الشيخلي وغالب عبدالكاظم وياس خضير .

انتهى الشوط الاول بنتيجة صفر - صفر وفي الشوط الثاني تمكن الزورائيون من ايداع كرتين في مرمى الصليخ سجلهما كريم صدام وسعد عبدالواحد وبذلك اوقف الزورائيون زحف نادي الصليخ الذي فجر اكبر مفاجأة بفوزه على الطيران ٥ - ٢ .

وبفوز الزوراء امس يصبح رصيده ست نقاط وهو نفس رصيد الطيران الذي يتصدر دوري اندية بغداد بكرة القدم بفارق الاهداف .

اتحاد الكرة يجتمع مع المدربين

● يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجتماعا مع مدربي منتخبات الناشئين والاشبال وذلك في الساعة الخامسة من يوم غد الخميس في مقر الاتحاد .. والمدربون هم السادة داود العزاوي ود . كاظم الربيعي وجليل محمود ونصرة ناصر وخلف حسن ووائق تاجي وقاسم لزام وارا همبرسوم .



التوقيع على برنامج للتعاون الرياضي بين العراق والاتحاد السوفيتي للاعوام ١٩٨٨ - ١٩٩٠

وقعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ولجنة الدولة لشؤون التربية البدنية الرياضية في الاتحاد السوفيتي امس برنامجا للتعاون الرياضي بين البلدين للاعوام ١٩٨٨ - ١٩٩٠ .

ونص البرنامج الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد خالد عبدالحميد طبرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية وعن الجانب السوفيتي السيد الكسندر كوسلوفسكي رئيس اللجنة على الاستمرار في تعزيز وتطوير التعاون الرياضي والتربية البدنية وتبادل الوفود في المناسبات الوطنية لكلا البلدين وتبادل الخبراء والبحوث والمطبوعات والافلام الرياضية .

كما نص على مشاركة اللجنتين في الدورات التدريبية التي تنظم في البلدين في مختلف النشاطات وتنظيم المعسكرات التدريبية للفرق الرياضية وتبادل الوفود الصحفية والاراء والمعلومات .

واعرب الجانبان في كلمتين القيتا خلال حفل التوقيع على البرنامج عن الارتياح العالي والرغبة الجادة لتحقيق آفاق واسعة من العلاقات في المجالات الرياضية والشبابية بين البلدين الصديقين مؤكدين على ان هذا البرنامج سيصبح نموذجا ايجابيا يحتذى به من قبل اللجان الرياضية الاخرى .

وحضر حفل التوقيع مسؤول العلاقات الخارجية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

عضة في فخذ سيريزو

اتهم مهاجم بيزا ستيفانو كوونجي (٢٩ عاما) على عض لاعب سمبدوريا البرازيلي الدولي السابق توينيو سيريزو في احدى مباريات الدوري الايطالي امس والتي انتهت بالتعادل (١ - ١) وعلق سيريزو على الحادثة بقوله لعبت كرة القدم سنوات طويلة لكن لم يحصل لي من قبل ان تعرضت لحادثة غير مسموح القيام بها حتى لكلبي

بعد فوزه على قطر

شباب العراق في نهائي كأس اسيا

الدوحة - ٢٥ - واع : صعد منتخب شباب العراق لكرة القدم الى المباراة النهائية في بطولة كاس اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة المقامة حاليا في الدوحة اثر تغلبه على منتخب شباب قطر بالضربات الترجيحية بستة اهداف مقابل خمسة في المباراة التي جرت بينهما مساء اليوم على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي .

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة هدفا لشباب العراق مقابل لاشيء لقطر سجله اللاعب يونس عبد علي في الدقيقة ٢١ من هذا الشوط وفي الشوط الثاني تمكن لاعب قطر فهد الكواري من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة ١٤ لينتهي الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ويلعب الفريقان شوطين اضافيين ينتهيان بالتعادل ايضا ليحتسب حكم المباراة خمس ضربات جزاء لكل من الفريقين اسفرت نتيجتها عن فوز العراق حيث سجل له كل من ليث حسين وسعد عبدالرحيم وراضي شنيشل وابراهيم عبد نادر ونعيم صدام بينما سجل لشباب قطر جمعة سالم وفهد الكواري ومحمود صوفي وخليفة خميس واخطأ اللاعب جاسم المهيزع ضربة جزاء سددها خارج المرمى لتنتهي المباراة لصالح العراق ٦ - ٥ .

وبنتيجة هذه المباراة فقد تحدد الفريقان المتباريان على المركز الاول والثاني حيث يلتقي منتخب شباب العراق مع منتخب سورية يوم الجمعة المقبل لتحديد اول وثاني البطولة بينما يلتقي شباب الامارات وشباب قطر بعد غد الخميس لتحديد المركزين الثالث والرابع لهذه البطولة

روبسون باق في مانشستر يونايتد

رفض مانشستر يونايتد عرضا مفتوحا قدمه وست بروميتش البيون للتخلي عن كابتن منتخب انكلترا برايان روبسون علما ان روبسون انتقل من وست بروميتش الى اليونايتد قبل ٧ سنوات مقابل (١٫٨) مليون جنيه وهو رقم قياسي بين الاندية الانكليزية في ذلك الوقت .

وكان وست بروميتش الذي يلعب حاليا في الدرجة الثانية يأمل بضم روبسون بصفة لاعب ومدرب معا خلفا لرون اتكنسون الذي انتقل الى اسبانيا الاسبوع الماضي ليدرب اتلتيكو مدريد .

نابولي يكرر فعلته بعد « ٣٣ » عاما .. !

ذكر فوز نابولي الساحق على بيسكارا (٨ - ٢) امس الاحد في بطولة ايطاليا بفوزه بالعدد ذاته من الاهداف على فريق برو بريتا في ١٩٥٥/١٠/١٦ سجل منها البرازيلي فينيشيو ٣ اهداف وهو الذي كان يشكل مع مواطنه برونو بيسكالا والسويدي بيسون ثلاثيا شهيرا بفعاليته في كل القارة الاوربية .

الانكليز يتطلعون - لكلاف بديلا لروبسون

في استطلاع نشرته امس صحيفة توداي اللندنية وشارك فيه (٢١٤٨) مشجعا انكليزيا نال مدرب فريق نوتنغهام برايان كلاف (١١٩٠) صوتا كمرشح لخلافه بوبي روبسون في تدريب منتخب انكلترا .. وحل روبسون نفسه في المركز الثاني برصيد (٥١٣) صوتا .

لاعب برازيلي يتصدر قائمة هدافي اسبانيا

يتصدر البرازيلي بالتازار لاعب اتلتيكو مدريد ترتيب هدافي الدوري الاسباني برصيد ٩ اهداف ويليه في الترتيب المكسيكي هوغو سانشيز - ريال مدريد - ورامون - اشبيلية - وسالیناس - برشلونة - برصيد ٥ اهداف لكل منهم .

« ٣٢ » مباراة في بطولات اوربا الثلاث .. اليوم
ماجر يقود بورتو بلياقة ناقصة امام ايندهوفن

باريس - ٢٥ - افب : تقام غدا (الاربعاء) ٣٢ مباراة في ذهاب الدور الثاني لبطولات الاندية الاوربية الثلاث للموسم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ويتضمن الدور الثاني مباريات قوية عدة لكن ابرزها على الاطلاق ستكون بين بطلي كاس الاندية بطلة الدوري للعامين ١٩٨٨ و١٩٨٧ ايندهوفن الهولندي (الذي جنبته القرعة اللعب في الدور الاول) وبورتو البرتغالي .

ويلعب مع بورتو المهاجم الجزائري رباح ماجر مع انه لم يصل الى اكثر من ٥٠ في المئة من مستوى لياقته الفنية والبدنية لعدم اكتمال شفائه من الاصابة حسب ماقال مدربه كوينيتو .. واذا لم يوفق ماجر في الشوط الاول فسيحل محله زميله سيميدو والمعروف ان ماجر قد قاد بورتو الى الفوز بكاس ١٩٨٦ على حساب بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي .

وفي اللقاءات القوية الاخرى لمسابقة كاس الاندية بطلة الدوري يلعب ميلانو الايطالي بنجومه الهولنديين الثلاثة غوليت ورايكارد وفان باستن امام النجم الاحمر اليوغسلافي ويضيف سلتيك الاسكتلندي فيردر بريمن الالماني الاتحادي ويحل سبارتاك السوفيتي ضيفا على ستيوا بوخارست الروماني بطل ١٩٨٦ .

وفي كاس الاندية حاملة الكؤوس يخوض اف سي ملينو (حامل اللقب) اختبارا صعبا امام جاره اندرلخت علما انهما يتنافسان على بطولة الدوري البلجيكي ايضا ويلعب برشلونة الاسباني في ارضه امام ليش بوزنان البولندي .

وفي كاس الاتحاد الاوربي يلعب نابولي الايطالي خارج ارضه امام لوكوموتيف لايبزك الالماني الديمقراطي ويغيب عن صفوف نابولي مهاجمه اندريا كارنيفالي بسبب الايقاف وهو الذي سجل له ٣ اهداف في مباراة نابولي وبيسكارا الاحد الماضي في الدوري الايطالي .

ويضيف بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي دونايسكا ستريدا التشيكسلوفاكي ويخضع يوفنتوس الايطالي وكولن الالماني الاتحادي لاختبارين صعبين اذ يلعب الاول امام رينجرز متصدر الدوري الاسكتلندي بينما يضيف الثاني اتلتيكو بلباو الاسباني .

تحت الامطار

سيئول تودع دورة العاب المعوقين

سيئول - ٢٥ - افب احرز منتخب الولايات المتحدة (٢٥٦) ميدالية منها (٨٨) ذهبية في دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين التي اختتمت امس الاثنين في سيئول بحضور ٧٠ الف متفرج برغم هطول الامطار الكثيفة .

وقد اقيمت الدورة على مدى ١٠ ايام وشارك فيها ٣٢٠٠ لاعب ولاعبة من ٦١ دولة .

وحلت المانيا الاتحادية في المركز الثاني برصيد (١٨٦) ميدالية منها (٧٥) ذهبية وبريطانيا في المركز الثالث برصيد (١٧٦) ميدالية منها (٦١) ذهبية .

وقال الاميركي المقعد جف وريغنتون الذي فاز بـ ٦ سباقات من سباقات الكراسي المتحركة لقد جئنا لنبرهن للعالم اننا رياضيون حقيقيون . نحن نتدرب كاي رياضي اخر ونريد ان ينظر الينا من خلال هذا الواقع . واعتقد اننا خطونا على هذا الصعيد خطوات واسعة .

وتستضيف برشلونة اولمبياد المعوقين عام ١٩٩٢ فور نهاية دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الـ٢٥ .

ساوثهامبتون يستعين بثلاثة اشقاء

اشرك ساوثهامبتون السبت الماضي ٣ اشقاء في مباراة الدوري الانكليزي التي خسرها (١ - ٢) امام شيفيلد ونزداي وهي المرة الاولى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية التي يشرك فيها ناد انكليزي ٣ اشقاء في مباراة واحدة .. والاشقاء الثلاثة هم التوامان رودني ورايموند (١٩ عاما) وداني (٢٤ عاما) .

كاسباروف بطل لدورة ريكيافيك

ريكيافيك - ٢٥ - ا ف ب : توج بطل العالم للشطرنج السوفيتي غاري كاسباروف بطلا لدورة ريكيافيك الثالثة من اصل ٦ دورات تتضمنها بطولة كاس العالم الاولى للعبة - وذلك بعد تعادله في الجولة الـ (١٧) والاخيرة من الدورة مع اليوغسلافي بدراغ نيكوليتش وبعد خسارة مواطنه الكسندر بليافسكي امام الفرنسي بوريس سباسكي الذي نال بطولة العالم قبل سنوات عندما كان يلعب باسم الاتحاد السوفيتي ..

وحصل كاسباروف على (١١) نقطة من اصل (١٧) ممكنة بينما حصل بلياقسكي على (١٠ ر ٥) نقاط ..

مالمو في صدارة دوري السويد

استوكهولم - ٢٥ - واع . احرز نادي مالمو بطولة المرحلة الاولى للدوري السويدي لكرة القدم العام ١٩٨٨ بفارق نقطة واحدة امام نو ركوبينغ ..

وتاهلت فرق مالمو (٣٢) نقطة ونوركوبينغ (٣١) وديوزغاردن (٢٧) واورغريتي (٢٣) الى المرحلة الثانية والاخيرة التي تبدأ في الثلاثين من الشهر الحالي ...

واسفرت مباريات الاسبوع الـ (٢٢) والاخير للمرحلة الاولى عن فوز براغي على مالمو (٢ - ١) وسوندسفال على ايك (٢ - ١) وغوتبورغ على غايس (٢ - صفر) وديورغاردن على نوركوبينغ (٢ - ١) وفرولوندا على هامربي (٣ - ١) وتعادل اوستر مع اورغريتي (١ - ١) ..

واحتل اوستر وهامربي المركزين ١١ و ١٢ الاخيرين وهبطا الى الدرجة الثانية ..

الفرق الكبيرة تعود لتحتكر عناوين الصحف الرئيسية
مارادونا يقود نابولي لفوز (معنوي) كبير

استعادت الاسماء « الكبيرة في كرة القدم الاوربية مثل ريال مدريد ونابولي وبايرن ميونيخ واياكس استردام وضعها الطبيعي في العناوين الرئيسية في مطلع هذا الاسبوع ..

فقد انتزع ريال مدريد صدارة الدوري الاسباني من منافسه التقليدي برشلونة في حين احرز نابولي ثمانية اهداف في مباراة واحدة ليهدد ميلانو حامل لقب بطولة الدوري الايطالي وصعد بايرن ميونيخ الى قمة الدوري الالماني الاتحادي مع تعثر منافسه واثبت اياكس تحسن مستواه في الاونة الاخيرة ..

وكانت اكبر ابتسامة على وجه المدرب ليو بينهاكر عقب فوز ريال مدريد (٣ - ٢) على برشلونة الذي يدربه يوهان كرويف الهولندي امس ..

وقال وقد غمرته مشاعر البهجة لقد انتزعنا نقطتين من المنافس الذي يسعى ايضا للقب كما اننا حققنا ذلك في غياب لاعبين مثل شوستر وجاليجو وتشندو وكوماتشو ..

الا انه قال بلهجة تتسم بالحذر لم نفز بالدوري ولم يخسره برشلونة : لاتزال هناك ٦٠ نقطة للتنافس عليها ..

واستعاد نابولي مستواه الرائع بفوزه (٨ - ٢) على بيسكارا واحرز كابتن الفريق دييغو مارادونا هدفين وهيأ ثلاثة اهداف ..

وقال مارادونا بعد المباراة ان لاعبي نابولي قرأوا في الصحف صباح امس عن فوز نادي لوكوموتيف لايبزك في مباراة في الدوري الالماني الديمقراطي (٧ - ٢) وهو الذي سيلعب امام نابولي في بطولة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم يوم الاربعاء ..

واضاف .. قلنا لانفسنا فلنظهر لهم ان هذه النتيجة لاتؤثر علينا واننا قادرون على تحقيق ماهو افضل منها ..

وقال لقد ارتكبنا اخطاء قليلة جدا عند التهديف . فمن بين عشر فرص جيدة احرزنا ثمانية اهداف ..

وقد كان فريق ميلانو دون مستواه امام نادي لازيو .. كما ان النجم الهولندي رود غوليت الذي عاد بعد اصابته لم يكن لائقا بصورة كاملة وقد اشترك بسبب اصابة روبرتو دونادوني ..

ولم يكن التعادل بلا اهداف هو الحافز الذي يحتاجه ميلانو وهو يتصدر الدوري قبل مباراته في كاس اوربا امام فريق ردستار بلغراد .. وقد علقت صحف اداءه بانه ينم عن الارهاق والنعومة والتردد وقلة التنظيم ..

اما بايرن ميونيخ فقد صعد الى صدارة دوري الدرجة الاولى في المانيا الاتحادية باهداف لابد انها اصابت فريق دونايسكا ستريدا التشيكي بالقلق قبل ان يقابله يوم الاربعاء في كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم ..

وفي هولندا قفز اياكس من المركز التاسع الى الخامس اثر فوزه بسهولة (٣ - صفر) على جرونينجن ليلقى اشادة في صحف اليوم

فقد قال عنوان مقالة لصحيفة الجمين داجبلاد عودة اياكس وهي تمتدح تحسن اداء الفريق بعد تعثره في الاونة الاخيرة ..

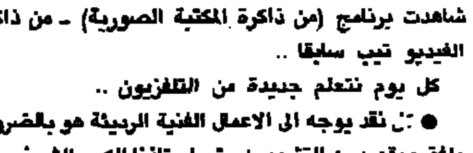
وظل فريق ايندهوفن الذي يقابل يوم الاربعاء فريق بورتو البرتغالي في بطولة كاس اوربا على قمة القائمة بفوزه ٢ - صفر على سبارتا ولكن اداء لاعبيه لم يكن حافزا لاشادة كبيرة ..

فقد قالت صحيفة داجبلاد يظهر بمستوى سيء فيفوز .. هذا ما يفعله ايندهوفن قبل ثلاثة ايام من اول لقاء مع بورتو . لقد كان متراخيا للغاية ..



سطر فوق سطر

● سعاد الهرمزي ●



سمعت من يقـول ان المغني فلاح عبدالصبور هو خليفة المطرب الراحل ناظم الغزالي . فاذا كان ذلك صحيحا فان احمد عدوية هو خليفة المطرب الراحل فريد الاطرش !

● في كل الملحنين الكبار (شيء) من محمد عبدالوهاب .. ينهل الملحنون من موسيقاه حتى يرتووا .. وبعد ان يرتووا يظهر ذلك (الشيء) .. انه سر محمد عبدالوهاب المغلق والمكشوف خلال ستين سنة من الزمن ..

● هذا الزخم الطاغي من الاخطاء المطبعية واللغوية في مجلة التراث الشعبي يوحي لنا ان المجلة باشد الحاجة الى مصححين اكفاء يصححون اخطاء المصححين غير الاكفاء !

● تداخل عجيب في الجزء السادس من كتاب تاريخ الوزارات العراقية شوه الكثير من مضامينه وترك القارىء يحاول ان يفك (الطلاسم) اولا قبل ان يشرع في القراءة !

● الكتاب الجيد هو الكتاب الذي يقراه العقل قبل ان تقراه العين ..

● زلة اللسان ولا زلة الغناء !

● ايمان الدرويش مصنوع كله من الدعاية التي تروجها له بعض الصحف والمجلات ، ولكن كاسيتات ايمان الدرويش تباع بالالاف وتجيء مرتبته بعد ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب !

اليس هذا دليلا كافيا على تدني الذوق الفني في عصر عدوية وكتكوت وسنية شخلع ؟

● مشكلة بعض المذيعين او معظمهم على وجه ادق انهم ليسوا فنانين !

● الموسيقى التي لاتخاطب العقل ولاتتفاعل معه تكون اقدر على تحريك الاقدام والارداف !

● تحية حارة مشفوعة بالاجلال لمصوري التلفزيون الذين غطوا احتفالات شعبنا العظيم بيوم النصر المبين .. كانوا صادقين ، وكان هذا الصدق ينطبع على صورهم ، وكانوا فرحين وكانت صورهم تنطق بفرحهم مع انهم لم يظهروا في الصور قط ..

● بلغة المرور تتحول المعارف الى نكرات ، فهذه (بصرة) و (نجف) و (ديوانية) و (كوت) وغيرها وغيرها معلقة على رؤوس الاشهاد على اللافتات في طول بغداد وعرضها !

● لم اكن اعرف ان للمكتبة الصورية ذاكرة حتى شاهدت برنامج (من ذاكرة المكتبة الصورية) ـ من ذاكرة الفيديو تيب سابقا ..

كل يوم نتعلم جديدة من التلفزيون ..

● كل نقد يوجه الى الاعمال الفنية الرديئة هو بالضرورة ملفق ويقصد به التشهير ! حتى استاذنا الكبير الشيخ جلال الحنفي لم يسلم من الاتهام . فهو ينقد حتى يتقاضى (مكافاته) ..

هل نلغي النقد من حياتنا الفنية لان بعض الفاشلين يحملون في نفوسهم ضغائن واحقادا تجاه النقد والنقاد ؟

● ليس كل وجه يصلح للتلفزيون . وليس كل صوت يصلح له .. ولكن لماذا وجع الراس ودفن الدماغ في الهموم ؟ يكفي اي وجه واي صوت . وعلى قواعد الفن التلفزيوني السلام !..

● الفرق بين المسلسل التلفزيوني والفلم السينمائي ان المسلسل يرهقك قبل ان يمتعك .. والفلم يمتعك قبل ان يرهقك !

● تسبيل الجفنين وعض الشفتين واسدال الشعر على الوجنتين هي صورة الاغنية الجديدة في التلفزيون !

● عندما دخلت قلبي كانت ابوابه مفتوحة ، وعندما خرجت من قلبي كانت ابوابه مغلقة دخلت بيسر وخرجت بمشقة بعد ان حطمت الابواب ..

● السطور الاخيرة ●

ايـن يـاصخـرة ايـام كـاحـلام العـذارى
وليـال كـم قضينـاهـا طـوالا وقصـارا
ومجـال كـل مـافيـهـا من الانس تـوارى
حلـم رفـرف حـولينـا زمـانـا ثـم طـارا
فـافتقدنـاه ولم نبرح مـع الـدمـع حيـارى

من ارشيفي الخاص :





اميل جانيخر اشهر ممثل السينما في الثلاثينات ..

من مشكلات الفن وتدريسه

محمد حسين جودي

يميل تدريسنا الحالي للفن في المدارس على اختلاف مراحلها وفي المعاهد الفنية ومعاهد المعلمين ومراكز الاشغال اليدوية والتدريب والتطوير وكليات الفنون الجميلة الى الطريقة البصرية الاكاديمية التي تهتم بتدريب الطلبة على رسم ونحت الاشياء على نحو ماهي عليه في الطبيعة ، وهناك مقاييس اكاديمية تفرض عليهم . ان مايجري في تربيتنا الفنية هو تشكيل شخصية الطالب وفق شخصية الفنان البصري الاكاديمي المقلد للحقيقة . وان هدفا مثل هذا لايستهدف الا اقتحاما لشخصية الطالب ، اي اننا بهذه الطريقة لم ندعه ينشأ فردا طبيعيا في فنه على الاطلاق لتكون نظرته الى البيئة والى الحياة سليمة ومتفائلة ومتدرج في الابداع . ومما يجدر بنا ان ندركه هو ان هذه الدوافع المتعلقة بالانطباعات البصرية ، لم يكتسب الطالب فيها قدرات تصورية ابداعية يكون فيها قادرا على التوصل الى اكتشافات جديدة ، وهي دلائل بصرية تردد سطحيات المدلولات الطبيعية ، وليست هناك صعوبة تذكر في العمل على تنمية القدرات البصرية لدى الافراد في تمثيل الاشياء كما هي في الطبيعة .

وما اقترحه بدلا عن هذه الطريقة ، هو ايجاد طريقة بصرية اخرى محسوسة في التفكير تصل الى اقصى درجة في فاعليتها في خلق العمل الفني ، وهذه الطريقة تنمو لتصير وحدة فريدة في الحساسية بلوغا للهدف الذي نسعى اليه وهو خلق قدرة لدى الفرد على الابتكار والتجديد وخلق شيء من لاشيء ، واعطاء العمل الفني حياة وقيمة خاصة به يحوي اشكالا ومضامين حديثة لها دلالة نفسية تعكس افكار الطالب ومشاعره وهمومه وعواطفه . وهذا ماينبغي ان يكون فالتلميذ في المرحلة الابتدائية يبتهج باستحضارة صورة ذهنية حينما يستهويه مشهد من المشاهد التي يشاهدها ، ويبدا ذاتيا في التعبير ليكتسب بالتدرج والمعاناة نظرة واقعية الى العالم المحيط به ، وبهذا تصبح لديه منذ البداية القدرة على الاكتشاف وتتطور هذه العملية الفنية تلقائيا .

اما الطالب في المرحلة الثانوية فهو ينظر الى الوجود والعالم وفق نمطه الطبيعي الموروث ، ويتوصل من خلال ممارسته لهذا النمط الى مهارات نابعة في ذاتيته ومتكاملة مع تعبيره ، وتصبح له قدرة على التصور والاداء والانفعال بالموضوع ، ونقل هذا الانفعال الى العمل الفني ، ويبقى بذلك عمله فرديا خالصا تسري عليه قوانين خبراته الخاصة ومدركاته الحسية بدلا من قوانين الفن المصطنعة (التكنيكية) .

واما الطالب في معهد واكاديمية الفنون الجميلة فتكون نظرته الى الوجود والعالم كمتغيرين غير ثابتين ، وعلينا ان ناخذ بنظر الاعتبار الاتجاه الفني الذي يرغبه ، وعندما يكون هذا الاتجاه موضع اهتمامه ويعمل فكره في اجوائه ويتوجه فيه توجيها صحيحا ، فانه بلاشك سوف يتطور ويتقدم في مضمار تجاربه فيه ويتوصل الى اكتشافات عديدة وزيادة على ذلك يزود الطالب بالثقافة الفنية التي تهتم بالتراث والتعمق بدراسة فنون الماضي والحاضر .

البحث عن .. ناقدة عراقية !

يحتفظ ارشيف الابداع الادبي والفني العراقي ، باسماء نسوية زاحمن الرجال بالمناكب ! وكسرن طوق العادات الاجتماعية والمفاهيم العتيقة ، وابدعن في مجال القصة والرواية والشعر والفنون التشكيلية .. الخ ، كنزيهة سليم وليلى وسعاد العطار وغزوة الخالدي وسميرة المانع وميسلون هادي وامال الزهاوي ..

فلنا يحتفظ الارشيف بالكثير من الاسماء التي اغنت الحركة الادبية والفنية في قطرنا ، الا اننا لحد الان لم نقرا ولو اسما واحدا لناقدة عراقية متميزة يشار اليها بالبنان .

نعم هناك بعض الاسماء نقرا لهن بين الحين والاخر ، كبديعة امين ونازك الاعرجي ، الا ان ذلك لايشفي الغليل ، بل على العكس من ذلك ، يجعلنا نتساءل وبمرارة عن السبب الكامن وراء هذا الغياب !

اهو الاكتفاء والرضا بما يطرح من اراء من قبل النقاد ؟ ام هي مهابة الدخول في معارك وموضوعات ادبية هن في غنى عنها ؟ ام .. ام ، ماذا ؟

علاء لازم عبدالله

آراء فنية
عن تماثيل «كوديا»



ان العمل الفني كصورة مبدعة يتفق اتفاقا تاما مع ذاته كموضوع ، ويتفق ايضا بانه يحمل وجودا مستقلا عن شتى الموضوعات الاخرى كما انه يحمل قيمه في ذاته ..

ان هذه الصورة التي ذكرناها عن العمل الفني هي تجسيد لاغلب تماثيل كوديا . فان حالة الوقوف والتي تتمثل بالتعبد تعطي انطباعا لوقار ملكي وبنفس الحالة تعطي حماسة دينية نادرا مايعبر عنهما ان وجدا بمثل هذه القوة والبساطة .. فان هذا يبين لنا ان اغلب تماثيل كوديا تحمل روحية مستقلة عن باقي الاعمال التي سبقتها او التي جاءت بعدها . ان حالة الوقوف التي جعلت كوديا يصور نفسه دائما وهو مشبك اليدين حين يدخل الى حضرة الالة وبرغم التلف الذي الحقه المخربون الاقدمون بهذه التماثيل ، فانهم اخفقوا في ان يسلبوها قوتها الروحية ..

ومن هنا ننطلق ونبين ان الروحية التي تمتلكها تماثيل كوديا نابعة من صميم الواقع الاجتماعي والديني التي عاشتها في تلك الفترة مما يدل على ان الفنان كان يمتلك ، رؤيا جمالية واحساسا بفلسفة دينية واسعة وامتلاكها لذوق فني وجمالي عال ..

ان العلاقة بين المادة المستعملة والعمل الفني علاقة وثيقة جدا بحيث استطاعت هذه المادة ان تدخل كعامل جمالي مضاف للعمل .. (الحجر الاسود والازرق المخضر) ..

وقد كان للون الحجر دور كبير في اعطاء الرؤيا الواضحة لموضوع العمل ودخل اللون كعامل جمالي ايضا ، لقد ظهر كوديا في معظم تماثيله يرتدي ملابس الرهبان البسيطة وهي عبارة عن جلباب يتدلى بشكل مستقيم ويدع كتفه وذراعه اليمنى عاريتين وتوجد طيات قليلة بالجلباب تحت الابط واخرى غيرها على ساعده اليسرى ، وهناك حاشية ضيقة للجلباب وهي مادة بسيطة غير مزينة ولا مطرزة . اما القدمان فهما ضخمتان وتظهر لنا الرقة بشكل عجيب في الكف وتظهر الاصابع مستدقة واظافرا محفورة بشكل لطيف ..

ان الكثير من تماثيل كوديا قد قطعت رؤوسها ولكن رؤوس جملة منها قد استعيدت فاحد هذه التماثيل الذي سمي لاول مرة باسم الراس ذي العمامة بعد ان كان لايعرف اذ ذاك من يمثل هذا التمثال وهو صورة راس كوديا دون ريب لقد عانت هذه التماثيل ورؤوسها من التشويه ..

فوجه كوديا ذلك الوجه الذي يحمل عينين محدقتين مع بروز عظام وجنتيه ويحمل حاجبين خطا على شكل (السنبل) وفكه المنخفض وفمه المليوم بحده ، وهذه دلائل لوجه حاكم عنيد في عنفوان العمر يصر على ان تطاع اوامره . واما عن نوع هذه الاوامر فقد وجدت مكتوبة في اغلب الكتابات الموجودة على الرقم الطينية ونثر بعضها على جلبابه او تدور حوله وهذه الكتابات اشتهرت بشكل خاص في تمثال كوديا الجالس ويوجد لكوديا تمثال بوضع الجلوس وهو صغير وموجود في متحف اللوفر يظهر كوديا شبه عار اي بدون جلباب وعمامة وحركة اليد مقاربة لتمثال الجالس الشهير ويظهر لنا وجه كوديا مختلفا بعض الشيء اي ان عينيه في وضع محفور اي غير محدقتين ويظهر لنا ايضا وجهه بشكل بيضوي يميل الى التكور بعض الشيء ويظهر انه قد تعرض الى تشويه اكثر من غيره ..

لكن الذي يظهر في حركة اليدين ان الكفين لم تعملا بشكل جيد والاصابع ليست مستدقة والاظفار غير محفورة بشكل لطيف وان حركة الجلوس تقلل من نسبة التشريح للقدمين ..

ففي مرة واحدة فقط وجد تمثال كوديا في وضع الوقوف وبدلا من تشابك يديه يشاهد كوديا وهو يضم الى صدره اناء يتدفق منه ماء الخصب وهذا يدل على التذكير بالمنافع التي اضفاها على بلاده عن طريق وساطته لدى الالهة والتي كان يتاشدها على ذلك وبالاخص (ننكر سو) اله المدينة و (تنكيزوا) اله الحارس . لقد تاكدنا من جميع اعمال كوديا انه قد صور نفسه كما هو حقا من دون تقويم فهو قصير ومكتنز الجسم ليغرق راسه عميقا بين كتفيه وذو رقبة قصيرة وغليظة وقد تبين لنا ان كل نحات اخذ بنظر الاعتبار عمرا نموذجيا لكوديا ..

ان الاعمال الفنية لكوديا هي حالة معبرة عن افكار كان كوديا يؤمن بها واراد ان يحول هذه الافكار الى رموز فاتاح للفنان فرصة التعبير بعد ان قام بتوصيل افكاره اليه ، مما استطاع الفنان من خلال ذلك ان ينتج هذه الاعمال البارعة المعبرة عن فكرة مستوحاة من شعور ديني بحت ..

● مظفر كاظم مهدي ●



انهم نثروا الطلع على نخيل الفاو

وتناخى الرجال ليحطموا السواتر التي فصلت الفاو عن الوطن الام ولو الى حين وتسابقوا مع قرص الشمس مشرعين ذلك العلم الذي ينبض مع قلوبهم واعناقهم مشرئبة نحو حافة البحر واقدامهم تدوس رؤوس الغزاة التي طحنت تحت جنازير الدبابات .. كان موعدهم عند الافطار حيث سيكون افطارهم شربة ماء ينبوع عند حافة شط العرب وقصعة ساخنة تفوح منها رائحة رمل الفاو . في ظل كل نخلة يجلس عدد من الابطال .. هذا النخيل الذي اشتاق لان يرتقيه الابطال .. فمنذ حولين ابى نخيل الفاو ان يعطي ثمره للاوغاد . وهاهم الابطال يحملون معهم الطلع لينثروه على كل نخيل الفاو .. ليثمر من جديد .

ما احلى النصر في حضرة القائد وما اجمل لقاء الابطال على رمال كانت طوال عامين تفصلها السواتر ويحجبها الدخان عن احضان الوطن المترامي .

وعندما عاد اليها الابطال في هذا اليوم المبارك استحالت الى قطعة كبيرة من سجاد وثير يستريح عليها اولئك الميامين يتوسطهم القائد ، وبسمة النصر عادت به عشرين سنة الى الوراء عندما حرر العراق كل العراق .

لله دركم يا ابطال المهمات الصعبة ... لله دركم يا ابطال الفيلق السابع اية ماثرة هذه ... اية بطولة ... اي موعد هذا الذي اخترتموه في هذا اليوم الكريم .. لقد امتزج افطار العراقيين بدموع الخشوع والفرح وانطلقوا مع موائد افطارهم مستبشرين بالنصر شاكرين الله ومكبرين باسمه .. هاتفين باسم القائد الذي ابى الا ان يكون نجلاه عدي وقصي في خضم ساحة الوغى مع جند الرافدين ملبين نداء الوطن ومتناخين مع الرجال .

هاهي الملحة ورلس البيشة قد شهدت اننا ذوو باس شديد ولانصبر على ذلة فقد تهاوت احلام الغزاة امام صعقة واحدة من صواعق جند صدام ويا ويلهم من صواعقنا القادمة ويا ويلهم مما ينتظرهم من ذل وعار .

وانتم ياجند صدام يا من نثرتم الطلع على نخيل الفاو ستتمتعون هذا العام باطيب تمر تذوقتموه انه تمر الفاو .

نوري حبيب توفيق



البصرة .. تخطيط للفنان فخري احمد شريف

لغتنا الرشيدة

محمد حسين نجم

لكل لغة فكرها وللعربية فكر رشيد .

فمن رشادة العربية انها اباحت لنفسها التصرف في المفعول به ، مثل : اكرم محمد خالداً ، يجوز فيه : اكرم خالداً محمدٌ وخالداً اكرم محمد ، كل ذلك جائز ومقبول لان العامل[1] في المفعول به فعل متصرف[2] ، فتصرفت اللغة في معمولاته[3] .

وسارت اللغة على هذا الاصل في باب الحال فاجازت تقديمه ، مثل : جاهد العراقيُّ مخلصاً ، يجوز فيه : جاهد مخلصاً العراقيُّ ، ومخلصاً جاهد العراقيُّ كل ذلك جائز لان العامل في الحال فعل متصرف ، فتصرفت اللغة في معمولاته ايضا .

ولم تلتزم العربية هذا الاصل الذي سارت عليه في باب التمييز ، فلم تجوز تقديم التمييز على عامله سواء اكان العامل فيه فعلا متصرفا ام غير متصرف ، مثل : عندي عشرون كتاباً ، وطابَ محمدٌ نفساً ، فلا يجوز فيه (عندي كتاباً عشرون ، ولانفساً طاب محمدٌ) .

فلم لم تجوز العربية تقديم التمييز على عامله المتصرف كما جوزت تقديم الحال والمفعول به على عاملها المتصرف ؟

للاجابة عن هذا السؤال نقول : ان اللغة الرشيدة رات ان التمييز هو تفسير وتبيين ، والتفسير ياتي بعد المفسَّر (بفتح السين) فلو اباحت تقديمه لكانت قدمت المفسِّر (بكسر السين) على المفسَّر (بفتح السين) وهذا لايجوز ، لذلك عد جمهور النحويين قول الشاعر :

اتهجر ليلى بالفراق حبيبها
وماكان نفساً بالفراق تطيبُ

وقول الاخر :

ضيعت حزمي في إبعادي الأملا
وما ارعويت وشيباً راسي اشتعلا

ضرورة ، لانه قد قدم نفساً وشيباً وهما تمييزان على عامليهما ، وذلك لايجوز لما ذكرناه . وقد اجازه الكوفيون .

هوامش :

١ ـ العامل : هو ما اثر غيره الرفع او النصب او الجر ، وغالبا مايكون فعلا او شبهه .

٢ ـ الفعل المتصرف : هو الذي ياتي منه المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول ، مثل : كتب ، يكتب ، اكتب ، كاتب ، مكتوب .

٣ ـ المعمول هو ماكانت حركته بسبب العامل مثل الفاعل فهو معمول للفعل ، لان الفعل يؤثر فيه الرفع ، وكذلك المفعول به فهو معمول للفعل ، لان الفعل يؤثر فيه النصب .

في محراب القراءة
الكتاب صديق العمر

ياصديق العمر عدت وئيد الخطى .. مثقلا بهموم الجفاء لاقف بمحرابك . استميحك عذرا ؟ فانت اهل للصفح ، فقد عرفتك نقي السريرة ، لا تضم الا حبا .. وتوجيها ، ونصيحة واصلاحا ودعوة خير فسربلني برداء صفحك وامنحني شوق اللقاء لاسير قاعك كي اعود بما ينفع ، ويدي تمد من جديد بيومك بل باسبوعك الخالد علها تعرف بك لتضيف لاحبابك احبابا جددا فافتح ذراعيك وانشر عبيرك فروضك غناء وافياؤك ممتدة ، لايميل عنها الا خاسر ولاينتقص منها الا مكابر .

فاهلا بخير المسلين .. يامن تطوي الزمن وتكشف الذكريات وتصور ما مر في الحياة فتفضح من اردت . وتصعق بالحجة الداحضة المكذبين ، وتلهب قلوب العاشقين ، وتمطر عيون المقتربين ، وتقرب البعيد وتبعد القريب ، فامرك عجيب عجيب ، تقبح من اردت شيطانا مريدا .. وتصور من اردت ملاكا .. وتكتب لخيارا معسولة .. وتصدق اخرى مجهولة .. وانت صحيح بين المرضى .. لاتاخذ احدا بجريرة ، وتفشي لمن اراد السريرة .

فكم من فكر قدحت وكم من عين فجرت وكم من جاهل علمت وكم من ظلمات ازلت وكم من باطل دحرت ، وحق اوضحت .

كل هذا يستوقفني بمحرابك طويلا لاحييك من الاعماق .. واسكب على صفحاتك الاشواق التي تجمعت لتحكي احتراقها بنار الفرقة ، فسعدا اللقاء ويدي دوما تشد يدك . وكلمتي هذه انما هي دعوة لزيادة العناية بالكتاب وتعويد النفس على صحبته خاصة لشبابنا الذين هم في مقتبل العمر لينهلوا من معينه الذي لاينضب فهو احد الاسلحة المهمة التي نتصدى بها لاعداء وطننا وامتنا العربية .

● محمد صالح عطية ●

وزير الاعلام الاردني

العراق يريد سلاما حقيقيا ودائما مع ايران

لقاء العقبة كان انجازا طيبا ومطلوبا

عمان ـ ٢٥ ـ واع : اشاد الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني بموقف العراق الايجابي الداعي الى احلال سلام عادل وشامل وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وقال الدكتور الخصاونة في لقاء الاسبوع الذي نظمته صحيفة الدستور الاردنية ونشرته اليوم .. ان العراقيين يريدون سلاما حقيقيا ودائما مع ايران .

وجدد وزير الاعلام الاردني وقوف الاردن الى جانب العراق في معركة السلام التي يخوضها الان بعد ان انتصر في معركة الدفاع عن ارضه وسيادته وكرامة الامة العربية ضد العدوان الايراني .

ووصف الدكتور خصاونة لقاء العقبة بين الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه كان وديا واخويا .. وقال لقد كان انجازا طيبا وعملا مطلوبا لان طريق مواجهة هذه الامة لقضاياها يستلزم لقاءات على اعلى المستويات بين القادة العرب .

واوضح وزير الاعلام الاردني ان حضور السيد ياسر عرفات بالذات الى الاردن عقب قرار الاردن فك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية يكتسب اهمية خاصة تؤكد على ان حل القضية الفلسطينية ومواجهة التحديات المتعلقة بها يتطلبان تبادل الاراء بين القيادتين الاردنية والفلسطينية .

وقال ان فك الارتباط جاء تلبية لرغبة فلسطينية وعربية جماعية حتى تنفرد المنظمة بمعالجة جميع الجوانب السياسية للقضية الفلسطينية .

وحول الاوضاع في لبنان .. اكد الدكتور الخصاونة على ان صيانة وحدة لبنان واستقلاله والحيلولة دون تقسيمه هي المهمة المشتركة للبنانيين والعرب .

منظمة التحرير ستصدر جواز سفر فلسطينيا بعد اعلان قيام الدولة

ابو ظبي ـ ٢٥ ـ ا ش ا : ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية ستطلب من جامعة الدول العربية الاعتراف بجواز السفر الفلسطيني الذي ستصدره المنظمة بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية منتصف الشهر القادم ..

وقالت هذه المصادر لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي اليوم ان هذا الموضوع جرى بحثه بشكل مستفيض خلال اللقاءات الفلسطينية التي عقدت مؤخرا في تونس في اطار التحضير لانعقاد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني . وان الاتجاه الغالب ايد اصدار جواز للسفر الفلسطيني لابراز تاكيد الهوية الفلسطينية ومعالجة اوضاع الكثير من الفلسطينيين الذين لايحملون جوازات سفر ..

التقليل من صلاحيات الحزب الحاكم في الجزائر

الجزائر ـ ٢٥ ـ واع : اعلن بيان صادر عن رئاسة الجمهورية بثه التلفزيون الجزائري الليلة الماضية ان التعددية الحزبية لن تقر في الجزائر ولكن التنظيمات الجماهيرية والمهنية لن تخضع بعد الان لوصاية جبهة التحرير الوطني (الحزب الحاكم) بموجب الاصلاحات السياسية التي ستقر في الجزائر مطلع العام المقبل ..

واضاف البيان ان اصلاحات عميقة ستتم في جبهة التحرير الوطني كي تصبح مفتوحة لجميع المواطنين ولن يكون الانتماء الى الحزب شرطا لتحمل المسؤوليات ..

« الدستور » الاردنية

انتصار العراق درس ومثال لقدرة الامة على مواجهة اعدائها

عمان ـ ٢٥ ـ واع : قالت صحيفة الدستور الاردنية ان الانتصار العراقي في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة جاء ليكون درسا ومثالا على قدرة الامة العربية في مواجهة اعدائها والحاق الهزيمة بهم .

واكدت الصحيفة الاردنية في مقال لها اليوم ان هذا النصر المؤزر لم يكن نصرا للعراق فحسب بل هو نصر قومي للامة العربية في صراعها ضد الغزاة والطامعين .

واضافت ان العراق استطاع خلال سنوات الحرب الطويلة ادارة المعركة بحكمة وفعلية فحشد كل قدرات وطاقات الوطن وابنائه من اجل المعركة في سبيل هدف الدفاع عن امن ووحدة الارض العراقية .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل ـ بقية

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز دور الجامعة العربية ومؤسسات العمل العربي المشترك .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ايمان العراق العميق بتعزيز الجامعة العربية وتقوية اواصر العمل العربي المشترك بما يعزز التضامن بين الدول العربية .

كما تم خلال المقابلة بحث الاوضاع في القطر اللبناني الشقيق وضرورة قيام مبادرة عربية من اجل المساعدة في تعزيز وحدة لبنان الشقيق وتمكينه من تجاوز المحنة التي يمر بها .

كما جرى خلال المقابلة بحث القضايا التي تهم الاوضاع العربية والعمل العربي المشترك .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية .

ومجموعة لحقت بتلك الاوساط . فاننا لم نفاجأ على الاطلاق بالتهويشات والتحركات المريبة التي قامت بها الصهيونية العالمية وامتداداتها السياسية والاعلامية المؤثرة في اطار محاولة يائسة ومكشوفة لصرف الانظار وتحويلها عن النصر العراقي العظيم ، خصوصا وان العراقيين النشامى قد حققوا هذا النصر بارادتهم واقتدارهم وقتالهم الملحمي الباسل دون ان يطلبوا الاذن من احد ودون مشورة احد او موافقته .

ولكن الذي حدث بالفعل ان هذه الحملات والتهويشات فشلت فشلا ذريعا في التعتيم على الانتصار العراقي او النيل منه ، وعجزت عن تحجيمه او الحد من تاثيراته وانعكاساته الايجابية على الساحة العربية . ويخطيء حكام ايران اذا ما توهموا ان هذه الحملات والافتراءات يمكن ان تنال من العراق المنتصر او تؤثر في موقفه المبدئي الواضح والثابت من مسالة انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والدائم .. ويقعون في وهم اكبر اذا ما تصوروا ان هذه الحملات يمكن ان تغير واقع هزيمتهم الشاملة او تساعدهم على تحقيق ما عجزوا عن تحقيقه طوال ثماني سنوات من الحرب .

واذا كان النصر العراقي الباهر قد اثبت بمنتهى الوضوح عقم كل حسابات حكام ايران وافكارهم الظلامية وبطلانها .. فان الدرس الكبير الذي لابد ان يعيه حكام ايران ويستوعبوه جيدا هو ضرورة التخلي عن جميع تلك الافكار والحسابات والمخططات التي تشبثوا بها خلال زمن الحرب ، والتخلي عن منهجهم السياسي الذي تاكد فشله وسقوطه الكامل ، والعمل على ارساء دعائم واسس قويمة لمنهج سياسي جديد يستند على مبادىء التعايش السلمي وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين .

وهذا هو الخيار الوحيد المفتوح امام حكام ايران للسير فيه انه خيار السلام الحقيقي ، السلام الشامل والعادل والراسخ . والا فانهم لن يحصدوا سوى المزيد من المشكلات والازمات الاجتماعية والاقتصادية والمزيد من الويلات والكوارث .

عرفات يختتم زيارته لانقرة

تركيا تدعم موقف المنظمة من الدولي

انقرة ـ ٢٥ ـ واع : اختتم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم زيارة رسمية الى انقرة استغرقت يومين ..

واشار بيان اصدرته وزارة الخارجية التركية اليوم الى ان السيد عرفات اوضح اثناء المباحثات التي اجراها مع الرئيس التركي كنعان ايفرن والسيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية المسائل المتعلقة بالمؤتمر الدولي .. واكدت تركيا دعمها وتاييدها لعقد المؤتمر الدولي الذي سيسهم في انهاء حالة التوتر والاضطراب التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط ..

وقال البيان ان اهم مايجب ان يتناوله المؤتمر الدولي المحافظة على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومنحه حرية اختيار مستقبله سواء من خلال اقامة دولته المستقلة او اية حالة تسهم في وضع حل عادل للقضية الفلسطينية ..

واكد البيان دعم تركيا ومساندتها لموقف منظمة التحرير من المؤتمر الدولي ..

ووصفت الوزارة زيارة السيد عرفات الى تركيا بانها تاتي في اطار المشاورات التي يجريها مع بعض الدول الاسلامية من اجل تبادل الراي معها بالنسبة للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

المقاومة الوطنية تهاجم موقعا لميليشيات لحد في الجنوب اللبناني

بيروت ـ ٢٥ ـ واع : هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ليلة الاثنين ـ الثلاثاء موقعا لميليشيات العميل انطوان لحد مستخدمين القذائف الصاروخية ..

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان الهجوم استهدف موقعا لهذه الميليشيات في البيشة الواقعة بمحاذاة الشريط الحدودي المحتل ..

ولم تعط هذه المصادر اية تفاصيل عن حجم الخسائر التي لحقت بالموقع جراء القصف الصاروخي ..

السودان يؤكد سيطرة قواته على المدن الرئيسية في الاقليم الجنوبي

الخرطوم ـ ٢٥ ـ اش ا : اكد الفريق زين العابدين نائب رئيس الاركان السوداني ان القوات المسلحة السودانية تفرض سيطرتها التامة على المدن الرئيسية بالاقليم الجنوبي وانها تشن هجوما واسع النطاق على مختلف الجبهات مشيرا الى ان تحرير المناطق التي دخلها المتمردون بات وشيكا .

وقال الفريق زين العابدين في تصريح لصحيفة الاسبوع ان القوات المسلحة احبطت عدة محاولات قامت بها حركة التمرد واكد استتباب الموقف العسكري والامن في مدينة جوبا .

واضاف ان حركة التمرد تتلقى دعما بشريا وعسكريا خارجيا من جهات مختلفة .

الرئيس المصري يطالب بالحد من السفر للخارج

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : قال صفوة الشريف وزير الاعلام المصري ان الرئيس المصري حسني مبارك طالب الوزراء والمسؤولين المصريين بالحد من السفر للخارج ..

وامر الرئيس مبارك في اجتماع لمجلس الوزراء عقد امس واستغرق ست ساعات وزارة الخارجية وهيئات حكومية اخرى بالاقلال من السفر الى الخارج وخفض عدد المسؤولين العاملين في الخارج ..

وقال وزير الاعلام المصري للصحفيين ان الرئيس مبارك امهل الوزراء مدة اسبوعين لتقديم خططهم الفعلية الخاصة بخفض جولات السفر وعدد المسؤولين والموظفين الذين يسافرون للخارج ..

واضاف قوله ان الرئيس مبارك امر بان يتم صرف مرتبات لاجور العاملين المصريين . في الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار بالجنيه المصري وليس بالعملات الاجنبية ..

تونس تشيد بدور الامم المتحدة

تونس ـ ٢٥ ـ واع : اكد السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي ان بوادر السلم والانفراج التي ظهرت في علم ١٩٨٨ الذي تميز بتطورات ايجابية جدا في مستوى العلاقات الدولية جاءت لدعم سمعة منظمة الامم المتحدة ودورها المتميز بوصفها اطارا للحوار ولتسوية النزاعات على اساس الحق والشرعية ..

واعرب السيد الشيخ في بيان اصدره في تونس الليلة الماضية لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة التي

صادفت امس عن امله في ان تتضافر الجهود الصادقة من اجل العمل في اطار المنظمة الدولية لتسوية المشاكل المزمنة وفي مقدمتها (قضية الشعب الفلسطيني) وقضية ناميبيا ..

وجدد الوزير دعم تونس لمنظمة الامم المتحدة والتزامها بمبادئها والدفاع عن اهدافها النبيلة ..

الترحيب بتعريب الازمة اللبنانية

بيروت ـ ٢٥ ـ واع : رحبت وسائل الاعلام اللبنانية اليوم بتعريب الازمة اللبنانية واشادت بالتحرك العربي في هذا الاطار وبالدعوة لعقد قمة عربية عاجلة لمعالجة القضية اللبنانية .

وقالت جريدة (الانوار) اللبنانية ان جوهر التحرك العربي هو اطلاق يد اللبنانيين لحل قضاياهم بانفسهم دون تسلط خارجي من الكيان الصهيوني والنظام السوري والتصدي للاتفاق الاميركي السوري المشبوه القاضي باطلاق يد حافظ اسد في لبنان واكدت ان الشعب اللبناني قد اسقط هذا الاتفاق العقيم .

ورحبت جريدة الديار بالاهتمام العربي بقضية لبنان ورات ان فشل النظام السوري في حل ازمة لبنان ادى الى تعقيدها اكثر .

واكدت جريدة البيرق ان التحرك العربي سيكسر احتكار النظام السوري للازمة اللبنانية وينتزع منه اوراق اللعبة .

واتهمت جريدة (الاحرار) النظام السوري بانه يمعن في تفريغ المؤسسات الرسمية والدستورية وتعطيل الحياة السياسية في لبنان بهدف تقسيمه .

كوريا الجنوبية ترفض خفض فائضها التجاري مع اميركا

سيئول ـ ٢٥ ـ واع : رفضت كوريا الجنوبية طلبا اميركيا للشروع فورا في تخفيض فائضها التجاري مع الولايات المتحدة الذي يبلغ ٩٠٠٠ مليون دولار ..

وقد جاء ذلك الرفض خلال اليوم الاول من المحادثات التجارية الجارية بين البلدين في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية ..

واكدت كوريا الجنوبية انه لايمكنها تخفيض فائضها التجاري مع الولايات المتحدة فورا لانها سبق ان خفضت في القيود المفروضة على وارداتها من السلع الاميركية في اوائل هذا العام ..

ونقل راديو صوت اميركا عن مسؤولين في وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية قولهم انهم مازالوا يرغبون في انهاء الخلاف التجاري مع الولايات المتحدة ..

اللجنة ـ بقية

وقالت المتحدثة ان اللجنة تلقت من الحكومة الايرانية في ٢١ تشرين الاول الحالي مذكرة تتصل بمقترحات اللجنة بشان تفويض المنظمة التي تتخذ من جنيف مقرا لها بمعالجة مسالة الافراج عن جميع اسرى الحرب لدى البلدين .

واضافت ان المذكرة ترجح الفكرة باعطاء اولوية قصوى لترحيل الاسرى ممن يعانون من اصابات مستعصية لكنها في ما يخص الاسرى الاخرين فان الايرانيين ما زالوا يدرسون مقترحات اللجنة بشان اعادتهم الى وطنهم .

وقالت المتحدثة ان العراق وافق من جانبه بموجب مذكرة بعثها الى اللجنة على اقتراح المنظمة الدولية بترحيل جميع اسرى الحرب الايرانيين الذين لديه :

حملة ـ بقية

وقد خطفت واعتقلت قوات النظام السوري ثلاثة عناصر تابعة للحزب القومي بعدما اتهمتهم بقتل الجندي السوري عامر حماد شاهين قبل ايام ونقلتهم الى مقر مخابرات النظام السوري في الهيكلية بمنطقة الكورة بشمال لبنان .

وكان الجندي المذكور قد تعرض مع عدد من رفاقه لاطلاق رصاص من قبل عناصر مسلحة في شارع الجميزات بطرابلس مما ادى الى مصرعه فورا واصابة عدد من الجنود الاخرين بجروح .

ويذكر ان قوات النظام السوري تتعرض يوميا الى اعمال انتقامية من القوى الوطنية في مدينة طرابلس .

وزير ـ بقية

قبل الدول الثماني المشاركة من اجل التوصل الى حلول نهائية لكثير من المشاكل التي تعاني منها منظمة الاوبك ..

واوضح انه تم الاتفاق كذلك على قيام الوفود المشاركة في الاجتماع بالعودة الى حكوماتها للتشاور حول الموقف النهائي الواجب اتخاذه خلال الاجتماع القادم الذي تقرر عقده في فيينا الشهر المقبل واجراء اتصالات مع الدول الاخرى الاعضاء في المنظمة والدول المنتجة من خارجها ..

استشهاد طفل فلسطيني في السابعة واصابة اخرين في مواجهات مع القوات الصهيونية

القوات الفلسطينية الضاربة تنفذ عمليات ناجحة في مختلف مناطق الارض المحتلة

الارض المحتلة ـ ٢٥ ـ الوكالات : استشهد طفل فلسطيني في السابعة من العمر في قطاع غزة واصيب خمسة اخرون بجروح خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني شملت عددا من مناطق الاراضي العربية المحتلة .

وتركزت المواجهات في كل من القدس ونابلس ورام الله وغزة ومخيمات البريج وجباليا ودير البلح والمغازي .

ونفذت القوات الضاربة الفلسطينية فعاليات ناجحة في مختلف المناطق فجرحت مستوطنا صهيونيا في بيت لحم وجنديين في الخليل وحطمت واعطبت ما لايقل عن سبعة وعشرين سيارة للاحتلال في قلقيلية والخليل ورام الله وبيت لحم وجنين ونابلس ..

وجاءت هذه الضربات ردا على القمع المنظم الذي تمارسه سلطات الاحتلال الذي كان حصيلته امس اثني عشر مواطنا اصيبوا بالرصاص البلاستيكي والناري وخمسة عشر اخرين اعتقلوا خلال عمليات مداهمة وتفتيش طالت العديد من المناطق ..

وهاجمت المجموعات الضاربة المقر الفرعي لشركة تمبو الصهيونية للمشروبات الغازية في مدينة رام الله .. وذلك في اطار سياسة ضرب المؤسسات الصهيونية العاملة في الاراضي المحتلة لاجبارها على مغادرة الاراضي الفلسطينية .

وفي غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال حصارها لقرية سعير قرب الخليل ومنعت الدخول اليها والخروج منها .. ودخل حصار بلدة اذنا يومه الخامس والاربعين فيما تواصل قوات الاحتلال منذ امس الاول فرض منع التجول على مخيم الجلزون (رام الله) اثر رشق ٣ سيارات صهيونية بالحجارة وجمعت المواطنين في ساحة المخيم واعتدت بالضرب على العديد منهم .

كما ذكر راديو العدو في اذاعة التقطت في بغداد اليوم ان السلطات الصهيونية فرضت نظام حظر التجوال على ضاحية شابورا في مدينة رفح عقب اعمال مقاومة قام بها المواطنون الفلسطينيون الليلة الماضية .

وافاد الراديو بان نظام حظر التجوال مايزال مفروضا على مخيم النصيرات قرب مدينة غزة المحتلة منذ يوم امس .

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان الكيان الصهيوني قام مؤخرا بتشكيل ما يسمى بهيئة استخبارية جديدة في ضوء فشله في مواجهة الانتفاضة الشعبية العارمة التي دخلت شهرها الحادي عشر الان .

وزعمت مصادر صهيونية ان الهيئة القمعية الجديدة ستملأ الفراغ القائم في المجال الاستخباري حيث ستكلف بجمع المعلومات وتقديمها للمسؤولين الصهاينة وذلك في محاولة يائسة للحد من انتفاضة الشعب الفلسطيني .

في الوقت نفسه اعترف جيش العدو بانه قام مؤخرا بتصفيح عشرات السيارات المخصصة لكبار ضباطه بسبب مخاوفه من الطلقات النارية والزجاجية الحارقة والحجارة التي يتلقاها من المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وافادت انباء الارض المحتلة ان جيش العدو توصل الى هذه النتيجة بعد تكرر تعرض عدد من الوزراء والضباط الصهاينة لعدة حوادث جراء رشقهم بالزجاجات الحارقة من قبل المواطنين الفلسطينيين .

وجدير بالذكر ان موجة الزجاجات الحارقة بلغت اوجها خلال الانتفاضة اذ وصل عدد ماتم قذفه ضد السيارات العسكرية التابعة لسلطات الاحتلال حوالي ٨٠٠ زجاجة خلال الاشهر الستة الاولى من عمر الانتفاضة .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت عددا من اهالي قرية ام الفحم شمالي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بسبب قيامهم باحراق احراش بالمستعمرات الصهيونية الموجودة في المنطقة .

مساعد وزير الخارجية البريطاني ينهي جولته الخليجية

دبي ـ ٢٥ ـ ا ف ب : ذكرت وكالة انباء دولة الامارات ان مساعد وزير الخارجية البريطاني ويليام والدغريف غادر اليوم (الثلاثاء) الى بلاده في ختام جولة خليجية استمرت اسبوعا ..

وشملت الجولة على التوالي كلا من قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ..

كول يأمل باتفاق مع موسكو حول برلين

موسكو ـ ٢٥ ـ واع : اعرب هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية اليوم في موسكو عن ثقته في امكانية التوصل الى اتفاق طويل وقابل للتطبيق مع الاتحاد السوفيتي بشان وضع برلين .

وقال كول للصحفيين عقب اجتماعه مع نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي ان الجديد في الامر انه ستكون هناك صيغة معينة يمكننا التعايش معها .

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد حذر بون امس في نهاية اليوم الاول من زيارة كول لموسكو من محاولة انتزاع اية تنازلات من موسكو بشان وضع برلين الغربية .

وتقول وكالة انباء المانيا الاتحادية ان كول صرح اليوم بعد محادثاته مع غورباتشوف انه يتوقع ان يتحرك الطرفان تدريجيا نحو التوصل الى اتفاق يمكن تنفيذه دون التضحية بمواقفهما بهذا الصدد .

وكان المستشار الالماني الاتحادي يتحدث الى الصحفيين اثناء زيارته لمقبرة ليوبلينو في موسكو حيث دفن ٥٩٦ جنديا المانيا كانوا قد اسروا خلال الحرب العالمية الثانية .

اليابان تعترف بالنظام العسكري في هاييتي

طوكيو ـ ٢٥ ـ واع : اعلن سوزوكي اونو وزير الخارجية الياباني اليوم الثلاثاء ان اليابان قررت الاعتراف بالنظام العسكري الجديد في هاييتي بزعامة الجنرال بروسبير افريل .

واوضح الوزير الياباني خلال اجتماع وزاري ان سفارة اليابان في هاييتي ستبلغ قريبا جدا وزارة الخارجية الهاييتية عزم طوكيو على اقامة علاقات ودية مع النظام الجديد الذي قام بعد الاطاحة بنظام هنري نامفي في السابع عشر من ايلول الماضي ..

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ محافظة الاسكندرية والمرقم ٣٨٣٥٩٥ باسم (محمد رشاد ابراهيم شريف) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية .

فقدان اجازة

فقدت الاجازة الصادرة من الهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية المرقمة (٨٣٤٢) باسم (علي محمود نويبيس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

دائرة تسجيل العقاري في الفلوجة

اعـلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تملم العقار) تسلسل ٢٩٠٠ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى بيبية سبتي كركر بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٨ / ١٠ / ١٩٨٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل عليه نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

نعمان فتحي الحسن

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي البداء في الفلوجة .

دار للبيع

دار مع مشتمل ، بناء قديم ، في البتاويين ـ حي السعدون يقع على الشارع الرئيسي ويمتد الى الشارع الفرعي لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨٨٠٦٩٢ مساء .

الاعاصير والفيضانات تجتاح العالم

اعصار (روبي) يخلف الدمار في الفلبين

اعصار جوان مازال يهدد دول اميركا الوسطى

العواصم ـ ٢٥ ـ ا ش ا : اصدرت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين امرا بانشاء صندوق خاص لاغاثة المناطق المنكوبة من جراء الاعصار (روبي) الذي يجتاح البلاد في الوقت الحاضر ..

وقد خلف اعصار روبي اثارا من الدمار في العاصمة الفلبينية واودى بحياة ٢١ شخصا في الاقل ..

وقد نشر الاعصار الدمار والخراب اول امس الاحد في القرى الواقعة جنوبي الفلبين وشرد اكثر من عشرين الف شخص ..

ثم واصل طريق الدمار امس الاثنين على طول المناطق الواقعة جنوبي ووسط البلاد ..

وفي مانيلا اسقط الاعصار وابلا من المطر ولم يتمكن المسؤولون بعد من تقدير حجم الاضرار المادية ..

وقد توقفت حركة الملاحة الجوية وانقطع التيار الكهربائي وخطوط الاتصال الهاتفية ..

وذكرت الانباء الاذاعية ان الافا من الاسر في مانيلا اضطرت للفرار من منازلها الغارقة والبحث عن ماوى في المدارس والكنائس ..

واستمرت الرياح الشديدة والامطار الغزيرة في مانيلا وعدد كبير من جزر الفلبين التي يبلغ عددها ٧٠٠٠ جزيرة اليوم الثلاثاء مما اعاق اعمال الانقاذ وحد من رحلات طائرات الهليكوبتر التي تبحث عن ضحايا ..

وقال ناطق باسم رئاسة الجمهورية ان اسوأ المناطق تضررا بالفيضانات كانت في العاصمة مانيلا حيث شردت المياه اكثر من ٥٠٠٠ عائلة ..

وزارت الرئيسة كورازون اكينو ضاحية ماريكينا في مانيلا حيث وصلت مياه الفيضانات الى سطوح المنازل ..

وابلغ منسق للاغاثة الصحفيين ان ١١ شخصا على الاقل (الكثير منهم اطفال) غرقوا في ماريكينا ..

واظهرت تقارير جمعتها وكالة رويتر من مسؤولين في جميع انحاء البلاد ان ٧٣ شخصا على الاقل قتلوا واكثر من ٥٠٠٠٠ شخص شردوا في الاعصار السابع عشر الذي يجتاح الفلبين هذه السنة . وقال مسؤولون ان عشرات الاشخاص مفقودون في الفيضانات وان مجموع القتلى قد يرتفع ..

وفي نبأ عاجل علم من الشركة المالكة للسفينة الفلبينية (دونا ماريلين) التي انقطعت الاخبار عنها منذ حوالي ٣٠ ساعة ان السفينة غرقت وامكن انتشال وانقاذ ثمانية من ركابها فقط ..

ولم يتسن لكارلوس غو نائب رئيس شركة (سولبيسيوك) في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس من سيبو (وسط الفلبين) ان يعطي تفاصيل اخرى عن الحادث ..

وكانت السفينة الفلبينية تحمل على متنها ٥١١ شخصا من الركاب واعضاء الطاقم وقد صادفت في طريقها اعصار روبي الذي يعد اعنف اعصار هب على الفلبين في هذه السنة . وغرقت السفينة شمال جزيرة ماريبي الصغيرة على بعد ٤٥٠ كم جنوب شرق مانيلا على مسافة لاتبعد كثيرا عن تكلوبان ميناء وصولها في جزيرة ليتي ..

وفي المكسيك اعلنت اجهزة الرصد الجوي المكسيكية ان العاصفة الاستوائية (مريام) الناجمة عن الاعصار جوان الذي يضرب اميركا الوسطى منذ ايام كانت امس الاثنين على مسافة اقل من كيلو متر واحد من الحدود المكسيكية ..

وحددت الاجهزة مكان مريام على بعد تسعين كيلو مترا من تاباتشولا وهي مدينة على الحدود مع غواتيمالا

وقالت انه ينتقل بسرعة ١٧٠ كيلو مترا في الساعة متسببا برياح تفوق سرعتها ثمانين كيلو مترا في الساعة ..

ونبهت سلطات ولاية تشيابلس في جنوب البلاد السكان الى قرب وصول الاعصار ..

وفي بروكسل اعلنت دول المجموعة الاوربية اليوم انها ستقدم مساعدات لدول اميركا اللاتينية التي ضربها اعصار (جوان) بمبلغ (٤٣٠) الف جنيه استرليني ..

وقالت ان هذه المساعدات سيتم ايصالها من خلال الوكالات والمنظمات الدولية المتخصصة ..

وكان اعصار (جوان) الذي يتعرض له عدد من دول اميركا اللاتينية منذ عدة ايام قد ادى حتى الان الى مقتل (١٠٠) شخص في نيكاراغوا وكوستاريكا وبنما كما تسبب في تشريد حوالي ٣٠٠ الف شخص ..



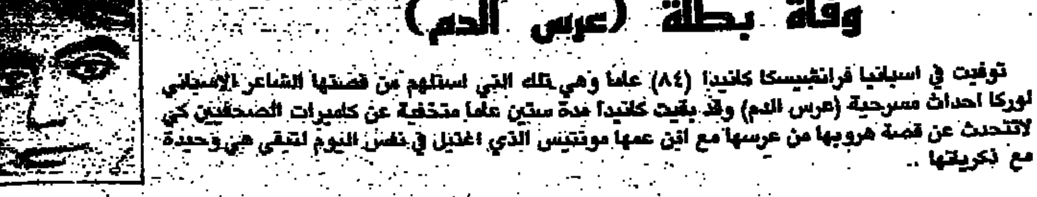
● مرفأبلوفيلدز في نيكاراغوا حوله «خوان» الى اطلال

هكذا من الأصل

الثـــورة

اشعار .. زميلة جديدة

الشاعر المصري احمد عبدالمعطي حجازي مشغول هذه الايام باصدار مجلة خاصة بالشعر ستحمل عنوان (اشعار) يقول الشاعر انها تختص بنشر القصائد والدراسات ذات العلاقة بالفن الشعري وهي تدفع باتجاه تيار الحداثة وتبني التجارب الجديدة الطليعية للشباب ..



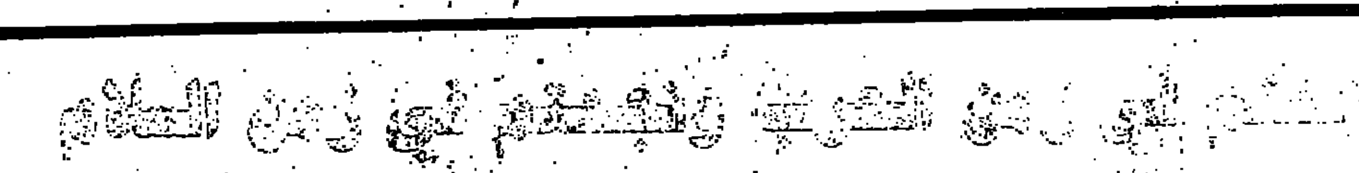
وفاة بطلة (عرس الدم)

توفيت في اسبانيا فرانثيسكا كانيدا (٨٤) عاما وهي تلك التي استلهم من قصتها الشاعر الاسباني لوركا احداث مسرحية (عرس الدم) وقد بقيت كانيدا مدة ستين عاما متخفية عن كاميرات الصحفيين كي لاتتحدث عن قصة هروبها من عرسها مع ابن عمها مونتيس الذي اغتيل في نفس اليوم لتبقى في وحدة مع ذكرياتها ..

ضيوف مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

الناقد الانكليزي دينيس باون ..

مهرجان بغداد مفاجأة كبرى



ولد الناقد والرسام الانكليزي البروفسور دينيس باون عام ١٩٢١ . درس الفن في الكلية الملكية في لندن .

وفي عام ١٩٦٩ عمل استاذا للفن في جامعة بكنــــدا حتـــى عام ١٩٧٢ . اشرف منذ عام ١٩٥٦ على (كاليري) الرؤية الجديدة في لندن الذي اغلق عام ١٩٦٦ وهو يعتقد بان جماعة الرؤية الجديدة التي نشات في بغداد عام ١٩٦٩ قد تاثرت بجماعته واخذت اسمها في ما بعد .

شارك دينيس باون في معرض بغداد العالمي للفن التشكيلي الاول عام ١٩٨٦ كناقد ويشارك في المعرض الثاني كرسام حيث عرضت له ثلاث لوحات في مركز صدام للفنون .

● عن تقويمه لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي يقول البروفسور دينيس باون :

- انه اهم مهرجان للفن التشكيلي يقام في الشرق الاوسط . وقد بدا هذا المهرجان ياخذ موقعه المتميز بين المهرجانات والمعارض العالمية . واعتقد ان العراق قد اعطى للبلدان الاخرى ومن خلال هذا المهرجان معنى التحدي الذي يخوضه في مجال الفن . ذلك ان الاوربيين يعرفون جيدا الفن العراقي القديم وانه لمفاجاة كبرى ان ياتي الاوربيون الان ويشاهدون كم هي حديثة ومدهشة بغداد ومدى التطور الذي احرزه الفنانون العراقيون وخصوصا اولئك الذين درسوا في اوربا وعادوا الى بلدهم ليسهموا في احداث هذا التطور الكبير في مجال الفن والذي يتوج بمهرجان بغداد العالمي .

● ترى ماهو المعنى العملي الذي يراه الناقد باون لفكرة الفن للانسانية ؟

- ان واحدا من الاشياء الرئيسية لهذه الفكرة التي يرفعها مهرجان بغداد شعارا له تتجسد في اللقاءات الفنية بين فناني العالم ومايننتج عن هذه اللقاءات من تعاون وتواصل فني . وانا على سبيل المثال قد تعرفت على فنان جزائري في مهرجان بغداد الاول وقد وجه لي هذا الفنان في ما بعد دعوة لمعرض اقيم في الجزائر وهذه فرصة عظيمة للنقاد والفنانين من مختلف انحاء العالم لان يتعارف بعضهم على بعض ويتبادلوا الاراء والافكار الفنية ويتواصلوا في ما بينهم . وانها لفكرة كبيرة جدا هذه التي تقف وراء تنظيم هذا المعرض الذي يعكس كرم وسخاء العراقيين وهذا مالايحدث في اي بلد اخر .

● عام ١٩٨٦ شاركت كناقد في مهرجان بغداد . والان تشارك كرسام . كيف تنظر الى المهمتين ؟

- بعد عودتي الى بلدي من مهرجان بغداد الاول كتبت في الصحف عن هذا المهرجان وتحدثت للاذاعة الكندية حوله . وفي مهرجان هذا العام اشارك كرسام . بثلاث لوحات ولي امل كبير بان تستمر هذه العلاقة مع العراقيين وان تبقى مشاركتي مستمرة في مهرجان بغداد العالمي حتى يصبح هذا المهرجان اقوى واكثر تاثيرا خصوصا . وان معرض المهرجان قد نظم بطريقة كبيرة جدا :

●. ويضيف الناقد والرسام دينيس باون .

- اشعر بالارتياح والسعادة لاني اسهم مرة ثانية في معرض بغداد وهي تعيش اجواء السلام وانا لااعرف كيف احتفلتم بتحقيق السلام غير ان هذا المهرجان سيعطينا فكرة عن كيفية احتفالكم بالسلام . لقد نجحتم في تنظيم المعرض الاول وانتم في زمن الحرب وسيكون نجاحكم اكبر بالتاكيد وانتم تنظمون هذا المهرجان في زمن السلام . وانا مؤمن بان المهرجان سيكون ناجحا جدا لاني اعرف قدرة المنظمين والمشرفين عليه واعرف ايضا ان الحكومة العراقية تدرك ان العراق بلد عريق في الحضارة وهناك توق واصرار لان يكون العراق مصدرا للابداع الحضاري مثلما كان على مر التاريخ والحضارات .

طه جزاع

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

لوحة الشرف الرفيع

يكتبها : الدكتور ماجد احمد السامرائي

العراق .. هذا البلد الذي ارتسمت على بطاحه منذ اقدم الازمان صورة الرافدين .. رمز الخير والعطاء .. والذي نقشت على جدران سلطانه قوانين وتشريعات الانسان القديم . عدالة وقوة ورقيا وابداعا . واحترفت من كلماته المسمارية بدايات المعرفة والتطلع الى امام حيث التوحيد والتوحد والسمو . وحيث الابداع الفكري الذي نقل بامانة الى عصور تعاقبت . رموز العلم والتطور والتقدم والتواصل مع الحياة بارقى ماوصل اليه الانسان في التشريع والعلم والادب والفنون ..

وكان للفنون التشكيلية والمعمارية والمنحوتات وغيرها من الابداعات الفنية الهائلة دور كبير في نقل صورة الحضارة واختزال الزمن لتكون شاهدا حيا على دور الانسان العراقي في الحياة .. وماقدمه من عطاء للانسانية جمعاء .. (الثور المجنح . اسد بابل .. ملوية سامراء . مسلة حمورابي .. القيثارة .. الخ) كلها رموز وسمتها انامل العراقيين قبل الاف السنين لتحكي اليوم قدرة هذا الانسان ونضجه العالي . وظل عطاؤه متواصلا حتى ظهرت العاصفة الصفراء الاولى فاوقفت عطاءه ردحا من الزمن لكنه كان على موعد مع التاريخ في يوم تموزي خالد عام ١٩٦٨ ليبعثه القائد الرمز صدام حسين حيث نهض من جديد ليواصل مسيرته الحضارية ولم تثنه العاصفة الصفراء الثانية التي هبت عليه عام ١٩٨٠ ..

ونحن اذ نستقبل هذه الايام اصحاب الريشة من فناني العالم وقد جاءوا الى بغداد يحملون همومهم و امالهم عبر ماخلقته ريشهم من صور صادقة تمثل تلك الاعماق الصادقة في نفوسهم وضمائرهم ليتفاعلوا مع زملائهم العراقيين والعرب بارق مايمتلكون . ولتاخذ لوحاتهم مواقعها في هذه التظاهرة العالمية . فاننا نحمل وبكل اعتزاز لوحة العراق المنتصر لوحة العز والشرف والكبرياء .. لوحة رسمت بدماء الشباب العراقي الزكية . شباب كانوا يحملون لوطنهم ارقى الاحلام واجمل الصور والاماني .. ولم يكن امامهم لكي ترتسم لوحة الشرف ولتظل حية ناطقة عبر الزمن الا ان يبذلوا حياتهم من اجل الوطن .. نحن العراقيين .. اذ نعتز ونحتفي بكل فنان قطع الفيافي والبحار من اجل ان يعرض لمسة من لمسات خلجات نفسه الانسانية وعمق حضارة ومعاناة شعبه وبلده .. فاننا نشعر بفخر عال ودون غرور بان لوحتنا الخالدة التي شارك في رسمها كل طفل وامراة وشاب وشيخ مسن .. وكانت الريشة العظيمة التي بنت روح وجوهر هذه اللوحة الخالدة هي ريشة القائد التاريخي صدام حسين بفكره المبدع الخلاق . وبقيادته الفذة سواء في ميادين القتال او في ميادين الحياة ..

وستظل هذه اللوحة العراقية تحكي لكم يافناني العالم . ولكل الاجيال ، ملحمة دفاع عن الحياة والحرية والكرامة .. ملحمة شعب اصيل .. صاحب الحضارة التليدة .. وصاحب الابداع .. ملحمة تبهر الصديق وتغيظ العدى ..

ربع قرن على تأسيس الجامعة المستنصرية

● لمناسبة مرور ربع قرن على تاسيس الجامعة المستنصرية ستقام عدة فعاليات فنية وثقافية تنظمها ادارة الجامعة .. من الفعاليات التي ستقدم عرض فيلم خاص عن المدرسة المستنصرية وتطورها اضافة الى عقد ندوات تاريخية وعلمية عن اهمية هذه الجامعة في رفد المسيرة العلمية للقطر ..

● في كليات جامعة البصرة اعلن عن قبول ١٣١ طالبا وطالبة للحصول على شهادة الماجستير ودرجة دكتوراه واحدة .

وتتوزع اختصاصات الطلبة على موضوعات التاريخ والجغرافية والفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة واللغتين العربية والانكليزية وغيرها من الفروع الاخرى .

● لمناسبة مولد سيد الكائنات محمد (ص) كتب الشاعر مجيد كاظم قصيدة بعنوان (مولد البدر التمام) وقد لحنها الفنان احسان حمدي وقامت بادائها جميلة جميل يقول مطلع القصيدة :

بشـراك يـاارض الكـرام
بـولادة البـدر التمـام

اخبار ..

● احدى وعشرون قصيدة ضمها الديوان الجديد للشاعرة بشرى البستاني والذي صدر مؤخرا تحت عنوان (اقبل كف العراق) .

سبق ان صدرت للشاعرة بشرى مجموعات شعرية تحمل عناوين (مايعد الحزن) و (الاغنية والسكين) و(انا والاسوار).

رجل يبحث عن نصفه في نينوى



● يبدا المخرج صباح ابراهيم بتصوير العمل التلفزيوني الجديد رجل يبحث عن نصفه، تاليف الزميل عماد عبود وتمثيل نخبة من فناني بغداد والموصل منهم ، سمر محمد ، صبحي صبري ، علي احسان الجراح ، سناء سيف الله وغيرهم .

يصور العمل في المجمع الانتاجي التلفزيوني في محافظة نينوى الذي سبق وصورت فيه مجموعة اعمال درامية منها ، الارض ، انهم لايحبون القمر ، صدى الاعماق ، جحا واعمال اخرى .

اما العمل الجديد فيتناول حكاية رجل فاته قطار العمر بعد ان ضحى بمستقبله لكي يعيل عائلته . واخيرا وجد نفسه يبحث عن نصفه الاخر .

دنيا وحكاوي فاتن حمامة ..



بعد ان انتهت الفنانة فاتن حمامة من تصوير دورها في فيلم (يوم حلو ويوم مر) تعكف حاليا سيدة الشاشة العربية على قراءة سيناريو الفيلم الجديد الذي اختير له اسم مؤقت هو (دنيا وحكاوي)..

الفيلم سيقوم باخراجه حسام الدين مصطفى وهذا هو اول لقاء فني بين فاتن حمامة وحسام الدين مصطفى .

عروض لضيوف بغداد

ضمن منهاج مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي تقوم الوفود المشاركة في المهرجان بزيارة للمتحف العراقي في الساعة ٩،٣٠ من صباح اليوم الاربعاء . وستطلع الوفود على مراحل التطور الحضاري في بلاد مابين النهرين والشواهد الحضارية لانبثاق الحضارة فيها كما يلقي الدكتور مؤيد سعيد محاضرة بعنوان (مكتشفات من الفن العراقي القديم) وذلك في الساعة (١١) صباحا وفي قاعة المتحف . وتلقي المحاضرة الضوء على انجازات الفنان العراقي القديم وبالاخص في مجال العمارة والفن المعماري

وفي الساعة ٦ مساء تحضر الوفود المشاركة عرضا تاريخيا للازياء تقدمه الدار العراقية للازياء : ويتضمن العرض ازياء متنوعة من بابل وسومر واشور تحكي قصة تطور الزي العراقي القديم على مر العصور

مسرح .. مسرح

مفاهيم مسرحية

الفعل

● الفعل من اكثر عناصر الدراما غموضا ..

ان المفكرين الكبار الذين تحدثوا في هذا الموضوع يتفقون على انه اهم العناصر . وفي الحقيقة ان الدراما هي الفعل .. والكلمة نفسها مشتقة من الكلمة اليونانية القديمة (يفعل) « Todo » وكان ليسنك محقا عندما قال ان على ممارسي هذا الفن ونقاده جميعا ان يعودوا الى كتابات ارسطو الاساسية في الدراما . وهذه الكتابات هي حقا تنبؤية ومكتوبة احيانا باقتضاب يلائمها فقد عرف ارسطو المأساة بانها محاكاة الفعل . وترك لمن بعده تفسير معاني تلك العبارة .

ان احد هذه التفسيرات هو ان عملية الدراما اي مجمل تطور احداثها يجب ان توازي بعض الحركات والايقاعات الاساسية في الطبيعة . وقد قورنت مرارا احداث مسرحية جيدة بالموجة التي تتجه الى ساحل البحر . فهي صغيرة في البداية ثم ترتفع وتكبر رويدا رويدا وبحركة من الارتفاع والسقوط حتى تنكسر وتتحطم في اعلى نقطة لها على ساحل البحر . واخيرا تنحسر نهائيا فجاة .

ويمكن ايضا مقارنة التنفس وضربات القلب ، وذروة فصول السنة . وحياة الانسان ومسار يوم واحد واذا انتقلنا الى شكل فني اخر نجد الحركة نفسها في عمل سمفوني عظيم .

صراخ الصمت الاخرس

هل يعاد ثانية ؟

من المسرحيات التجريبية الجادة التي سبق ان قدمتها فرقة المسرح الشعبي على مسرح الـ (٦٠ كرسي) في مواسمها المسرحية السابقة التي كتبها محيي الدين زنكنة واخرجها د. عوني كرومي ومثل فيها : رضا ذياب ورائد محسن مسرحية (صراخ الصمت الاخرس) التي شاهدها معظم المسرحيين العرب وحظيت باهتمامهم ..

علمت - مسرح .. مسرح - ان الفنانة وداد الاورفه لي عرضت على الدكتور عوني كرومي اثناء مهرجان نقابة الفنانين عرض المسرحية المذكورة على قاعة الاورفه لي ووعدها بذلك .

كان ذلك بعد العرض الناجح لترنيمة الكرسي الهزاز على نفس القاعة .. نامل ان يتحقق ذلك لان المسرحية - كما نعتقد - لم تاخذ المدى الذي تستحقه بسبب ضيق مكان العرض الذي حال دون مشاهدة الكثيرين لها .

اين هم الان ؟

سنحاول في هذا الحقل متابعة اخبار ونشاطات بعض المسرحيين الذين اسهموا اسهامات جادة في بناء صرح مسرحنا العراقي في سنوات مضت واختفوا لهذا السبب او ذلك حتى ليكاد الكثير منا لايعرف عنهم شيئا .

من اولئك المسرحيين الفنان عزي الوهاب الذي كتب واخرج عام ١٩٥٠ اول مسرحية بعنوان (مهرجان الحياة) نشرت في جريدة الزمان ومثلت انذاك في معهد الفنون الجميلة وفي بعض المحافظات .

وقد اعد العديد من المسرحيات واخرجها بنفسه ، منها (اعداؤنا) اعدها عن مسرحية (تاجر البندقية) لشكسبير و(نهر الجنون) عن مسرحية لتوفيق الحكيم بنفس العنوان .

ولعزي الوهاب تجربة جادة في مسرح الطفل ، حيث قدم في السبعينات العديد من المسرحيات الخاصة بالاطفال منها :

- ● الوردة والفراشة ، ١٩٧٢ . والقرار والطائر
- ● اصدقاء المزرعة عام ١٩٧٧
- ● الدجاجة الشاطرة عام ١٩٧٨

سالناه : اين انت الان ؟ فقال :

- متقاعد ، الازم بيتي اكثر الاوقات ، واترجم عن اللغة الالمانية حيث درست في المانيا كورسات عن مسرح الطفل ..

قدمت كتابا مترجما عن حرفيات مسرح الدمى الى دار الشؤون الثقافية العامة انا بانتظار نشره .

واود ان اقول هنا انني بانتظار اية دعوة لتقديم مسرحية للاطفال وانا امتلك العديد من نصوص مثل هذه المسرحيات .

تكريم رواد المسرح





لاازعم اني الوحيد الذي كتب ومازال عن مسالة تكريم الرواد في مختلف حقول الابداع .. وقد تم ذلك في حدود ضيقة ومناسبات خاصة وكان له صدى طيب في الاوساط الفنية والثقافية ..

ولكنني هنا ادعو الى تعميم الظاهرة . وتنويع التكريم كان تتولى نقابة الفنانين - وهي قادرة على ذلك - الاهتمام بمتابعة رواد المسرح العراقي وتفقد ظروفهم واشعارهم بالاهتمام والعناية اللذين يستحقونها .

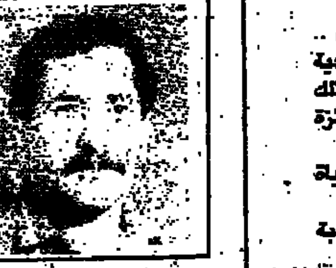
ويحضرني هنا وضع الفنان المعروف كمال عاكف الذي يعاني من مرض عضال منذ سنوات اقعده وابعده عن الحياة المسرحية لابل عن الحياة بشكل عام ..

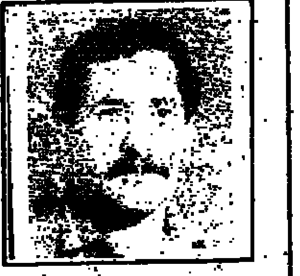
ولابد من الاشارة هنا كم كان بهيجا ذلك الاحتفال الجميل لتكريم الفنان ابراهيم جلال الذي اشرنا اليه في هذه الزاوية واكبرنا لدائرة السينما والمسرح هذه الانتباهة ..

من ناحية اخرى ان مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي على الابواب الايمكن اعداد كراريس صغيرة تعرف برواد حركتنا المسرحية ليكون الاخوة العرب على بينة بجذور ورواد حركة المسرح في العراق ؟

انها مسالة سهلة التحقيق لو شكلت نقابة الفنانين لجنة لمتابعة ذلك .

تحية





عرفت الكاتب المسرحي الشاب خضير الساري في المسرح العسكري .. دؤوبا وقارئا جادا اضافة الى قدرته الطيبة على كتابة النصوص المسرحية والشعبية منها خاصة ، وقد قدم له المسرح العسكري العديد من تلك النصوص . وحازت مسرحية (ايعازات الاصابع الخمسة) على جائزة تقديرية لافضل نص مسرحي في منتدى المسرح .

اتيحت لي مؤخرا فرصة لقراءة نصين مسرحيين جديدين له هما : (حياة جديدة) و(القمر والنصف الثمين) يتناولان انتفاضة الحجارة ..

فتحية لهذا الكاتب الشاب املين ان تجد نصوصه طريقها الى خشبة المسرح .

الذكرى العاشرة لوفاة بريل



(لااتمنى ان اصبح يوما مغنيا عجوزا ...) هذه الجملة قالها بريل في الميكروفون امام الاف المتفرجين الذين كانوا حاضرين عام ١٩٦٦ احدى حفلاته الغنائية . ولم يكن يعرف حينها بانه سيموت بعد ١١ عاما .

..واليوم ورغم مرور اكثر من عشر سنوات على وفاة الفنان العالمي بريل في ٩ تشرين الاول عام ١٩٧٨ مازالت ذكراه حية سواء في مسرح الحياة الفنية او في ذاكرة المعجبين به وبفنه من كافة انحاء العالم . والدليل على ذلك تنظيم العديد من النشاطات الثقافية والفنية منها معارض بالمؤلفات التي تناولت حياته الخاصة والفنية او معارض لاسطوانات وكاسيتات غنائية واشرطة فيديو خاصة بحفلاته الغنائية اضافة الى ماعدته القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي من برنامج موسع بعنوان (١٥ عاما من الحب) الذي استعرض مسيرة بريل من مسرح الغناء حيث افنى فيه روحه وجسده اضافة الى نشاطاته الفنية المبدعة في عالم السينما والمسرح .

صحيح ان بريل اراد ان يجد حياته الخاصة التي يريدها بكثرة الترحال والعيش في جنته الارضية باحدى الجزر فكان اشبه بالرحالة الذي يجوب العالم بحثا عن نفسه ولكنه لم يجد حقيقة نفسه الا في اغانيه وفنه . حيث غاص بريل طيلة حياته الفنية في اعماق احلام الطفولة ليغذي بها لحظات القلق والوحدة الطويلة التي عاشها في الكبر ولم يحاول خنق ثورة هذه اللحظات بل سخرها لتحقق هذه الاحلام على ارض الواقع . وذلك من خلال مشاركة الجمهور بهذه المعاناة والمشاعر الصادقة عبر كلمات وموسيقى اغانيه فكانت بحق واحدة من اجمل الاغاني الفرنسية واكثرها تاثيرا والتي خلدها اكثر الصوت الرقيق والحاد في الوقت نفسه لبريل وايحاءاته التعبيرية العفوية ..

لقد امضى بريل الـ (١٥) عاما الاخيرة من حياته في صراع مع الحياة غايته الوصول الى قلب الجمهور باغانيه دون حواجز او وسيط فكان له ما اراد وحقق امنيته بالخلود حتى بعد مماته . ومما زادت في اعجاب الجمهور به بساطته رغم كل مناله من مجد وشهرة في عالم الاغنية الفرنسية وعلى صعيد عالمي : اذ غالبا ماكان يكرر عند توجيه المدح له القول : (ما انا الا مجرد مغن)..

لقد خاطب الجمهور قلبا لقلب وذاكرة لذاكرة فنقل له معاناته و الامه عبر اغان عديدة منها : (البرجوازيون) و(هؤلاء الناس هناك) ولم يخف عنهم خوفه ووسواسه من شبح الموت وجعلها تظهر في اغنيات (وداعا اميل) و(وصلت) و(التانغو الجنائزي) .اما مدى حذره وتخوفه من النساء فقد عبر عنه باغنيات عديدة منها ماتيلدا ومادلين وغيرهما ..